

□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□

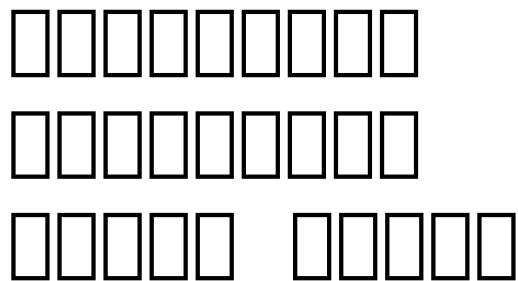
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□

□□□□□□□ □□□ □□□□□, □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□
□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□

（二）（三）（四）（五）（六）
（七）（八）（九）（十）
（十一）（十二）（十三）
（十四）

မြန်မာနိုင်ငြပ် မြန်မာ မြန်မာနိုင်ငြပ် မြန်မာ မြန်မာနိုင်ငြပ်, မြန်မာ မြန်မာ မြန်မာနိုင်ငြပ်
မြန်မာနိုင်ငြပ် မြန်မာ မြန်မာနိုင်ငြပ် မြန်မာ မြန်မာနိုင်ငြပ်

жизни и труда, а также для поддержания и развития национальной культуры и традиций. Важно, чтобы в этом процессе участвовали все слои общества, отдельные личности и социальные группы.

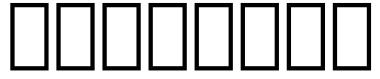
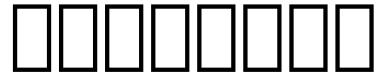
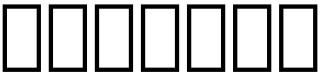
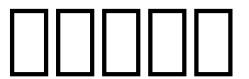
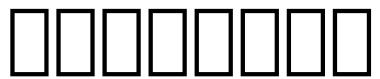


Важно помнить, что сохранение национальной культуры и традиций – это не только вопрос сохранения языка и истории, но и вопрос сохранения уникального культурного наследия, которое является важной частью мирового культурного наследия. Национальная культура – это не просто набор традиций и обычаяй, это способ мышления, способ восприятия мира, способ выражения чувств и эмоций.

Национальная культура (или национальный дух) – это нечто большее, чем просто набор традиций и обычаяй. Это способ мышления, способ восприятия мира, способ выражения чувств и эмоций. Национальная культура – это нечто большее, чем просто набор традиций и обычаяй. Это способ мышления, способ восприятия мира, способ выражения чувств и эмоций.

Национальная культура – это нечто большее, чем просто набор традиций и обычаяй. Это способ мышления, способ восприятия мира, способ выражения чувств и эмоций. Национальная культура – это нечто большее, чем просто набор традиций и обычаяй. Это способ мышления, способ восприятия мира, способ выражения чувств и эмоций.

Национальная культура – это нечто большее, чем просто набор традиций и обычаяй. Это способ мышления, способ восприятия мира, способ выражения чувств и эмоций. Национальная культура – это нечто большее, чем просто набор традиций и обычаяй. Это способ мышления, способ восприятия мира, способ выражения чувств и эмоций.



Онлайн-школа «Мозговой штурм» предлагает вам пройти курс по изучению языка программирования Python. В ходе курса вы будете изучать основы языка Python, его синтаксис и структуру. Вы научитесь использовать различные типы данных, операторы, циклы и функции. Вы также узнаете о работе с файлами и базами данных. Курс включает в себя практические задания, которые помогут вам закрепить полученные знания. Курс рассчитан на тех, кто хочет начать изучение языка Python с нуля или же улучшить свои навыки в этом направлении.

Конечно, изучение языка Python – это не просто набор правил и операторов. Это процесс, требующий практики и терпения. Поэтому мы рекомендуем вам регулярно выполнять практические задания, чтобы закрепить полученные знания. Мы уверены, что вы сможете успешно пройти курс и научиться использовать язык Python для решения различных задач.

Наша онлайн-школа «Мозговой штурм» предлагает вам пройти курс по изучению языка программирования Python. В ходе курса вы будете изучать основы языка Python, его синтаксис и структуру. Вы научитесь использовать различные типы данных, операторы, циклы и функции. Вы также узнаете о работе с файлами и базами данных. Курс включает в себя практические задания, которые помогут вам закрепить полученные знания. Курс рассчитан на тех, кто хочет начать изучение языка Python с нуля или же улучшить свои навыки в этом направлении.

Конечно, изучение языка Python – это не просто набор правил и операторов. Это процесс, требующий практики и терпения. Поэтому мы рекомендуем вам регулярно выполнять практические задания, чтобы закрепить полученные знания. Мы уверены, что вы сможете успешно пройти курс и научиться использовать язык Python для решения различных задач.

Конечно, изучение языка Python – это не просто набор правил и операторов. Это процесс, требующий практики и терпения. Поэтому мы рекомендуем вам регулярно выполнять практические задания, чтобы закрепить полученные знания. Мы уверены, что вы сможете успешно пройти курс и научиться использовать язык Python для решения различных задач.

Конечно, изучение языка Python – это не просто набор правил и операторов. Это процесс, требующий практики и терпения. Поэтому мы рекомендуем вам регулярно выполнять практические задания, чтобы закрепить полученные знания. Мы уверены, что вы сможете успешно пройти курс и научиться использовать язык Python для решения различных задач.

Конечно, изучение языка Python – это не просто набор правил и операторов. Это процесс, требующий практики и терпения. Поэтому мы рекомендуем вам регулярно выполнять практические задания, чтобы закрепить полученные знания. Мы уверены, что вы сможете успешно пройти курс и научиться использовать язык Python для решения различных задач.

□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□

□□□□□ □ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□

□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□, □□□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□, □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□
□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □ □□□□
□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□
□□□ □□□□□□ □□□□□ □ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□

□□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □
□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□ □□ □□□□ □□-□□□ □□□□□□ □□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□

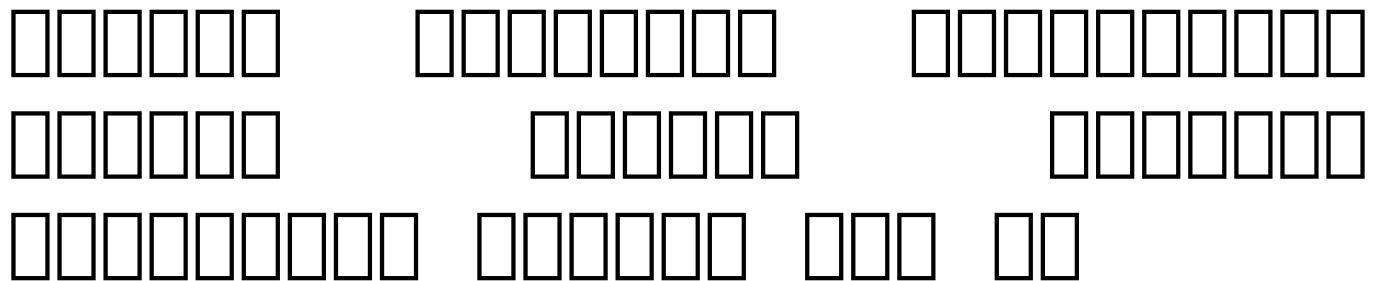
□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ (□□□□□□ □ □□□□□) □□□□□ □□□□□
□□□ □□□, “□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□
□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□
□□□□□□□”

□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□, □□□□□□□□□□ □□□ □□
□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□
□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□

_____，_____ _____ _____ _____ _____ _____
_____ _____ _____ _____ _____ _____ _____
_____ _____ _____ _____ _____ _____ _____
_____ _____ _____ _____ _____ _____ _____
_____ _____

A horizontal row containing eight identical groups of four small squares. Each group is arranged in a 2x2 pattern, representing a 2x4 grid.

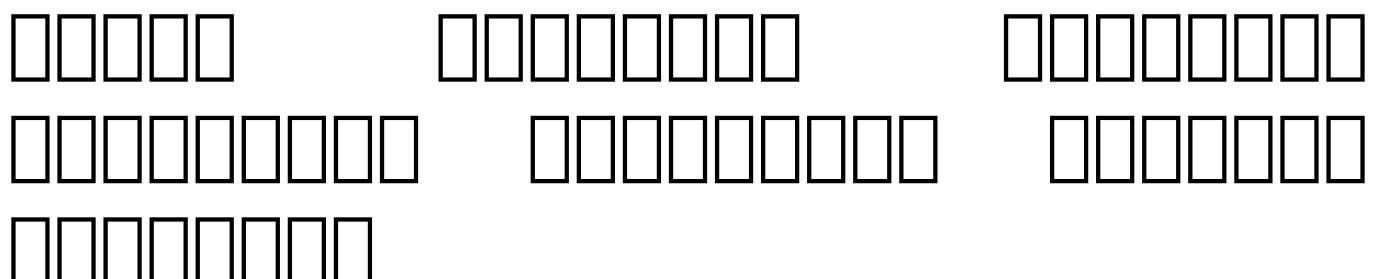
ମୁଖ୍ୟମନ୍ୟା ପରିପାଳନା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଏହା ପରିପାଳନା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ,
କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଏ ପରିପାଳନା



ମୁଖ୍ୟମନ୍ୟା ପରିପାଳନା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଏବଂ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ
କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଏବଂ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ
କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଏବଂ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ

ଏ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଏ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ

କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ, ଏ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଏ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ
(ଏହା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ) କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ
କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଏବଂ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ
କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଏ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ



କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ
କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ
କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ

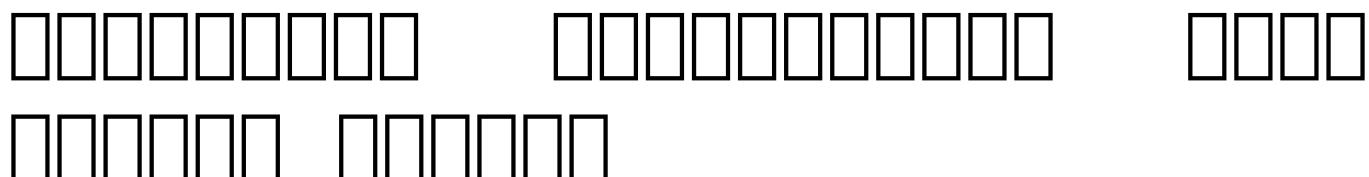
□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□

□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□

A decorative horizontal border at the bottom of the page, featuring a repeating pattern of small, vertical, stylized shapes that resemble stylized trees or architectural columns.

□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□, □□□□ □□□□□ □□ □□□□ □
□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□ □□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

□□□□□□ □□□□□□ □□□□， □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□
□□□□□□ □□□□□□， □□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□



ପ୍ରକାଶନ-କୁ (ବ୍ୟାକିଳା) କେବଳ ପ୍ରକାଶନ ପରିକଳ୍ପନା କେବଳ ପ୍ରକାଶନ କେବଳ
କୁଳ, ପ୍ରକାଶନ ପରିକଳ୍ପନା କୁଳ କୁଳ ପ୍ରକାଶନ କୁଳ କୁଳ
କୁଳ ପ୍ରକାଶନ କୁଳ କୁଳ କୁଳ କୁଳ କୁଳ କୁଳ କୁଳ କୁଳ

□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
‘□□□□□’ □□□ □□□□□□□

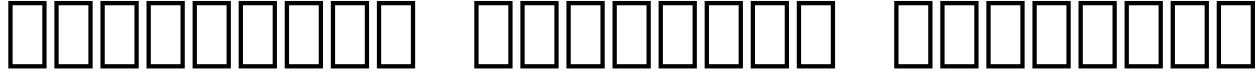
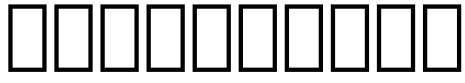
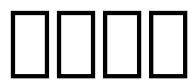
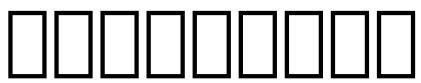
□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□
□□□□□□□□□ □□ □□□ □ □□□□□ ‘□□□□□’ □□□ □□□□□□□
□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ (□□) - □ □□□□□ □□ □□□□□□□
□□□□□-□ □□□□□□□ □ □□□□□□□ □□□□□ □□ □□

□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □ □□□□□□□
□□□□□□□□□ □□, □□□ □□□□□□□ □□□□ □□□: □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□ □ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□, □□□□□□□□ □, □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□
□□□□□□□

□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□ □□□□□ □□ □□ □□ □□
□□□□□ □ □□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□ □□□ □□, “□□□ □□□ □□ □□□ □□ □ □□, □□
□□□□□ □□ □□□ □□ □ □□□□□□□ □□□□□ □ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□ □□ □□□□□ □□

□□□□□ □□ □□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □ □□ □□□ □□□□□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□ □□ □□□□□ □□ □ □
□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□ □□ □□□□□ □□□□□
□ □□□ □□□□□ □□ □□□ □□

□□□□□□□ □ □□□□□□□ □□□□□ □□, □□□□□ □□□
□□□□□ □□ □□□ □□□□□ □□ □□ □□□ □□□□□□□, □
□ □□□□□ □□ □□□ □ □□□□□□□ □□□ □□□



□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□

□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□
□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□ □□ □□□□□□□ □ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□□□□ □-□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ (□□□□□□)
□□□□□□□ □ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □ □ □□□□□□ □ □□□□□□□
□□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□, □□□□□□
□□□□□ □□□□□□□ □ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□: □□□□□□□□
□□□□□

ମୁଣ୍ଡା ପାତାର କାହାରଙ୍କିମାନେ, କାହାରଙ୍କିମାନେ ଏ କାହାରଙ୍କିମାନେ
କାହାରଙ୍କିମାନେ କାହାରଙ୍କିମାନେ କାହାରଙ୍କିମାନେ କାହାରଙ୍କିମାନେ
କାହାରଙ୍କିମାନେ କାହାରଙ୍କିମାନେ କାହାରଙ୍କିମାନେ କାହାରଙ୍କିମାନେ
କାହାରଙ୍କିମାନେ କାହାରଙ୍କିମାନେ

□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□
□□□□□□□□, □□□□□□□□□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□
□ □□□-□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□
□□□

□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□

□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□

The diagram consists of three horizontal rows of empty rectangles. The top row contains 10 rectangles. The middle row contains 7 rectangles. The bottom row contains 5 rectangles. All rectangles are identical in size and shape, with black outlines.

□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□
□□□□ □□□ □□□, □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□
□□□□□ □□□□ □□□ □ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□
□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□ □□□□ □□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□ □□□ □□□□ □□□□
□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□

□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□
□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□

A horizontal row of eight empty rectangular boxes, each with a black double-line border. They are evenly spaced and intended for handwritten responses.

ପ୍ରକାଶ ଏ ପରିମାଣରେ ଦେଖିବା ପାଇଁ ଏହା ପରିମାଣରେ ଦେଖିବା ପାଇଁ
ପରିମାଣରେ ଦେଖିବା ପାଇଁ ଏହା ପରିମାଣରେ ଦେଖିବା ପାଇଁ (ଏ ପରିମାଣରେ) ଏହା
ପରିମାଣରେ ଦେଖିବା ପାଇଁ ଏହା ପରିମାଣରେ ଦେଖିବା ପାଇଁ ଏହା ପରିମାଣରେ
ଏହା ଏ. ଏହା ପରିମାଣରେ ଦେଖିବା

ପ୍ରମାଣିତ କାହାରେ କାହାରୁ କାହାରୁ କାହାରୁ, କାହାରୁ କାହାରୁ କାହାରୁ
କାହାରୁ କାହାରୁ କାହାରୁ କାହାରୁ କାହାରୁ କାହାରୁ କାହାରୁ କାହାରୁ କାହାରୁ
କାହାରୁ କାହାରୁ କାହାରୁ କାହାରୁ କାହାରୁ କାହାରୁ କାହାରୁ କାହାରୁ କାହାରୁ
କାହାରୁ କାହାରୁ କାହାରୁ କାହାରୁ କାହାରୁ କାହାରୁ କାହାରୁ କାହାରୁ କାହାରୁ
କାହାରୁ କାହାରୁ କାହାରୁ କାହାରୁ କାହାରୁ କାହାରୁ କାହାରୁ କାହାରୁ କାହାରୁ
କାହାରୁ କାହାରୁ କାହାରୁ କାହାରୁ କାହାରୁ କାହାରୁ କାହାରୁ କାହାରୁ କାହାରୁ
କାହାରୁ

□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□ □□□□□ □□□, □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□
□□□□-□□□, □□□-□□□, □□□□-□□□ □ □□□-□□□□□ □□□□□ □□□□
□□□□□ □□□□□ □□□ □□□

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□□ □

□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□