



Следует отметить, что в большинстве случаев, когда в тексте встречается слово «важно», оно не имеет прямого отношения к теме, о которой говорится в тексте.

Важно помнить, что в тексте, где слово «важно» встречается, оно не имеет прямого отношения к теме, о которой говорится в тексте.

Важно помнить, что в тексте, где слово «важно» встречается, оно не имеет прямого отношения к теме, о которой говорится в тексте.

Важно помнить, что в тексте, где слово «важно» встречается, оно не имеет прямого отношения к теме, о которой говорится в тексте.

Важно помнить, что в тексте, где слово «важно» встречается, оно не имеет прямого отношения к теме, о которой говорится в тексте.

Важно помнить, что в тексте, где слово «важно» встречается, оно не имеет прямого отношения к теме, о которой говорится в тексте.

Важно помнить, что в тексте, где слово «важно» встречается, оно не имеет прямого отношения к теме, о которой говорится в тексте.

「中華人民共和國 憲法 序言，「中國人民民主專政 人民民主統一 社會主義 社會主義 社會主義 社會主義 社會主義 社會主義」

曰，「我所欲為者，必為之，我所不欲者，必遠之。」

子曰：「學而時習之，不亦說乎？有朋自遠方來，不亦樂乎？人不知而不慍，不亦君子乎？」

子曰：「學而時習之，不亦說乎？有朋自遠方來，不亦樂乎？人不知而不慍，不亦君子乎？」

子曰：「學而時習之，不亦說乎？有朋自遠方來，不亦樂乎？」

子曰：「學而時習之，不亦說乎？有朋自遠方來，不亦樂乎？」

---

子曰：「學而時習之，不亦說乎？有朋自遠方來，不亦樂乎？」

The diagram consists of two rows of boxes. The top row has a sequence of 10 boxes, a gap (represented by a single box), 3 boxes, another gap (represented by a single box), and finally 10 boxes. The bottom row has three groups of 7 boxes each, separated by gaps.

○○ ○○○○○○ ○○○ ○○○○ ○○○ ○○○○○○○○ ○○○○○○○ ○○○ ○○○  
○○○○○○ ○. ○○○ ○○○○○ ○○○○ ○○○ ○○○○○○ ○○○○○ ○○○○○  
○○○○○○ ○○○○○○○ ○○○ ○○○○○ ○○○○○ ○○○○○○○ ○○○○○  
○○○○○○ ○○○○○ ○○○○○○ ○○○○○ ○○○○○○ ○○○ ○○○  
○○○○○ ○○○ ○○○○○○ ○○○○○ ○○○○○○ ○○○○○○○ (○○○○○○) ○○○○○ ○○○○

A diagram consisting of two rows of empty rectangles. The top row contains 15 rectangles in a single horizontal line. To its right is a comma (,), and below the comma is a second row of 5 empty rectangles.

□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

Four sets of 10 empty rectangular boxes for drawing.

（1990 1991） 1992 1993 1994 1995， 1996 1997  
（1998） 1999 2000 2001 2002 2003 2004 2005  
（2006） 2007 2008 2009 2010 2011 2012 2013  
（2014） 2015 2016 2017 2018

A 2x10 grid of 20 empty rectangular boxes, arranged in two rows of ten. The boxes are outlined in black and have a white interior. They are evenly spaced both horizontally and vertically.

The diagram consists of two rows of rectangles. The top row has 8 rectangles, and the bottom row has 7 rectangles. The rectangles in the bottom row are positioned so that they align with the gaps between the rectangles in the top row.

□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□, □□□□□□□ □ □□□□□□ □□□□  
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□-□□□ □□ □□□□□□□ □□□□

□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□□, □□□□□□ □ □□□□□ □□□□ □□□□  
□□□□, □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□□  
□□□□□□□□, □□□□□, □□□□□ □□□□ □ □□□□□□□ □□□□□□□□  
□□□□□ □□□□

Six empty rectangular boxes for writing, arranged horizontally.

A row of seven empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

A horizontal row of 15 empty rectangular boxes, each with a black border, intended for drawing or writing.

□□□□□□□ □□□□□ □□□ □ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□

□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□-□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□

□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□

□□□□□ □□□□ □□□□ □.□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□  
□□□, □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □  
□□□□□□□□ □□□□ □□□ □□ □□ □□□-□□□□ □□□□□ □□□  
□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□□  
□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□, □□□□□□□ □□□□ □□□

A horizontal row of 20 empty square boxes, intended for a student to draw a bar chart with 20 bars of equal height.



□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□

□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□, □□□□□□ □□□□□□□ (□□□) □□□ □□□□□□□□  
□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□  
□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□

□□ □□□ □□ □□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□  
□□□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□□  
□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□  
□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□ □ □□□□□□ □□□□□□  
□□□□□

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, each with a vertical line on the left and a horizontal line across the middle, designed for children to practice writing numbers.

□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □ □□□□□□ □□□□□□□□□ □□□  
□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □ □□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□

□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □  
□□□□□□□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□□  
□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□, □□□ □ □ □/□□ □□□ □□□□□□  
□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□  
□□□□□ □□□□ (□□) □ □ □□ □□□ □□□□□□ □□ □□

A horizontal sequence of 10 identical 4x4 grid icons, each containing a 2x2 grid of small squares.

କାନ୍ତିରାମ ପାତ୍ରର ପରିବାରର ମଧ୍ୟ ଏହା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା  
କାନ୍ତିରାମ ପରିବାରର ମଧ୍ୟ ଏହା, ଏହା ପରିବାର କାନ୍ତିରାମ  
ପରିବାର ପରିବାରର ମଧ୍ୟ ଏହା ଏହା ଏହା

ଏ ପରିବାର ଏହା ଏ ପରିବାର ଏହା, ଏହା ପରିବାର ଏହା ଏହା,  
ଏହା ପରିବାର ଏହା, ଏହା ପରିବାର ଏହା, ଏହା ପରିବାର  
ଏହା, ଏହା ପରିବାର, ଏହା ପରିବାର ଏହା ଏହା ଏହା,  
ଏହା ପରିବାର, ଏହା ପରିବାର ଏ ଏହା ଏହା

ଏହା ପରିବାର ଏ ପରିବାରର ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା  
ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା, ଏହା ପରିବାର (ଏହାହା) ଏହା ଏହା  
ଏହା ଏହା, ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା

ଏହା ପରିବାର ଏହା ଏହା, ‘ଏହା’ ଏହା ଏହା  
ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା,  
ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା, ଏହା ଏହା  
ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା (ଏହାହା) ଏହା ଏହା,  
ଏହା  
ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା

ଏହା ଏହା ଏ ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏ ଏହା ଏହା  
ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା, ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା  
ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା,  
ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା; ଏହା ଏହା ‘ଏହାହା ଏହା’

ଏ ଏହାହା ଏହା, ଏହା ଏହା ଏହା-ଏହା ଏ ଏହା ଏହାହା ଏହା  
ଏହା ଏହା ଏ ଏହାହା ଏହା ଏହା, ଏହା ଏହାହା ଏହା ଏହା  
ଏହାହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା, ଏହା ଏହାହା ଏହା ଏହା ଏହା

ଏହା ଏହାହା ଏହା, ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏ ଏହା ଏହା ଏହା  
ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା, ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା,  
ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା, ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା,  
ଏହା, ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା

A horizontal row of 20 empty square boxes, intended for children to draw or color in.

ପାଇଁ କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର, କାହା କାହାର କାହା କାହାର  
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର  
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର, କାହା କାହାର କାହାର କାହାର  
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର  
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର  
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର  
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର

ମାତ୍ରାରେ କାହାରେ, କାହାରେ କାହାରେ, କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ

ପାଇଁବାରେ ପାଇଁବାରେ ପାଇଁବାରେ ପାଇଁବାରେ, ପାଇଁବାରେ ପାଇଁବାରେ  
ପାଇଁବାରେ ପାଇଁବାରେ ପାଇଁବାରେ ପାଇଁବାରେ ପାଇଁବାରେ ପାଇଁବାରେ ପାଇଁବାରେ  
ପାଇଁବାରେ ପାଇଁବାରେ ପାଇଁବାରେ ପାଇଁବାରେ ପାଇଁବାରେ ପାଇଁବାରେ ପାଇଁବାରେ, ପାଇଁବାରେ  
ପାଇଁବାରେ ପାଇଁବାରେ ପାଇଁବାରେ ପାଇଁବାରେ ପାଇଁବାରେ ପାଇଁବାରେ ପାଇଁବାରେ  
ପାଇଁବାରେ ପାଇଁବାରେ

□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□, □□□□□ □□ □□□□-□□□  
□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□. □□□□□□ □□□□□ □□□

□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□  
□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□□  
□□□ □□□□, “□ □□□□□ □ □ □□□□ □□□□ □□□□ □ □□□□ □□□  
□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□ □□□□ □□□ □ □□□□  
□□□□□□□□ □□□□ □□□

□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□ □□□ □□□□□□, □□□□□ □□□□□□ □ □□□□  
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□ □□□□



□□□□ □□□□, □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□  
□□□□□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□  
□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□  
□□□□□□ □□□ □□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□  
□□□□□□

□ □□ □ □□□□ □□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□ □□  
□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□ □□□ □□□□□□□□□ □□□  
□□□□□ □□ □□□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□□  
□□□□□ □□□ □□ □□□□□

□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□



A horizontal row of ten empty rectangular boxes, each with a black border. To the left of this row is a single vertical exclamation mark character.

□□□□□□□, □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□  
□□□□□□□ □ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□, □□□□□  
□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□ □□ □□□□□  
□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□  
□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□

□□□□□□□□□□, □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□



□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

“**Любимые** **дни** **жизни** **и** **дни** **смерти** **всегда** **будут** **с** **нами**,” **сказал** **он**, **затем** **взял** **руку** **Марии** **и** **взглянул** **на** **нее**.