

“**我**们

□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□

□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□

□□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□

□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ (□□□□□□)
□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□

□□□□□□ □□ □□ □□□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□

□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□□□

□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□
□-□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□□
□□□ □□□□□ □. □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□□
□□□□□ □□□ □□ □□□□

□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□□□ □ □□□□□□□ □ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□
□□□□ □ □ □□□ □. □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□ □□□□ □□□ □□□

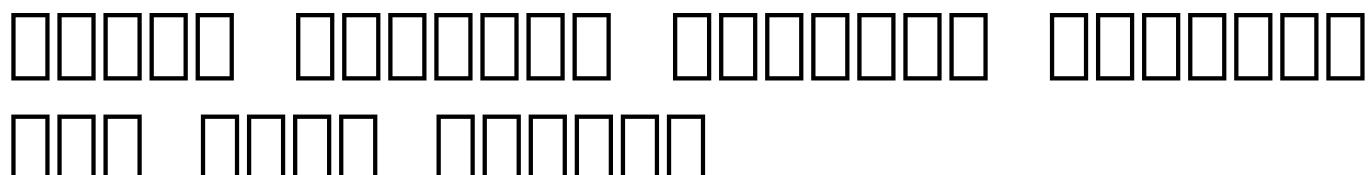
□□□□□□□□
□□□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□
□□□□ □□□□. □□□□ □□□□

□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□ □□□□ (□□□□□□ □□□□□)
□□□□□ □□□□□ □'□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□
□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □ □□□□
□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□

□□□□□□□□ □ □ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□□□ □ □ □ □ □□□□ (□□□□□) □ □□□ □□□ □□□□
□□□□□□□□ □□□□ □: □□□□□ □□ □ (□□□□) □□□□□ □□□□

□□□□ □□□ □□□□□, □□□□□ □□ □□□ □□□□ □□□□□ □ □□□□□□ □□□
□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□

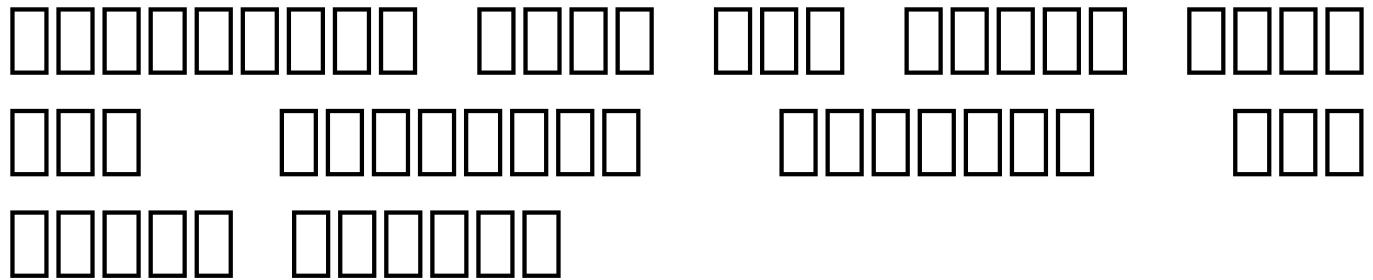
□□□□□□□ □□□ □ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□
□□□□□, □□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□□
□□□□□□□ □ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□



_____ 100000 1000, 10000 10000 1000 1000000 1000000 10000
100 1000 1000000 1000000 1000 10000 10000 1000 1000000
1000000 1000 1000 100 10000 1000000 1000000 1000000 1000000
1000000 1000 1000

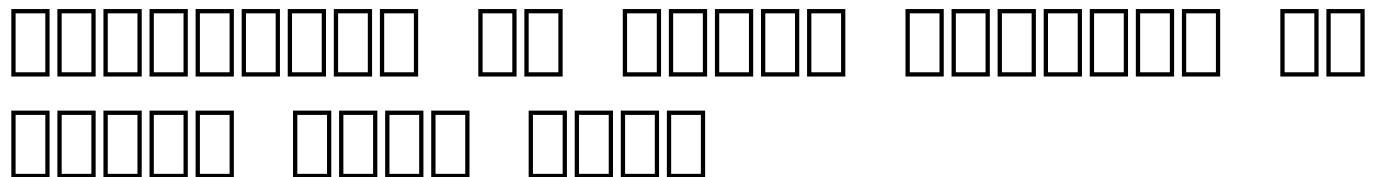
Любимые места, где я проводил время с друзьями, - это парк и скверы, где можно погулять, пообщаться, отдохнуть.

□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□ □□□□-□□□□ □□□ □□□



жизни, чтобы не умереть, и не умереть, чтобы жить.

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□: □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□□□



□□ □□□□□ (□ □□□□□) □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□
□□□□□□□□ □ □□□ □□□□

□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ (□□□ □□□□)
□□□□□, □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□
□□ □ □□□□□ □□ □□□ □□ □□□ □□ □□□□□ □□ □ □ □□ □□□
□□□□□□□ □ □ □□□ □□ □□□ □□□□□ □□ □□□ □□ □□□ □□□ □□
□□□□ □□□ □□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, each with a thin black border, intended for handwritten names.

□□□□ □□□ □□□□□□, □ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□

□□□□□ □□ □□□□□

□□□□□ (□ □□□□□) □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□ □ □□□□□
□□□□□□□□ □□□ □□□

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□

The diagram consists of four horizontal rows of rectangles. The top row has four groups of rectangles: the first group has 10 rectangles, the second has 5, the third has 8, and the fourth has 5. The bottom row has two groups of rectangles: the first group has 3 rectangles and the second group has 6 rectangles.

□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□
□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□
□□□□□



Она сидела на краю кровати, смотрела на меня, и я видел, как ее глаза блестят от слез.

— Ты не можешь вернуть ее, — сказала она, — она ушла, и ты не можешь ее вернуть.

— Ты не можешь вернуть ее, — сказала она, — она ушла, и ты не можешь ее вернуть. Но я знаю, что ты можешь вернуть ее, — сказала она, — ты можешь вернуть ее, и я верю тебе.

— Ты не можешь вернуть ее, — сказала она, — она ушла, и ты не можешь ее вернуть. Но я знаю, что ты можешь вернуть ее, — сказала она, — ты можешь вернуть ее, и я верю тебе.

— Ты не можешь вернуть ее, — сказала она, — она ушла, и ты не можешь ее вернуть. Но я знаю, что ты можешь вернуть ее, — сказала она, — ты можешь вернуть ее, и я верю тебе.

— Ты не можешь вернуть ее, — сказала она, — она ушла, и ты не можешь ее вернуть. Но я знаю, что ты можешь вернуть ее, — сказала она, — ты можешь вернуть ее, и я верю тебе.

— Ты не можешь вернуть ее, — сказала она, — она ушла, и ты не можешь ее вернуть. Но я знаю, что ты можешь вернуть ее, — сказала она, — ты можешь вернуть ее, и я верю тебе.

A horizontal row of 28 empty square boxes, likely a template for a survey or form.