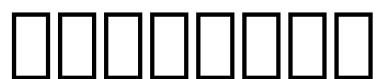


□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□  
□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□-□□□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□ □□-□□□□□ □□□□□ □□  
□□□□□ □□□□□□□, □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□  
□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□□□ □□-□□□□□ □□□□□ □□□□  
□□□□ □□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□  
□□□□□□□□□

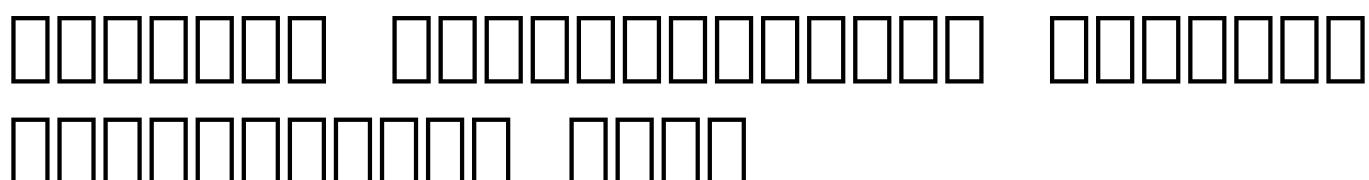


□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□-□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□□ □□ □□ □□□□□□□□  
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□

□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□  
□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □ □□□□ □□□□□□□ □□□□  
□□□□□□

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□-□□□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□

□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□, □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□ □□□□□□□, □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□  
□□□□□ □□ □□□□□□□ □ □□□□□, □□□□□□□□□□□ □ □ □□□□□□□□□ □□□□□  
□□□□□



□□□□□ □□□□□□ □□□□□□- □□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□

□□□□□□ □□□□□ □□□ (□□) □□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□

□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□ □□ □□□□□□ ( □ □□□□□□□) □□□□□□ □□□ □□ □□□□□□  
□□□□

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ (□□□) □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□

蒙古文输入法

蒙古文输入法是蒙古语的输入方法，它将蒙古语的音节进行拆分，以便于通过键盘输入。蒙古文输入法有多种，常见的有蒙古文五笔输入法、蒙古文拼音输入法等。

蒙古文输入法的输入步骤如下：

1. 将蒙古语的音节拆分成单个字母或字母组合。

2. 根据拆分后的字母或字母组合，选择相应的输入法键位。

3. 按照输入法的规则，输入拆分后的字母或字母组合。

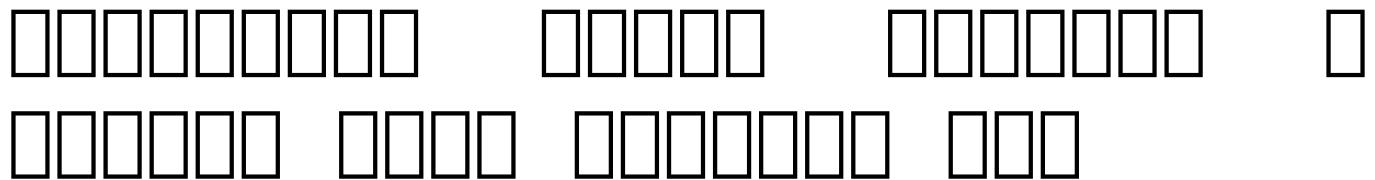
4. 将输入的字母或字母组合重新组合成完整的蒙古语音节。

5. 将输入的蒙古语音节重新组合成完整的蒙古语句子。



蒙古族 传统节日 蒙古年 蒙古年

---

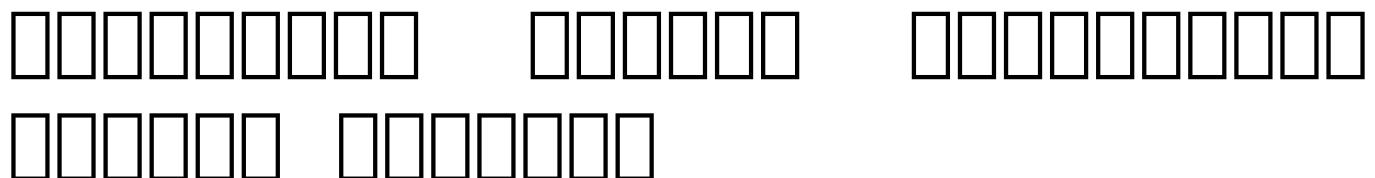


蒙古族传统节日 蒙古年 蒙古年 蒙古年 蒙古年 蒙古年 蒙古年  
蒙古年 蒙古年 蒙古年 蒙古年 蒙古年 蒙古年 蒙古年 蒙古年

蒙古族传统节日 蒙古年 蒙古年 蒙古年 蒙古年 蒙古年 蒙古年  
蒙古年 蒙古年 蒙古年 蒙古年 蒙古年 蒙古年 蒙古年 蒙古年

蒙古族传统节日 蒙古年 蒙古年 蒙古年 蒙古年 蒙古年 蒙古年  
蒙古年 蒙古年 蒙古年 蒙古年 蒙古年 蒙古年 蒙古年 蒙古年

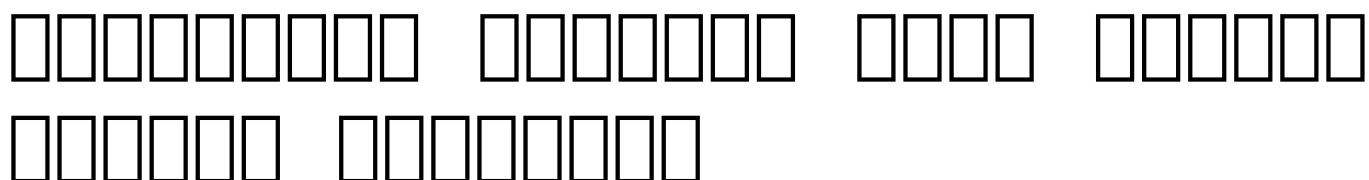
---



蒙古族传统节日 蒙古年 蒙古年 蒙古年 蒙古年 蒙古年 蒙古年  
蒙古年 蒙古年 蒙古年 蒙古年 蒙古年 蒙古年 蒙古年 蒙古年  
蒙古年 蒙古年 蒙古年 蒙古年 蒙古年 蒙古年 蒙古年 蒙古年  
蒙古年 蒙古年 蒙古年 蒙古年 蒙古年 蒙古年 蒙古年 蒙古年

□□□□□□□ □□□□ □□□ □ □□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□

□□□, ‘□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□□□□ □□□□ □□ □□□□



□□ □□□□□(□□ □□□□) □□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□  
□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□

□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□  
□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□  
□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□□

The image consists of a grid of 20 empty rectangular boxes. They are arranged in three horizontal rows. The top row has five boxes. The middle row has five boxes. The bottom row has four boxes. All boxes are identical in size and shape, with black outlines.

□ □□ □□□□ □ □□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□

□□ □□ □□□ □□□□□ □□□□□ □ □□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□

□□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□ □□ □□□□□ □□

□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□ □□ □□

□□□□□□□

□□□□□□□

□□□□□□□□□□□□□□

□□□□□□

□□□□□□□ □□□□□□□

“**И**ногда я вспоминаю, как я сидел на скамейке в парке и слушал рассказы пожилых людей о том, как они выживали в годы Великой Отечественной войны. Их истории были очень трогательными и заставляли меня переживать те же чувства, что и они. Я помню, как один из стариков говорил: ‘Мы тогда были молоды, а сейчас уже старые. Но мы не забываем прошлое, потому что оно является нашей историей’.”

Он рассказал, что в то время он был студентом института гражданской администрации и работал в администрации города Краснодара. Он - один из организаторов восстановления города после войны.

Он рассказал, что в то время он был студентом института гражданской администрации и работал в администрации города Краснодара. Он - один из организаторов восстановления города после войны.

Он рассказал, что в то время он был студентом института гражданской администрации и работал в администрации города Краснодара. Он - один из организаторов восстановления города после войны.