

The image shows a grid of 30 empty rectangular boxes arranged in three rows of ten. The boxes are outlined in black and have a white interior. They are evenly spaced both horizontally and vertically.

□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□
□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ (□□□) □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□ □□□□□ □□ □□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□ □□ □□□□□ □□
□□ □ □ □

The diagram consists of four horizontal rows of rectangles. The top row contains three groups of rectangles: the first group has 5 rectangles, the second group has 8 rectangles, and the third group has 7 rectangles. The bottom row contains three groups of rectangles: the first group has 8 rectangles, the second group has 3 rectangles, and the third group has 5 rectangles.

□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□
□□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□ (□□ □□) □□□□□ □□□□ □□□□
□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □ □□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□
□□□□□□□□□ □□ □□□□□□□ □ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□

□□□□□□□□ □□□□□□, □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□

□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□
□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□
□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□
□□□ □□□□□□□ □□□

□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□,
□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□
□□□□□□□□□ □ □□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□
□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□
□□□□ □□□□□ □□□; □□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□

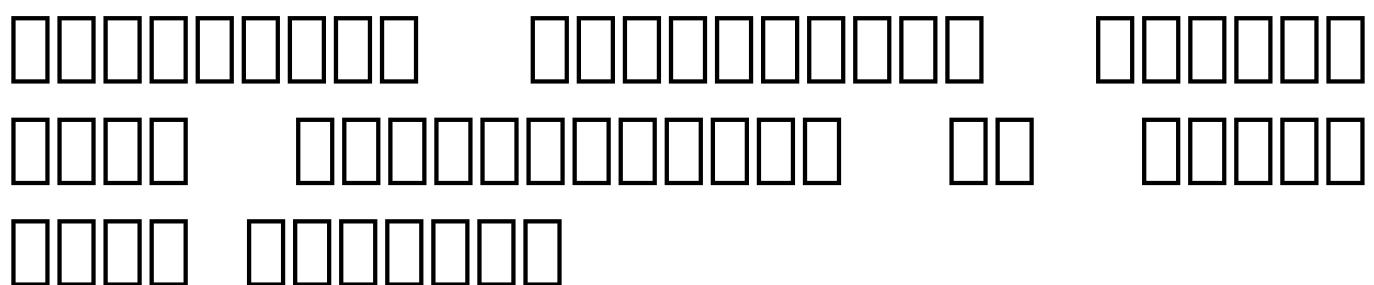
A horizontal row of ten empty rectangular boxes, intended for children to write numbers in. The boxes are arranged in a single row, spaced evenly apart.

□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □ □
□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□

The image shows three distinct horizontal rows of ten empty rectangular boxes. Each row is composed of ten identical, empty rectangles side-by-side. The first row is on the left, the second is in the middle, and the third is on the right.

□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □ □□□□
□□□ □□□□□ □□□□ □□□, □□□□□□ □ □ □□□□ □□□□□□ □□
□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□
□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□
□□□□□ □□ □□□□□ □□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □
□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□， □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□



□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □ □□□□□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□ □□ □□□ □□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□
□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

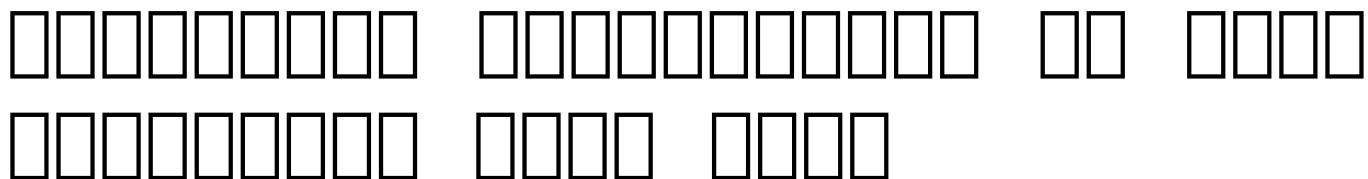
A decorative horizontal border at the bottom of the page, featuring a repeating pattern of small, stylized, vertical shapes.

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□
□□□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□, □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□
□□□ □ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □ □ □□□ □□□
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□ □ □ □ □
□□□□ □ □□□□ □□□ □□□□ □□ □□

□□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□
□ □□ □ □ □□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□ □□ □□□□□□□ □□□□□ □
□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□

□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□: □□□□□ □□□□□□, □□ □□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □ □□ □□□□□□□ □□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□

□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□
□□□ □ □ □□□ □□□□□□ □ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□
□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□□□□□, □□□□□□, □□□□□□
□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□ □□



□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

A horizontal sequence of 14 small rectangles arranged in two rows of seven. The top row contains rectangles of varying widths, and the bottom row contains rectangles of varying widths, all in black and white.

□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□□□
□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□,
□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□
□□□□□□, □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□

□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□
□□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□, □ □□ □□□□□□□□ □□ □□□ □□□□
□□□ □□□ (□) □□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□ (□) □□□ □□□ □□□□
□□□ □□□ □□ (□) □□□ □□□□ □□□□ □□□ □□ (□) □□□ □□□□ □□□ □□
□□□ □□ (□) □□□ □□□□ □□□□ □□□ □□ (□) □□□ □□□□ □□□ □□ □
□□□ □□ □□□□□□□□ □□ □□□ □□ (□) □□□ □□ □□□ □□□□□□□□ □□ (□)
□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□ (□) □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□
(□) □□□ □□□□□□ □ □□□□□ □□□ □□□ □□ (□) □□□ □□□ □□-
□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□

□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□, □□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□
□□□□□ □□□□□



“**বিজ্ঞাপন করা হচ্ছে আপোনা**”
<https://causelist.judiciary.gov.bd/>

Он знал, что впереди ждет множество проблем и испытаний, но он был уверен, что сможет преодолеть все трудности и достичь своей цели.

Все прошло спокойно и без происшествий. Он не забывал о своих обязательствах перед родителями и старался проводить как можно больше времени с семьей. Время шло, и он продолжал работать над своим проектом, несмотря на то что ему приходилось сталкиваться с различными препятствиями и ошибками. Но он не сдавался и всегда находил способ преодолеть любые трудности.

Прошло уже полгода, и его проект начал приносить первые результаты. Он начал получать приглашения на различные выставки и ярмарки, где его работы привлекали внимание многих людей. Он был рад, что его усилия начали приносить плоды.

Он знал, что еще многое предстоит сделать, но он был уверен, что сможет преодолеть любые трудности и достичь своей цели.

A horizontal row of seven empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

A horizontal row of seven empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

A horizontal row of seven empty rectangular boxes, each with a black double-line border, intended for handwritten responses.

1

The image consists of three separate groups of six empty rectangular boxes. Each group is positioned horizontally and is separated from the others by a small gap. The boxes are white with black outlines.

□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □ □□□□□ □ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□

□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□
□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□
□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□

_____ 亂世， 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世
亂世 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世/亂世， 亂世 亂世 亂世
亂世 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世， 亂世 亂世 亂世/亂世， 亂世 亂世 亂世
亂世 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世， 亂世 亂世 亂世/亂世， 亂世'亂世 亂世
亂世 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世， 亂世 亂世 亂世/亂世， 亂世 亂世 亂世
亂世 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世， 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世
亂世 亂世 亂世/亂世， 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世， 亂世
亂世 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世/亂世 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世
亂世 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世
亂世/亂世 亂世 亂世

□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□ (□□□) □□□□□□□□□ □□□
□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□, □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□

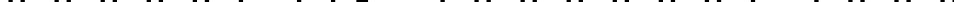
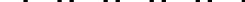
□□□□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□

□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□

A horizontal row of nine empty rectangular boxes, likely for handwriting practice or labeling.

A horizontal row of seven empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

A horizontal row of seven empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

 - ,  

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□

□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□ (□□□) □□□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□□

□□□□ □□□□, □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □ □□□□
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□
□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□ □ □ □ □ □□□□ □□□□
□□□□□□□□ □ □□□ □□□□□ □□□

□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□

□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□

□□ □□□□□□ (□ □) □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□

□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□

□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□ (□□□), □□□□□
□□□□□, □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□ (□□□)
□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□
□□□□

□□□□□□□□, □□□□□□□□ □□ □□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□
□□□□□□ □□□□ □□ □ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□
□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□



□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □ □□□□□□□□□□ □□□ □□□

□□□ □□□□□

କୋଣାର୍କ ମହିଳା, ପାଦବୀରେ ପାଦବୀରେ ପାଦବୀରେ ପାଦବୀରେ ପାଦବୀରେ ପାଦବୀରେ ପାଦବୀରେ (ମହିଳା), ପାଦବୀରେ ପାଦବୀରେ ପାଦବୀରେ ପାଦବୀରେ ପାଦବୀରେ ପାଦବୀରେ (ମହିଳା) ଏ ପାଦବୀରେ ପାଦବୀରେ ପାଦବୀରେ ପାଦବୀରେ ପାଦବୀରେ (ମହିଳା) ଏ

ପାଦବୀରେ ପାଦବୀରେ ପାଦବୀରେ ପାଦବୀରେ (ମହିଳା) ପାଦବୀରେ ପାଦବୀରେ ପାଦବୀରେ ପାଦବୀରେ (ମହିଳା) ପାଦବୀରେ ପାଦବୀରେ ପାଦବୀରେ ପାଦବୀରେ ପାଦବୀରେ

ପାଦବୀରେ (ଏ ମହିଳା) ପାଦବୀରେ ପାଦବୀରେ

ପାଦବୀରେ ପାଦବୀରେ ପାଦବୀରେ ପାଦବୀରେ ପାଦବୀରେ ପାଦବୀରେ ପାଦବୀରେ ପାଦବୀରେ