

□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□
□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □ □□□□□□□
□□□□□□□ □□□

ପାଇଁ କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର, କାହାର
କାହାର, କାହାର କାହାର, କାହାର କାହାର କାହାର, କାହାର କାହାର କାହାର,
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର, କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର

A row of eight empty rectangular boxes, likely for writing names or responses, arranged horizontally.

A horizontal row of nine empty rectangular boxes, each with a thin black border, intended for children to draw or write in.

A horizontal sequence of 15 empty rectangular boxes, with a comma placed after the 7th box.

□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□ □□ □ □□□□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□

□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□
□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□-□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□

_____ (_____)

□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □ □□□□□□ □□□□-□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□
□□□ □□□ □□□□□□□□ □□ □□ □□□□□□ □ □□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□□□
□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□-□□□□□□□□ □
□□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□

□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□, □□□□□□□□ □
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

A decorative horizontal separator consisting of a series of vertical bars of varying heights, followed by an exclamation mark.

□□□□□□□□□, □□□□□□□□□, □□□□, □□□□□□□, □□□□□, □□□□ □□□□ □□
□□□□ □□□□ □□□ □□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□
□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□

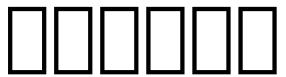
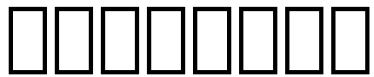
□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□

□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□

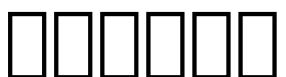
□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□

□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□, □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□
□□□□ □□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□ □□□□□□

□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□ □□□□, □□□□□ □□□□□ □□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□



□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□□ (□□) □□□□□ □□
□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□

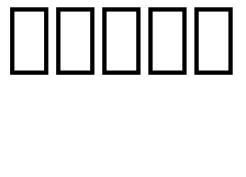
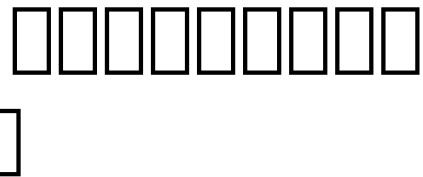
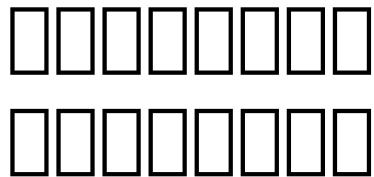


□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□
□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□
□□□□□ □□ □□□□ □□ □□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□
□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□
□□□□□□□

ପାଇଁ
ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ
ପାଇଁ, ପାଇଁ
ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ
ପାଇଁ

A horizontal row of 20 empty rectangular boxes, each with a black border, intended for children to draw or write in.



□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□□□□ (□□□□□) □□□□□□□ □□□□□□□ □□□:

□□□□□□□□, □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□
□□□□□□□□□□□□□ □□□□□, □□□ □□□ □□□□□□ □□□, □□□□□ □□□ □ □□□
□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□, □□□□□ □□□□□ □□□
□□□□□ □□□□□ □□□ □□□'□ □ □□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□
□□□ □□□□□□□□□ □ □□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□
□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□ □□□ □□□ □ □□□ □ □□□, □□□ □□□ □□
□□□/□□□

□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □ □□□□□□ □□□□ □ □□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□
□□□□□ □□ □□□□□ □ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□
□□□□□□ □□ □□□□ □ □ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□

□ □□□□ (□ □□□□) □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□ □□ □□
□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□ □□□□□ □□ □□□□ □□

A horizontal row of 20 empty square boxes, each with a thin black border, intended for drawing or writing.

ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ (ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ), ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ (ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ), ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ, ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ (ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ), ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ, ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ, ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ, ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ

A 3x4 grid of 12 empty rectangular boxes, likely a template for a crossword puzzle. The boxes are arranged in three rows and four columns. Each box is defined by a black border and is currently empty.

□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□

□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□

A horizontal sequence of 10 sets of 4 squares each, representing a 10x4 grid of 40 squares.

□□□□□ □□□□□□□□ (□□ □□□□□) □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□
(□□□□□) □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□ □□□□□ □ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□ □□□□□□

□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□□□
□□□□ □□□, □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□
□□□□ □□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□
□□□□ □□□□□□ □□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□
□□□□ □□□□□□ □□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□

□□□ □□□ □□□, □□ □□□ □□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□
□□ □ □□□□ □□□ □□□□□□ □□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

A horizontal row of 20 empty rectangular boxes, intended for children to write numbers in. The boxes are arranged in two rows of ten, separated by a thin horizontal line.

□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □ □ □□□□□□
□□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□
□□□□□□□□□□□ □□□□□ □ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□
□□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□
□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□ □ □□□□□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□ □ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □ □□□□□□□□□□□ □□□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□□ □□□ □ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□ □□□ □ □□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□

□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□ □
□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□
□□□□□□

□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□
□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□ □ □□□□ □ □□□□ □□□□□□ □□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□□ □□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □ □□□□
□□□□□□ □^□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□
□□□□□□□ □□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□ □□ □□□ □□□□
□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□□
□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□□

四、 亂世

亂世の時代は、政治の不透明さ、経済の不安定さ、社会の分裂など、多くの問題を抱えています。しかし、一方で、人々の創造性や忍耐力が試される貴重な経験ともなります。この乱世を乗り越えるためには、自分自身の成長と、他人への理解と協力を重視する姿勢が大切です。

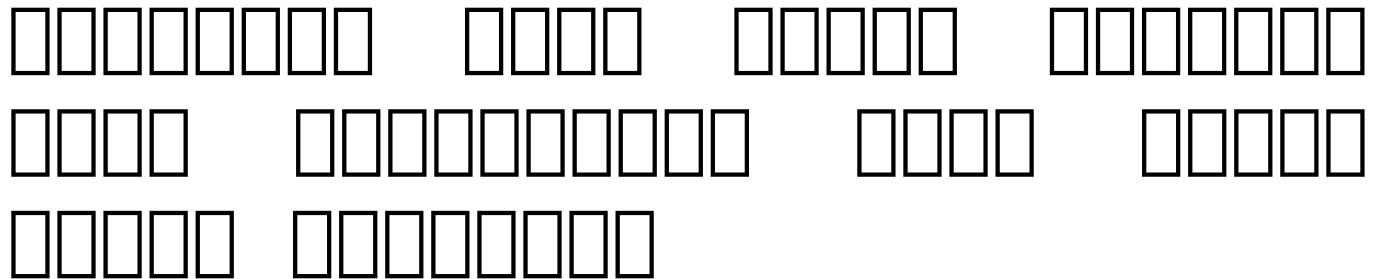
乱世の時代は、政治の不透明さ、経済の不安定さ、社会の分裂など、多くの問題を抱えています。しかし、一方で、人々の創造性や忍耐力が試される貴重な経験ともなります。この乱世を乗り越えるためには、自分自身の成長と、他人への理解と協力を重視する姿勢が大切です。

乱世の時代は、政治の不透明さ、経済の不安定さ、社会の分裂など、多くの問題を抱えています。しかし、一方で、人々の創造性や忍耐力が試される貴重な経験ともなります。この乱世を乗り越えるためには、自分自身の成長と、他人への理解と協力を重視する姿勢が大切です。

乱世の時代は、政治の不透明さ、経済の不安定さ、社会の分裂など、多くの問題を抱えています。しかし、一方で、人々の創造性や忍耐力が試される貴重な経験ともなります。この乱世を乗り越えるためには、自分自身の成長と、他人への理解と協力を重視する姿勢が大切です。

乱世の時代は、政治の不透明さ、経済の不安定さ、社会の分裂など、多くの問題を抱えています。しかし、一方で、人々の創造性や忍耐力が試される貴重な経験ともなります。この乱世を乗り越えるためには、自分自身の成長と、他人への理解と協力を重視する姿勢が大切です。

乱世の時代は、政治の不透明さ、経済の不安定さ、社会の分裂など、多くの問題を抱えています。しかし、一方で、人々の創造性や忍耐力が試される貴重な経験ともなります。この乱世を乗り越えるためには、自分自身の成長と、他人への理解と協力を重視する姿勢が大切です。



□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□

□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□