

□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□
□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□
□□□□□□□

□ □□ □ □□□ □ □□□□□ □ □□□ □ □□□□ □ □□□ □ □□□ □ □□□□□□
□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□
□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□

□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□

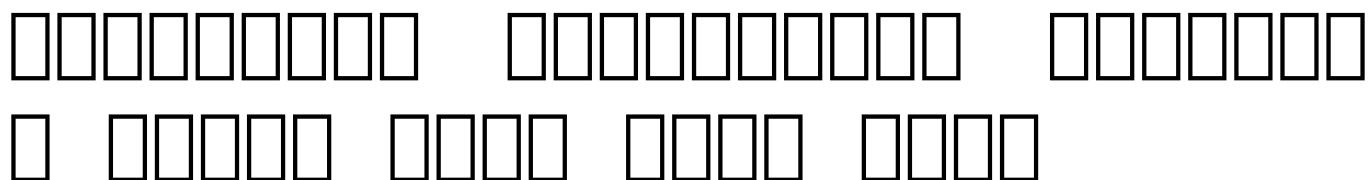


□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□
□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□ □□□□ □□. □ □□ □□ □□□□□□ □□ □□□□□□
□□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□
□□□□□□□□□□ □ □□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□

□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□
□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□, □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□
□□□

□□□□□ □□ □□ □□ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□□□□ □□□□□□□

□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□-□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□



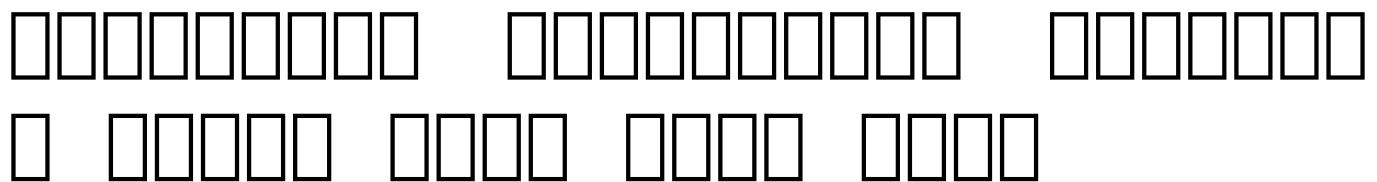
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□ □□□□□□□ □□□□
□□□□□□□□□□□ □□□, □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□□, □□□□□□ □□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□ □ □□□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□, □□□□□□□□□□□ □ □ □□□□□□ □□□□
□□□□ □ □ □□□□□□ □□□□□□□□□, □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □
□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □ □ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □
□□□□□□ □□□□□ □□□□, □□□□□ □ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □ □□□□
□□□□□□ □□□□□□□ □: □□□□□□□□□, □□□□ □□□□□□ □□□□
□□□□□, □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□, □□□□□□ □□□□
□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□, □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□ □□□ □□□□, □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□

□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□



□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□□□ □ □□□□
□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□

□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□

□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□

□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□

□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□
□□□□□□□, □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□
□□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□, □□□□□□
□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□, □□□□□□□
□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□, □□□□□□
□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □ □□□□
□□□□ □□□□□□□, □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□, □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□
□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□

.....



□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□ □□□□□□□□□□ □
□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□
□□□ □□□□ □□□□□□ □□□

□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□

□□□□□□ □□□□□□ □□ □□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□

□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□, □□□□□□□ □□□□□□□
□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□ □□ □□□□□ □□

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□ □ □□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □ □□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□□ □□□□□□

The diagram consists of four horizontal rows of rectangles. The top three rows each have 10 rectangles, while the bottom row has 6, followed by a gap, and then 2 more. This visual representation corresponds to the numerical sequence 10, 10, 10, 6, 2.

□□□□□ □□ □□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□, □□□□ □ □□□□□□ □□□□
□□□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□

□□ □□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□(□□□□□) □□□□ □□□□ □□
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□□□□□ □ □□□
□□□ □□□

жизни и смерти, в жизни и смерти
жизни и смерти, в жизни и смерти, в жизни и смерти
жизни и смерти, в жизни и смерти, в жизни и смерти, в жизни и смерти
жизни и смерти, в жизни и смерти, в жизни и смерти, в жизни и смерти
жизни и смерти, в жизни и смерти, в жизни и смерти, в жизни и смерти
жизни и смерти, в жизни и смерти, в жизни и смерти, в жизни и смерти

A horizontal sequence of 20 empty rectangular boxes arranged in four groups of five. This visual representation likely corresponds to a sequence of 20 items or steps, such as a timeline or a set of instructions.

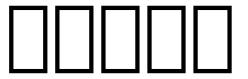
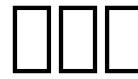
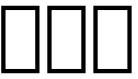
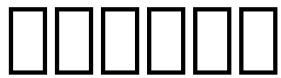
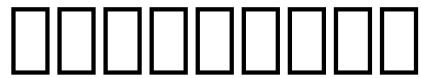
□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□
□□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□

Она сидела на краю кровати, смотрела в окно и думала о том, что же это за звук. Сначала она подумала, что это кто-то из соседей, но вскоре поняла, что это не кто-то из соседей. Она слышала звуки, которые были необычны для этого места. Звуки, которые она никогда не слышала раньше. Звуки, которые были очень громкие и четкие.

Она подошла к окну и стала слушать внимательнее. Звуки становились все более и более громкими. Она услышала звуки, которые были похожи на звуки машин, но не были машинами. Звуки, которые были похожи на звуки животных, но не были животными. Звуки, которые были похожи на звуки людей, но не были людьми.

Она сидела на краю кровати, смотрела в окно и думала о том, что же это за звук. Сначала она подумала, что это кто-то из соседей, но вскоре поняла, что это не кто-то из соседей. Она слышала звуки, которые были необычны для этого места. Звуки, которые она никогда не слышала раньше. Звуки, которые были очень громкие и четкие.

Она сидела на краю кровати, смотрела в окно и думала о том, что же это за звук. Сначала она подумала, что это кто-то из соседей, но вскоре поняла, что это не кто-то из соседей. Она слышала звуки, которые были необычны для этого места. Звуки, которые она никогда не слышала раньше. Звуки, которые были очень громкие и четкие.



Она сидела на краю кровати, смотрела в окно и думала о том, что же это за звук. Сначала она подумала, что это кто-то из соседей, но вскоре поняла, что это не кто-то из соседей. Она слышала звуки, которые были необычны для этого места. Звуки, которые она никогда не слышала раньше. Звуки, которые были очень громкие и четкие.

