

A decorative horizontal border consisting of a repeating pattern of small, thin rectangles arranged in a grid-like fashion.

□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□
□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□ □□
□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□
□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□
□□□□□□ □ □ □□□□□ □ □ □□□ □ □ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□ □□ □□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□
□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□-□□□/□□□ □□□□□□□□□ □
□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □ □□□ □□□□□

A horizontal row of 16 small, identical square icons, each containing a stylized letter 'A'. These icons are arranged in a single horizontal line, likely representing a menu or a series of related items.

□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□
□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□
□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□□ □□ □□ □□□□□□

□□□ □□□, □□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□
□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□□□□□ □□□ □□ □□ □□□ □□□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□

□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□
□□□□□□□□ □□ □□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□
□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□

□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□
□□□□□□□

□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□ □□□, □□□□□ □□□□□ □ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□, □□□ □□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□ □ □□□□ □□□ □□□ □□□
□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□□

ପ୍ରକାଶିତ ମହିନେ ମଧ୍ୟରେ ଦେଖାଯାଇଥାଏ ଏହା, ପରିମାଣ (୩୫୦), ପରିମାଣ
ମଧ୍ୟରେ, ଏହା ମଧ୍ୟରେ ମଧ୍ୟରେ ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା
ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା
ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା
(ପରିମାଣ ମଧ୍ୟରେ ମଧ୍ୟରେ ମଧ୍ୟରେ ମଧ୍ୟରେ ମଧ୍ୟରେ ମଧ୍ୟରେ
ମଧ୍ୟରେ)

The image consists of several groups of empty rectangles arranged horizontally. The first group contains 8 rectangles. The second group contains 10 rectangles. The third group contains 5 rectangles. The fourth group contains 8 rectangles. Below these groups are two additional rows of rectangles. The first row below contains 6 rectangles. The second row below contains 2 rectangles.

□□□□□□ □□□ □□ □□□□□□ □□ □□ □□-□□□□□ □□□□□ □□□□□□
□□□ □□□□□ □□□ (□□□□□□) □□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□, □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□

□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□
□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□

□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□(□□□□□□□) □ □ □□□□□□□ □□□□
□□□□□□□□(□□□□□) □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□
□□□□□ □□□□(□□□□□□□) □□□□□□□□ □□ □□□ □□□ □□□ □□ □□

A row of seven empty rectangular boxes, likely for writing or drawing responses.

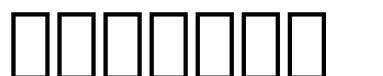
□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□
□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□
□□□

□□□□ □□□□□□ □□□□, □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□
□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□ □□□□□ “□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□” (□□□□□□)
□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□
□□□□□

我國的民族問題，歷來就是一個複雜而敏感的問題。在民族政策上，我們一直堅持民族平等、民族團結和各民族共同繁榮的基本原則。我們尊重各民族的文化傳統和宗教信仰，支持各民族的經濟社會發展，促進各民族之間的交流與合作。同時，我們也強調各民族之間要相互尊重、相互理解、相互包容，共同為建設富強民主文明和谐的社會主義新中國而奮鬥。

□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □ □□□□□

□□□□□ □□□□□



□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□
□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□
□□□□ □□□

□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□

我國的民族問題，是中國人民民主專政的問題，是中國人民民主統一戰線的問題，是中國人民民主政治的問題。民族問題的解決，是中國人民民主專政的問題，是中國人民民主統一戰線的問題，是中國人民民主政治的問題。



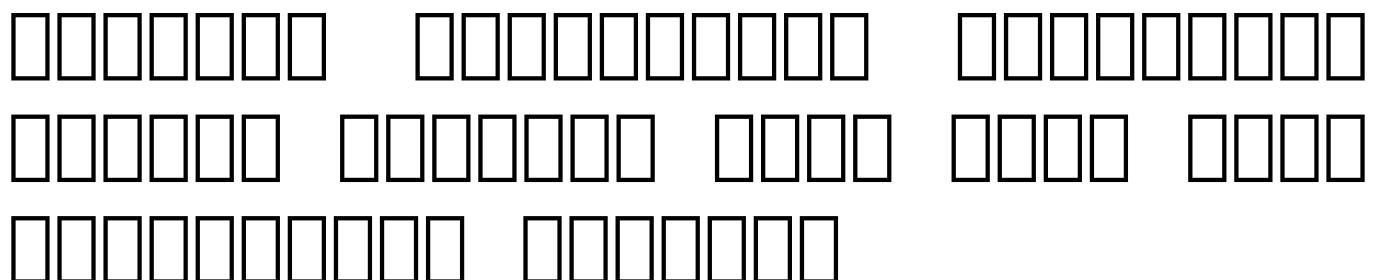
□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ (□) □□□□ □
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□

A decorative horizontal bar consisting of a series of small, evenly spaced rectangles.

□□□□ □□□□□ □□□□ □ □□□□□□□□□ □ □ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□
□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□ □ □□□□
□□□□□□□□(□□□□) □□□□ □□□□ □□□□

ପ୍ରକାଶିତ ମହାନ୍ତିରାଜୀବିନ୍ଦୁ ପାତ୍ର ପାତ୍ରଙ୍କ ପାତ୍ରଙ୍କ, ପାତ୍ରଙ୍କ ପାତ୍ର
ପାତ୍ରଙ୍କ ପାତ୍ର ପାତ୍ର ପାତ୍ର ପାତ୍ର ପାତ୍ର ପାତ୍ର ପାତ୍ରଙ୍କ ପାତ୍ର ପାତ୍ରଙ୍କ ପାତ୍ର
ପାତ୍ରଙ୍କ ପାତ୍ର ପାତ୍ରଙ୍କ ପାତ୍ରଙ୍କ ପାତ୍ରଙ୍କ ପାତ୍ରଙ୍କ ପାତ୍ରଙ୍କ ପାତ୍ରଙ୍କ ପାତ୍ରଙ୍କ
ପାତ୍ରଙ୍କ ପାତ୍ର ପାତ୍ର ପାତ୍ରଙ୍କ ପାତ୍ରଙ୍କ ପାତ୍ରଙ୍କ ପାତ୍ରଙ୍କ ପାତ୍ରଙ୍କ ପାତ୍ରଙ୍କ
ପାତ୍ରଙ୍କ ପାତ୍ରଙ୍କ ପାତ୍ର ପାତ୍ର ପାତ୍ର ପାତ୍ର ପାତ୍ର ପାତ୍ର ପାତ୍ର ପାତ୍ର ପାତ୍ର
ପାତ୍ରଙ୍କ ପାତ୍ରଙ୍କ ପାତ୍ର ପାତ୍ର ପାତ୍ର ପାତ୍ର ପାତ୍ର ପାତ୍ର ପାତ୍ର ପାତ୍ର ପାତ୍ର
ପାତ୍ରଙ୍କ ପାତ୍ର ପାତ୍ର ପାତ୍ର ପାତ୍ର ପାତ୍ର ପାତ୍ର ପାତ୍ର ପାତ୍ର ପାତ୍ର ପାତ୍ର

□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□



□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□
□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□

□□□□□ □□□□□□□□□ □□□- □□□□□□□□ □□□□□□ □ □□□□ □□□□
□□□ □□□□ □□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□ □□□ □□□□ □□
□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□



□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □ □□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□ □ □□□□□□

□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□
□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□
(□□□□□□□□) □□□□□□ □□□□ □□□□□□

□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□ □□□□□
□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□ □□□ □□□□□ □□
□□□□□

□□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□
□□□□□ □□□□-□□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□
□□□□□□ □□□□□ □□□□□

□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□
□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□ □□ □ □ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□
□□□□□ □□□□ □

□ □□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□
□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□ □□□ □ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□ □□□ □ □ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□
□□□□□ □□□□□

□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□
□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□□, □□□□□□ □□□□□□
□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□ □ □□□ □□□
□□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□

The diagram consists of two rows of empty rectangles. The top row contains 13 rectangles arranged in four groups of three, followed by a decimal point, and then three more rectangles. The bottom row contains 10 rectangles arranged in five groups of two.

□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□

Со временем языки становятся все более и более разнообразными, но одновременно они становятся все более и более схожими. Это происходит потому, что языки являются результатом эволюции, а не инноваций. Языки эволюционируют, чтобы адаптироваться к новым условиям жизни, а не для того, чтобы создавать новые языки. Поэтому языки становятся все более и более схожими, так как они становятся все более и более адаптированными к новым условиям жизни.

□□□□□, □□□□□ □□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□
□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□ □□□

The diagram consists of four horizontal rows of rectangles. The top row contains 10 rectangles. The second row contains 2 rectangles. The third row contains 5 rectangles. The bottom row contains 3 rectangles in the first group and 1 rectangle in the second group. This represents the numbers 10, 2, 5, and 10 from largest to smallest.

□ □□ □□□□ □□□ □□□□ □ □ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□ □□□□□□□
□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□

□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□, □□□□□□□□□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□
□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□

□□□□ □□□□ □□□□, □□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

“我，我……”他急得直冒汗，想说又说不出话来。

□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□
□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□ □□□ □ □□□□□□ □□ □□□□□ □□
□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□, □□□ □ □□□□□□ □□□
□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□

1

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□

□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□
□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□□□□□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□, □□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□
□□□□□□□ □□□□□ □□ □□ □□□□ □□□ □□ □□□□ □□□□□□□ □□
□□□□□ □□□□□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□□
□ □□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□
□□□□□ □ □□□ □□ □□□□□ □□□ □□ □□□□□□□□□ □ □□□
□□□□□

□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□, □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□
□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□



The image consists of three identical horizontal rows of five empty rectangular boxes. Each box is defined by a black outline. The first row is positioned at the top, the second in the middle, and the third at the bottom.

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□

□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□
□□□□□□ (□□□) □□□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□, □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□. □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□. □□□□□ □□□□□ □□□□□

中原地区の歴史と文化を学ぶ
中原地区の歴史と文化を学ぶ