



□□□□□□□□□□ (□□ □□□□) □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ (□□□□)
□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □ □□□□□ □□□□□□□□ □□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

ପାତ୍ରଙ୍କ ପାତ୍ରଙ୍କ ପାତ୍ରଙ୍କଙ୍କଙ୍କ (ପାତ୍ରଙ୍କ) ପାତ୍ରଙ୍କ ପାତ୍ରଙ୍କ, ପାତ୍ରଙ୍କ ପାତ୍ରଙ୍କଙ୍କ
ପାତ୍ରଙ୍କଙ୍କ ପାତ୍ରଙ୍କ ପାତ୍ରଙ୍କ ପାତ୍ରଙ୍କ ପାତ୍ରଙ୍କ ପାତ୍ରଙ୍କ ପାତ୍ରଙ୍କ ପାତ୍ରଙ୍କ ପାତ୍ରଙ୍କ
ପାତ୍ରଙ୍କ ପାତ୍ରଙ୍କ ପାତ୍ରଙ୍କଙ୍କ (ପାତ୍ରଙ୍କ ପାତ୍ରଙ୍କ) ପାତ୍ରଙ୍କ ପାତ୍ରଙ୍କ ପାତ୍ରଙ୍କ
ପାତ୍ରଙ୍କ ପାତ୍ରଙ୍କ



□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ (□□)□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□
□□□□□□□

A horizontal sequence of 12 identical vertical bar patterns, each consisting of a short vertical bar above a longer horizontal bar.

5 of 5

（一九四九年） 一九四九年 一九四九年 一九四九年 一九四九年 一九四九年
（一九四九年） 一九四九年 一九四九年 一九四九年 一九四九年 一九四九年 一九四九年
一九四九年 一九四九年 一九四九年 一九四九年 一九四九年 一九四九年 一九四九年

□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□/□□ □□□ □□□□ □□□/□□ □□ □□□□□□ □□
□□□□□ □□□□□□□ □□ □□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□□□□□ □□□□□ □□ □□ □□□□
□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□□□□ □□□□□□□□ (□□ □□□□) □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□
□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□

The diagram consists of two rows of rectangles. The top row has four groups of three rectangles each. The bottom row has five groups of two rectangles each.

□□ □□ □□□□□□□ □□□ □□ □□ □□□□□□ □□□□□□□ □ □□□□□□ □□ □□□□□□
□□□□□□□ □□□ □□ □□□□□□

□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□
□□ □ □□ □□□□□ □ □□□□ □□□□□□□ □□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□
□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□ □ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□

□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□, □□□ □□□□ □□□□□ □ □□□□
□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□□□ □□□□ □ □□□□ □□□□□

Жанрът на творчеството на К. Симонов е разнообразен, но съществената роля
има поетичният жанр, който е създател на поетичните творби

Жанрът на творчеството на К. Симонов е разнообразен, но съществената роля
има поетичният жанр, който е създател на поетичните творби

Жанрът на творчеството на К. Симонов е разнообразен, но съществената роля
има поетичният жанр, който е създател на поетичните творби

Жанрът на творчеството на К. Симонов е разнообразен, но съществената роля
има поетичният жанр, който е създател на поетичните творби

Жанрът на творчеството на К. Симонов е разнообразен, но съществената роля
има поетичният жанр, който е създател на поетичните творби

Жанрът на творчеството на К. Симонов е разнообразен, но съществената роля
има поетичният жанр, който е създател на поетичните творби

Жанрът на творчеството на К. Симонов (поет) е разнообразен, но съществената роля
има поетичният жанр, който е създател на поетичните творби

Жанрът на творчеството на К. Симонов (поет) е разнообразен, но съществената роля
има поетичният жанр, който е създател на поетичните творби

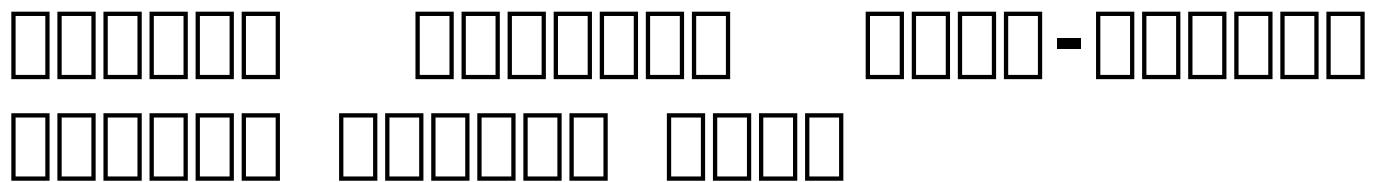
□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □ □□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □ □□□□□□□
□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□

□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□, □□□□□
□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□

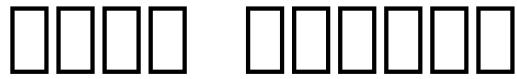
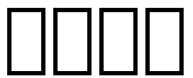
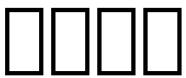
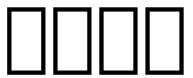
The diagram consists of four horizontal rows of rectangles. The first row has 10 rectangles. The second row has 9 rectangles. The third row has 8 rectangles. The fourth row has 1 rectangle.

□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□
□□□□ □□□□□□ □ □ □ □□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □ □□□□ □□□□□
□□□□□□□

□□□□□ □□□ □□□ □□ □□□□□□□□□ (□□ □□□□) □□□□□□ □□□□□□ □□
□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□
□□□□□ □□□□□□□ □□□□□



中原農業大學學生會 2018-2019 學年 第一屆（上）



□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□

□□□□□□□□□□ □□□□□, □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□
□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□
□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□□

_____ 1000 10000 100000, 100 100 10 100 1000 1000000
100000 100 10000 100 100000 1000 10 10000 10000 1000000000 100
1000000 100000 100 1000 100 1000000000 1000000000 1000000000 1000000000
10 10000 100 1000 10 100 100000 1000000000 100 1000 1000 1000
100 100000 100000 100000 100 1000 10000 1000000000
1000000000 1000000000 1000000000 1000000000

□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□□
□□□□□□□□□□□ □□□ □□□□, □□□□□ □□ □□□□□□□□ □□ □□ □□□□
□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□
□□□

□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□
□□□□□. □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□

□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□

□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□

□□□□□□□ □□□□□ □□□-□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□ (□□), □□□□□□□
□□□□□ (□□), □□□□□□□ □□□□ (□□)□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□-□□□□□
□□□□□ (□□) □□□□□ □□□□□ (□□)□

□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□
□□□□□□□□□□□□□□□□□□ □□□□, □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□
□□□□ □ □□□□□ □□

A 3x10 grid of 30 empty rectangular boxes, likely a template for a crossword puzzle. The grid is composed of three rows and ten columns of boxes, with a small gap between the rows.

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□

жизни. И. С. Тургенев вспоминал о том, что в детстве он любил смотреть на птиц, и это было для него первым шагом на пути к писательству. Он считал, что птицы - это живые существа, которые могут передать человеку многое о мире и о себе. Он любил наблюдать за птицами, изучать их поведение и привычки, и это помогало ему в написании своих произведений.

Тургенев любил птиц, и это было для него первым шагом на пути к писательству. Он считал, что птицы - это живые существа, которые могут передать человеку многое о мире и о себе. Он любил наблюдать за птицами, изучать их поведение и привычки, и это помогало ему в написании своих произведений. Он любил птиц, и это было для него первым шагом на пути к писательству. Он считал, что птицы - это живые существа, которые могут передать человеку многое о мире и о себе. Он любил наблюдать за птицами, изучать их поведение и привычки, и это помогало ему в написании своих произведений. Он любил птиц, и это было для него первым шагом на пути к писательству. Он считал, что птицы - это живые существа, которые могут передать человеку многое о мире и о себе. Он любил наблюдать за птицами, изучать их поведение и привычки, и это помогало ему в написании своих произведений. Он любил птиц, и это было для него первым шагом на пути к писательству. Он считал, что птицы - это живые существа, которые могут передать человеку многое о мире и о себе. Он любил наблюдать за птицами, изучать их поведение и привычки, и это помогало ему в написании своих произведений.

Тургенев любил птиц, и это было для него первым шагом на пути к писательству. Он считал, что птицы - это живые существа, которые могут передать человеку многое о мире и о себе. Он любил наблюдать за птицами, изучать их поведение и привычки, и это помогало ему в написании своих произведений.