

□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ (□□)
□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□ □□/□□/□□ □□□□
□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □, □□□□ □□/□□/□□□□
□□□

□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□
□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□
□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□ (□□□) □□□□□ □□□□□ □ □□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□ (□□) □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□

□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

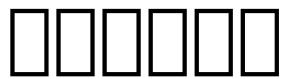
□□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□ □□□□, □□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□
□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□ □□ □□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□

□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□
□□□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□
□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□ □□ □□ □
□□□□□□□

我國的民族政策，是根據各民族平等、團結、互助、和睦共處的原則，制定出來的。這項政策，對於促進各民族之間的友誼和團結，發揮了重要作用。

□□ □□□□□□□□ (□□ □□□□) □□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□



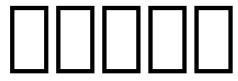
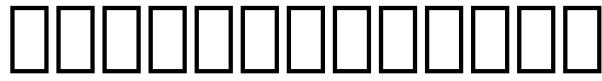
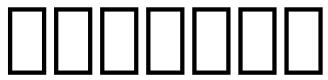
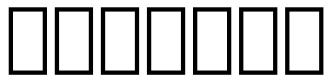
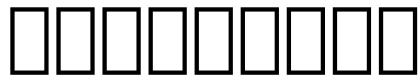
我愛你，我愛你，我愛你，我愛你，我愛你，我愛你，我愛
你，我愛你，我愛你，我愛你，我愛你，我愛你，我愛你，我愛
你，我愛你，我愛你，我愛你，我愛你，我愛你。

我愛你，我愛你，我愛你，我愛你，我愛你，我愛你，我愛
你，我愛你，我愛你，我愛你，我愛你，我愛你，我愛你，我愛
你，我愛你，我愛你，我愛你，我愛你，我愛你。

我愛你，我愛你，我愛你，我愛你，我愛你，我愛你，我愛
你，我愛你，我愛你，我愛你，我愛你，我愛你，我愛你，我愛
你，我愛你，我愛你，我愛你，我愛你，我愛你。

我愛你，我愛你，我愛你，我愛你，我愛你，我愛你，我愛
你，我愛你，我愛你，我愛你，我愛你，我愛你，我愛你，我愛
你，我愛你，我愛你，我愛你，我愛你，我愛你。

我愛你，我愛你，我愛你，我愛你，我愛你，我愛你，我愛
你，我愛你，我愛你，我愛你，我愛你，我愛你。

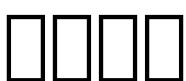


□□□ □□□, □□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□
□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□ (□) □ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ (□) □

□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□ □ □□
□□□□□ □□□□□□□□ □□□

□□□□□ □□□□ □ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□
□□□□□



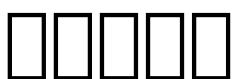
□□□□□, □□□□□□□, □□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□

□□ □□□□ □ □□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□
□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □ □□□□□□ □□□
□□□□□□□□ □□

A horizontal row of 16 small, identical rectangles, each divided into two equal halves by a vertical line. This visual representation is used to show a sequence of 16 binary digits (bits) in a digital system.

жизни, и в то же время, несмотря на то что в жизни есть многое, что не может быть описано словами, мы можем описать то, что мы видим, слышим, чувствуем, и это описание может быть очень точным и полным. Но если мы хотим описать то, что мы не видим, слышим, чувствуем, то это становится гораздо сложнее, и для этого нам нужно использовать более сложные языковые конструкции, такие как метафоры, аллегории, и т.д.

Но даже если мы можем описать то, что мы видим, слышим, чувствуем, это не значит, что мы можем передать это описание другому человеку, чтобы он мог его воспринять так же, как мы. Для этого нужно использовать язык, который является общим для всех людей, и который может передавать не только слова, но и эмоции, чувства, и даже мысли.



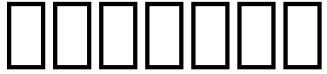
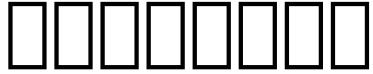
Но даже если мы можем передать описание, которое мы сделали, другому человеку, это не значит, что он будет воспринимать его так же, как мы. Для этого нужно использовать язык, который является общим для всех людей, и который может передавать не только слова, но и эмоции, чувства, и даже мысли.

Но даже если мы можем передать описание, которое мы сделали, другому человеку, это не значит, что он будет воспринимать его так же, как мы. Для этого нужно использовать язык, который является общим для всех людей, и который может передавать не только слова, но и эмоции, чувства, и даже мысли.

Но даже если мы можем передать описание, которое мы сделали, другому человеку, это не значит, что он будет воспринимать его так же, как мы. Для этого нужно использовать язык, который является общим для всех людей, и который может передавать не только слова, но и эмоции, чувства, и даже мысли.

Но даже если мы можем передать описание, которое мы сделали, другому человеку, это не значит, что он будет воспринимать его так же, как мы. Для этого нужно использовать язык, который является общим для всех людей, и который может передавать не только слова, но и эмоции, чувства, и даже мысли.

Но даже если мы можем передать описание, которое мы сделали, другому человеку, это не значит, что он будет воспринимать его так же, как мы. Для этого нужно использовать язык, который является общим для всех людей, и который может передавать не только слова, но и эмоции, чувства, и даже мысли.



□□□□□□□□ □□□ □ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□ □ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □
□□ □□□□ □□□□□□□□

□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □
□, □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □ □ □ □ □□□ □□□□□
□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ (□ □□□□) □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□
□□□

A horizontal sequence of 20 white rectangular blocks of varying widths, representing a binary sequence or signal.

□ □□□□□ (□ □□□□) □□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□



□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□

□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□□□ □ □□ □□□ □□□□□□□
□□□□□□

□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□-□ □□□□□ □□□□□ □□□□

□□□□□ □ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□, □□□□□ □□
□□□□□ □□□□□□□□ □ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□, □□□□□□, □□□□□□
□□□□□□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □



□□□□ □□□□□ □ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□
(□)□□ □ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□
□□□□ □□□□

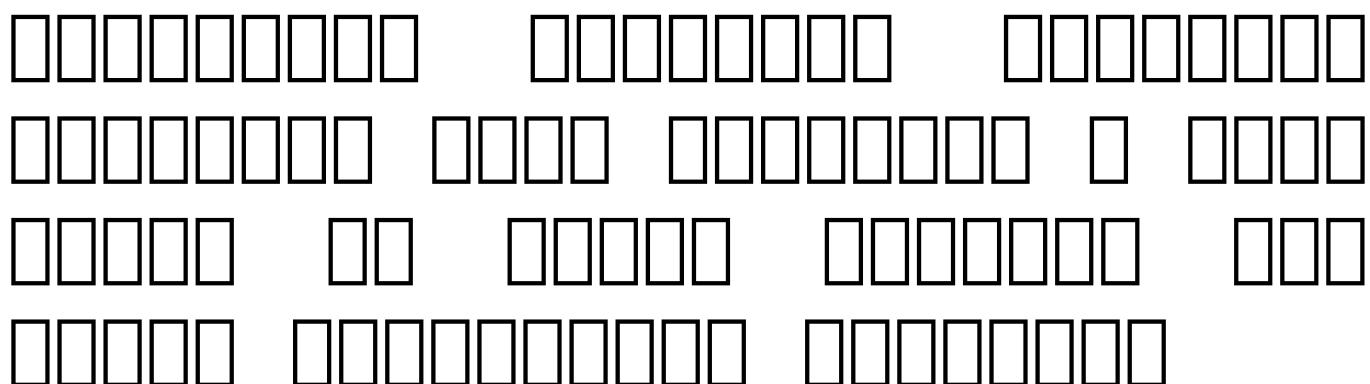
□□□□ □□□□ □□□□, □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□
□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□
□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□

□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□/□□ □□□□□
□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ (□□) □□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□

□□□□□ (□ □□□□) □□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □ □□□□□ □□□□ □□□□

□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□

□ □□□□□ (□ □□□□) □□□ □ □ □□ □□□ □□□□□□□□□□ □□□□□
□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□ □□□ □□□ □□□



□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□ □□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□- □□
□□□, □□□□□□ □□ □□□□ □□□□□□□ (□□□) □□□ □□□□, □□□
□□□□□ □□□□ □□ □ □□□□ □□□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□□□□□ □□□□□
□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□
□□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□
□□, □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□
□□□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□
□□ □□□ □□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□ □□□ □□□ □□□□□ □□
□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□ □□□ □□□ □□□

A row of six empty rectangular boxes followed by a short horizontal line.

□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□
□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□
□□□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□□
□□□ □□□ □□□□□□

□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□
□□□□□□□ □□□ □□□, □□□□□□ □□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□
□□ □□ □□□□□□ □□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□
□□□□□□□

ମୁଣ୍ଡା ପରିବାର କାହାରେ ଥିଲା, କାହାରେ ଥିଲା କାହାରେ
କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ
କାହାରେ କାହାରେ

我國的民族政策，是根據平等、團結、互助、和睦的民族關係，制定出來的。民族政策的內容，就是民族平等、民族團結、各民族共同繁榮。民族平等，就是各民族都有平等的地位，都有平等的權利，都有平等的機會，都有平等的義務。民族團結，就是各民族之間，要互相尊重，互相支持，互相幫助，互相友愛。各民族共同繁榮，就是各民族都要為中國的繁榮富強而努力，都要為中國的社會主義建設貢獻自己的力量。

କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ, କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ
କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ
କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ ? କାହାରେ
କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ

□□□□ □□□□ □□□□, □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□

□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□

□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□

□□□, □□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□, □□□ □□□ □□□□□ □□□
□□□□□ □□ □□□□□□ □□ □□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□□
□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

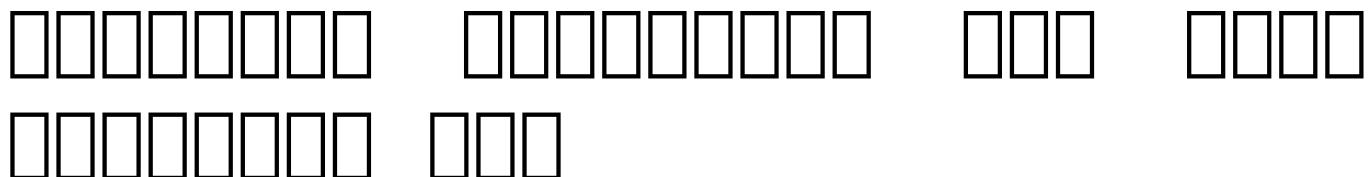
□□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□ □□□, □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□ □□□□□□□ □□ □□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□
□□ □□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□ □□□□□□□ ?

□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ (□□□□) □□□□□ □□□□□ □□□ □□□, □□□
□□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□
□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□

□□□□□ □□□□, □□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□
□□□□□□□□□□□ □□□ □□ □□□□ □□ □□□□□□ □□ □□□ □□□, □□□□
□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□

□□□ □ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ (□□□□) □□□□□□□
□□□□□□□□□ □□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□
□□□

_____， 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世
亂世 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世
亂世 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世
亂世 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世
亂世 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世
亂世 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世



□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ (□□□) □□□□□ □□□□□ □□ □□□□
□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□

ପ୍ରକାଶିତ ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା
ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା
ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା
ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା
ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା, ପାଠ୍ୟମାଲା, ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା
ପାଠ୍ୟମାଲା

A horizontal sequence of 12 sets of vertical bars, each set containing 4 bars. The bars are white with black outlines. The first 11 sets have a small gap between them, while the last set is positioned at the end of the row.

ମୁଣ୍ଡ ପାଦ କରିବାରେ କରିବାରେ କରିବାରେ କରିବାରେ କରିବାରେ
କରିବାରେ କରିବାରେ କରିବାରେ କରିବାରେ କରିବାରେ କରିବାରେ
କରିବାରେ କରିବାରେ କରିବାରେ କରିବାରେ (କରିବାରେ) କରିବାରେ କରିବାରେ

କରିବାରେ କରିବାରେ କରିବାରେ କରିବାରେ କରିବାରେ କରିବାରେ
କରିବାରେ କରିବାରେ କରିବାରେ କରିବାରେ କରିବାରେ