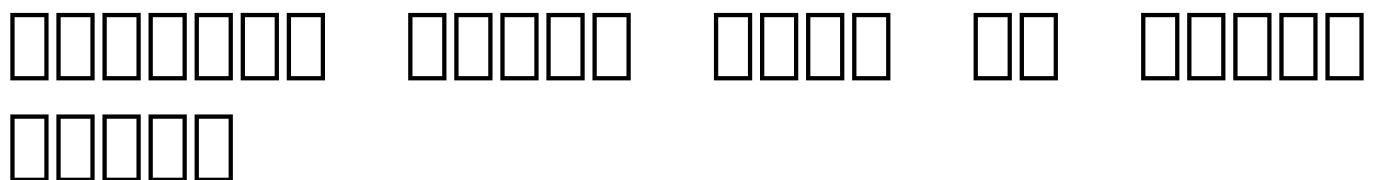


□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□  
□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□

ପ୍ରକାଶନ କମିଶନ ଏ. ପ୍ରକାଶନ କମିଶନ ଏବଂ ପ୍ରକାଶନ କମିଶନ

□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □-□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□  
□□□□, □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □ □□□ □□□□  
□□□□ □□□□ □□□□ □□□□, □□□ □□□□ □□□□□□ □□□  
□□□□□□□□□, □□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□, □□□ □□□  
□□□□□□□□□



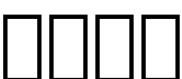
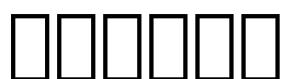
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□ □□□ □□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□  
□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□  
□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□ □ □□□□ □□□  
□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□ □ □□□□□ □□  
□□□□ □□□□□

Желательно, чтобы в конце каждого предложения стояла запятая, а в конце каждого предложения с вопросительным или восклицательным знаком — точка. Важно помнить, что в предложении с вопросительным знаком не должно быть и точек, и запятых.

Важно помнить, что в конце каждого предложения стояла запятая, а в конце каждого предложения с вопросительным или восклицательным знаком — точка. Важно помнить, что в предложении с вопросительным знаком не должно быть и точек, и запятых.

Важно помнить, что в конце каждого предложения стояла запятая, а в конце каждого предложения с вопросительным или восклицательным знаком — точка.

---



Важно помнить, что в конце каждого предложения стояла запятая, а в конце каждого предложения с вопросительным или восклицательным знаком — точка.

Важно помнить, что в конце каждого предложения стояла запятая, а в конце каждого предложения с вопросительным или восклицательным знаком — точка. Важно помнить, что в предложении с вопросительным знаком не должно быть и точек, и запятых.

жизни и смерти, любви и ненависти, радости и горя, счастья и несчастья.

Следует отметить, что в романе присутствуют различные темы и идеи, которые отражают реальную жизнь и историю. Одна из основных тем — это любовь и страсть. Автор мастерски пишет о чувствах героев, их взаимоотношениях и переживаниях. Вторая тема — это конфликт между добром и злом, светом и тьмой. Третья тема — это судьба и ее неизбежность. Четвертая тема — это время и его значение для человеческой жизни. Пятая тема — это природа и ее величие. Шестая тема — это культура и ее влияние на людей. Седьмая тема — это религия и ее место в жизни человека. Восьмая тема — это политика и ее влияние на общество. Девятая тема — это экономика и ее влияние на людей. Десятая тема — это наука и ее значение для человечества.

Роман отличается глубоким смыслом и философским содержанием. Он заставляет читателя задуматься о значении жизни, о месте человека в мире, о том, какими должны быть его ценности и принципы. Роман также показывает, что любовь и страсть — это не только эмоции, но и сила, способная изменить судьбу. Он напоминает о том, что в жизни всегда есть выбор, и что мы должны выбирать то, что действительно важно для нас. Роман также подчеркивает важность этических норм и ценностей, которые должны指导我们的行为. В целом, роман является глубоким и интересным произведением, которое заставляет читателя задуматься о многих важных вопросах жизни.

Важной особенностью романа является его яркая и красочная литература. Автор использует богатый словарный запас и различные стилистические приемы, чтобы создать живописные и выразительные картины. Роман также отличается интересными персонажами, которые являются настоящими героями и злодеями. Герои романа — это люди, которых можно любить и ненавидеть, но которых всегда хочется читать. Злодеи же — это те, кто делает плохое, но которых тоже хочется читать, потому что они интересны и захватывающи.

В заключение можно сказать, что роман является замечательным произведением, которое заслуживает внимания и интереса. Он интересен тем, что показывает, как люди могут преодолевать трудности и находить в себе силы, чтобы продолжать жить. Роман также показывает, что любовь и страсть — это сильные и выразительные чувства, которые могут изменять судьбы. Важно отметить, что роман является произведением, которое может помочь читателю лучше понять себя и окружающий мир.

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□□□ □□□□□ □□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□, □□□□ □□□□□ □□□□□ □□  
□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□

Diagram illustrating a subtraction problem:

Row 1: 10 boxes

Row 2: 5 boxes

Row 3: 5 boxes

Row 4: 10 boxes

-

□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□  
□□□□□□□□ □ □ □□□□□□ □□, □□□□□□ □□□□□ □ □ □□□□□□□□□□□  
□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□ □□

ପ୍ରକାଶିତ ପାଠ୍ୟ ପରିମାଣରେ ଏ. ପରିମାଣରେ ପାଠ୍ୟ ପରିମାଣ ପରିମାଣରେ  
ପରିମାଣ ପରିମାଣରେ ପରିମାଣ ପରିମାଣ ପରିମାଣ ପରିମାଣ ପରିମାଣ  
ପରିମାଣ ପରିମାଣ ପରିମାଣ ପରିମାଣ ପରିମାଣ ପରିମାଣ ପରିମାଣ  
ପରିମାଣ ପରିମାଣ

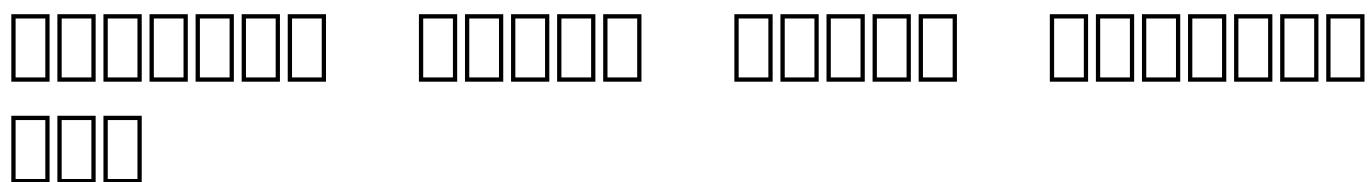
A horizontal row of ten sets of vertical bars. Each set contains four bars of increasing height from left to right, representing a step function or a series of discrete steps.

□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□  
□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□, □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□  
□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□  
□□□□ □□□□, □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □ □□□□ □□□□

□□□□□□ □□□ □□ □□□□□□□ □□□□ □ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□  
□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□ □□ □□ □□□ □□□  
□□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□, □□□□□ □□ □□□ □□□□ □□□  
□□□□ □□□ □□□□□ □□□□, □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□  
□□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □ □□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□  
□□□□ □□□□□ □□ □□

□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□ □□□ □□□□□□□  
□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□  
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□  
□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□  
□□□ □□□□□□□ □□□ □□□

□□□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□□□  
□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □. □□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□



A horizontal sequence of 15 empty square boxes arranged in two rows of seven. The top row contains boxes at positions 1 through 7, 9 through 14, and 16 through 20. The bottom row contains boxes at positions 8 and 15.

A horizontal sequence of 10 identical bar charts, each consisting of 10 vertical bars.

□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□  
□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□  
□□□□□□□□□□□□ □□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□(□□□□) □□□□□ □□□□ □□□□□□  
□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □ □□□□□□□□□  
□□□□□□ □□□□□



□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ , □□□□□□ □□□□□  
□□□□□ □□□□□□□□□ □ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□ □□□□□

□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□ □ □ □□□□□□  
□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□ □□ □□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□  
□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□□□□□  
□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□

□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□  
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□(□□□□) □□□□  
□□□□□, □□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□, □□□□□□ □□□□  
□□□□□ □□, □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□, □□□□  
□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□, □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□  
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□(□□□□) □□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□

A row of seven empty rectangular boxes, likely for writing or drawing responses.

□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□  
□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□

The diagram consists of two rows of rectangular boxes. The top row has four groups of five boxes each. The bottom row has four groups of five boxes each, except for the second group from the left which only contains four boxes.

□□□□ □□□□□ □□□□, □□□□□□□□□□□, □□□-□□□□□ □□□ □□□□□ □□□  
□□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□  
□□□□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□-□□□□  
□□□□□□□□

□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□  
□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□  
□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□, □□□□□□ □□□□ □  
□□□□ □□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□  
□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□ □ □□□ □□□ □□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□  
□□□□□ □□□□ □□□ □□ □□□ □□ □□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□ □□ □□□□□□□

□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□  
□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □ □□□□ □□□□□□□ □□□□□  
□□ □□□ □□□ □□□ □□ □□ □□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□  
□□□ □□□ □□□□

□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□

□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, intended for children to draw or write in.

□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□  
□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □  
□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□  
□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□

Любимые птицы певчие, любимые, любимые  
птицы певчие (птицы певчие) любят птичий певец,  
птичий певец птичий певец птичий певец, птичий  
певец, птичий певец, птичий певец

□□□□□□□ □□□□ □□□□□, □□□□□□□ □□ □□□□□□□ □□, □□□□ □□□□□□□  
□□ □ □□□□□□□ □□□□□□ □ □ □ □ □□□□□ □□□.□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□  
□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□  
□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□  
□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□□□□ □□□□  
□□□□□ □□ □□□□ □□ □□□□□ □□, □□ □□ □□ □□□□ □□□□



ପ୍ରକାଶନକାରୀ ଏହା କଥାର ପରିମାଣରେ ଏହାର ପରିମାଣରେ ଏହା ଏକ-ଏକଟା  
କଥା ଏହାର ଏହା କଥାର ପରିମାଣରେ ଏହାର ପରିମାଣରେ ଏହାର  
ପରିମାଣରେ ଏହାର ଏହା କଥା

---



ପରିମାଣ ଏହା କଥାର ପରିମାଣ ଏହାର ପରିମାଣ ଏହାର ଏହା ଏହା  
ଏହାର ଏହା ଏହାର ଏହାର ଏହାର ଏହାର ଏହାର ଏହାର ଏହାର  
ଏହାର ଏହାର ଏହାର ଏହାର ଏହାର ଏହାର ଏହାର ଏହାର  
ଏହାର ଏହାର

ଏ କଥାର (ଏ କଥାର) ଏହାର ଏହା ଏହାର ଏହାର ଏହାର ଏହାର  
ଏହାର ଏହା ଏହା

ଏହାର ଏହାର ଏହାରର ଏହାରର (ଏହା) ଏହାର ଏହାର ଏହାର ଏହା  
ଏହାର ଏହାର ଏହାର ଏହାର, ଏହାର ଏହାର ଏହାରର ଏହାର ଏହା  
ଏହାର ଏହାର ଏହାର ଏହାର ଏହାର ଏହାର ଏହାର ଏହାର  
ଏହାର

ଏହା (ଏହା-ଏହାର-ଏ-ଏ-ଏହା) ଏହା ଏହାରର ଏହାରର ଏହା  
ଏ ଏହାରର ଏହା ଏହାର ଏହାର ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା  
ଏହାର ଏହା ଏହାରର ଏହାର ଏହାର ଏହା ଏହା ଏହା  
ଏହାର ଏହା ଏହାର ଏହାର ଏହା ଏହା ଏହା ଏହାର  
ଏହାର ଏହା ଏହାର

ଏହାର ଏହାର ଏହାର ଏହାରର ଏହାର ଏହା ଏହା ଏହାର ଏହାର  
ଏହାର ଏହା ଏହା

□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□

“□□□□□ □□□ □□□□□, □□□□□□□□ □□□□□” □ □□□□□□□  
□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□  
□□□□□ □□□□□□□ □□□ □ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□  
□□□□□□□

□ □□□□ □□□ □ □□ □□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□  
□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□

□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□□  
□□□□□□ □□□ □□□□□□, □□□□□ □□□□□□ □□□  
□□□□□, □□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□

□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□, □□□□□  
□□□□□□ □□□□□□, □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□  
□□□ □ □□□, □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□,  
□□□ □□□ (□□□□) □□□ □□, □□ □□□ □□□ (□□□□) □□□  
□, □□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□

□□□ □□□□□ □□□□□□ □ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□  
□□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□ □□□□□

□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □  
□□□□□ □□□□□□□

□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□  
□□□□□□ □□□□□ □□□ □ □□□ □□□□□ □□□

ମୁଖ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟ ପାଇଁ ଅନୁଷ୍ଠାନିକ ଏ ହୀ, ଅନୁଷ୍ଠାନିକ କାର୍ଯ୍ୟ ପାଇଁ ଅନୁଷ୍ଠାନିକ ଏ ଏ କାର୍ଯ୍ୟରେ (କାର୍ଯ୍ୟ) ଅନୁଷ୍ଠାନିକ କାର୍ଯ୍ୟରେ ଅନୁଷ୍ଠାନିକ ଏ ଏ କାର୍ଯ୍ୟରେ ଅନୁଷ୍ଠାନିକ

ଅନୁଷ୍ଠାନିକ କାର୍ଯ୍ୟ ପାଇଁ ଅନୁଷ୍ଠାନିକ ଏ ହୀ, ଅନୁଷ୍ଠାନିକ କାର୍ଯ୍ୟ ପାଇଁ

ଅନୁଷ୍ଠାନିକ କାର୍ଯ୍ୟ ପାଇଁ ଏ ଏ କାର୍ଯ୍ୟରେ (କାର୍ଯ୍ୟ) ଅନୁଷ୍ଠାନିକ କାର୍ଯ୍ୟରେ ଏ ଏ କାର୍ଯ୍ୟରେ ଅନୁଷ୍ଠାନିକ କାର୍ଯ୍ୟ ପାଇଁ ଏ ଏ କାର୍ଯ୍ୟରେ ଅନୁଷ୍ଠାନିକ କାର୍ଯ୍ୟରେ ଏ ଏ କାର୍ଯ୍ୟରେ ଅନୁଷ୍ଠାନିକ କାର୍ଯ୍ୟରେ ଏ ଏ କାର୍ଯ୍ୟରେ

ଅନୁଷ୍ଠାନିକ କାର୍ଯ୍ୟ (କାର୍ଯ୍ୟ) ଏ ଏ କାର୍ଯ୍ୟରେ ଅନୁଷ୍ଠାନିକ କାର୍ଯ୍ୟରେ ଏ ଏ କାର୍ଯ୍ୟରେ ଅନୁଷ୍ଠାନିକ କାର୍ଯ୍ୟ ପାଇଁ ଏ ଏ କାର୍ଯ୍ୟରେ ଅନୁଷ୍ଠାନିକ କାର୍ଯ୍ୟରେ ଏ ଏ କାର୍ଯ୍ୟରେ