

□□□□□□ □□□□□ □ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□
□□□□□□□□□□□ □□ □□□□□' □ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□ □□□

□ □□□□□□□□□ (□ □□□□) □□□□□ □□□ □□□□□□□-□ □□□□ □□□
□□□□ □□□□ □ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□ □ □□ □□□□□□□
□□ □□

□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □ □□□□ □□ □
□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□ □□□□'□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□ □ □□□ □□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□
□□□□□□-□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□

□□□□ □□□□□□ □□□□- □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□
□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□,
□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□
□□□□□, □□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□
□□□□□, □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□

□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□,
□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□ □□□ □□ □□□ □□
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□, □□□□□□□
□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□
□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□□



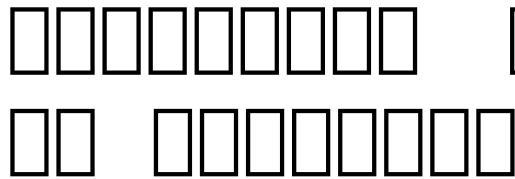
□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□
□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□ (□) □□□□
□□ □□□□□□□□□

□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□

（）（）（）（）（）（）（）（）
（）（）（）（）（）（）（）（）
（）（）（）（）（）（）（）（）
（）（）（）（）（）（）（）

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□
□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□
□□□□□ □□ □□, □□□□, □□/□□/□□□□ □□□

□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□



（一）（二）（三）（四）（五）（六）
（七）（八）（九）（十）（十一）（十二）
（十三）（十四）（十五）（十六）

□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □ □ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□

□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□

□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ (□□□) □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□,
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ (□□□) □□□□□□ □□□□□ □□□
□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□

□□□□□□□□□□□□□□ □□ □□□□□□□□□□ (□ □□□□) □□□□□□ □□□□ □□□□□□



□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□□□ □ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□
□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□
□□□□□ □□□□□ □□□ □□□

□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□, □□□
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□, □□□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

The diagram consists of four horizontal rows of rectangles. The top row contains 10 rectangles. The second row contains 9 rectangles. The third row contains 1 rectangle. The bottom row contains 6 rectangles.

□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□□□□□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□

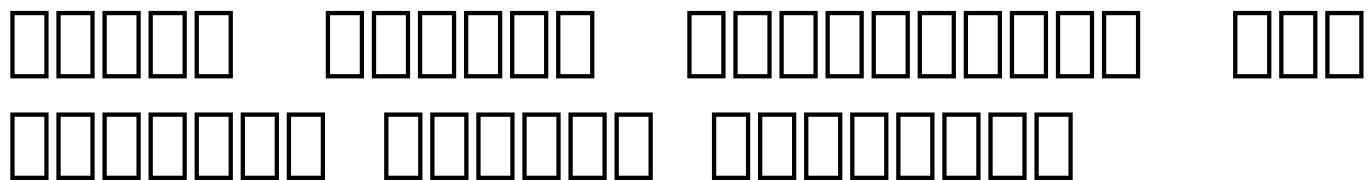
□□□□□ (□ □□□□) □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□
□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□
□□□□□□□ □□□□□□ □□□□

_____ 000, 0000000 000 0000000 00000 000 0 000
00000 0000 00000 000 00000000 0000000 0 000, 000
0000000 0000000 00000000 00000 000, 000 0000000
0000000 00000000 00000 0000, 0000000 000 00000
0000000 00000 000000 0 0000 00000 00000000 00000,
0000000 00000 00000 00000000 000 00000 00000 00000
000 0000, 000 00000 00000000 000 000000 0000 000,
000000 00000 00000 0000, 0000 000, 00000 0000 00000
00000, 00000000 00000 0 00000000 00000000

A horizontal row of 10 identical sets of vertical bars. Each set contains 5 bars of equal height, arranged in a staggered pattern where the second bar from the left is the tallest, followed by the first, third, fourth, and fifth. The sets are evenly spaced along the horizontal axis.

□□ □□ □□ □□□□□□ □□□□ □□ □□ □□ □□ □□□□□□ □□ □□ □□□□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ (□□) □ □□□□
□□(□□) □□□□ □ □ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□ □□ □□□ □□□□□□ □
□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□, □□□□ □□□□□□□□□ □ □□□□□□
□□□□□□□□ □□□ □□□ □□ □□□□ □□□□

□□ □□□□ □□ □□□ □□□□ □□□ □□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□
□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □ □□□□□□□ □□□□ □□ □□□
□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□ □□/□□ □□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□
□□□ □□□□ □□□□



□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □ □□□□□ □□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □ □ □□□□□ □ □ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□
□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □ □ □□□□
□□□□ □ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□
□□□□□

□□□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□

□□□□□, □□□ □□□ □□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□ □□□□□□ □□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□ □ □□□□ □ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□, □□□ □□□□□□ □□□
□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□
□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□

A horizontal row of ten empty square boxes, intended for children to draw or color in.



□□□□□□□ □□□-□□ □□□□□□□ □□□-□□/ □□□-□ □□□□□□ □□□□□ □□
□□□ □ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□
□□□, □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□, □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□ □□□-□□ □□□□□□□□ □□□□-□□/ □□□□-□ □□□□□□□□ □□□□□ □□ □□ □
□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□
□□□□□ □□□ □ □□□ □□ □□, □□ □□□ □□□□ □ □ □□□ □□□□ □□
□□□□□□□□ □□□□ □□□

□ □□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□
□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□, □□ □□□□ □□□□, □□□□□□, □□□□□□ □□
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □ □□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□
□□□□□□ □□□□□□

□□□□□

□□□□□□□

□□□□□

□□□□□'□ □□□ □□□□

□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□ □ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□

□ □□□□ (□ □□□) □□□ □□□ □ □□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□
□□□□□ □□□□□□□ □□: □□□□□ □□□□□

□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □ □□□□□□
□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□, □□□
□□□ □□□□ □□□ □ □□ □□□□□ □□□ □□□□ □ □□□□□□ □□□
□□□□□ □□□□□

□□□□□□, □□□□□□ □□□□□□ □ □□□□ □□ □ □□ □□□
□□□□□□□□ □□□ □□□□'□ □□□ □□□ □□ □□□□ □□ □□□□
□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□ (□ □□□) □□□
□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□

□□□□□□□□

□□□

□□□□□□□□□□

□□□□

□□□□

□□□□

□□

□□□□

□□□□□ □□□□ □□□□

□□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□□□□□ □□□□ □□ (□□) □□
□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □ □□ □□□□ □□□ □□□ □□□

□□ □□□□□□□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□
□□□□ □□ □□□□□ □□ □□ □□□□ □□□ □□□ □□□ (□□□□

□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□)

□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□
□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□□ □ □□□□□□□□ □□□

□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□ □ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □ □ □□□
□□□□□□□ □□□ □□□

□ □□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□
□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□
(□□) □□□□□ □□□□□ □ □□ □□□□□□□ □□□□□, □□ □□□□□□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□, □□
□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□, □□
□□□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□, □□ □□□□□□□□□ □□□
□□□□□□□

□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□ □ □ □□□ □ □ □□□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□ □ □□□ □□ □□□

A horizontal row of ten identical rectangular blocks, each consisting of a thin black outline and a white interior.

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, each consisting of two adjacent squares. These boxes are intended for children to write numbers in, likely corresponding to the numbered items listed above them.

□□□□□ □□ □□□□□□□ (□ □□□□) □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

САМЫЕ ПОПУЛЯРНЫЕ ТЕМЫ ВЫСТАВКИ

Самые популярные темы выставки, которые интересны всем, включая бизнесменов, политиков, ученых и простых граждан. Одним из самых интересных направлений является тема инноваций и технологий. В этом разделе представлены различные новинки в области информационных технологий, биотехнологий, энергетики и других областей. Другой популярной темой является тема культуры и искусства, где можно увидеть работы известных художников, а также экспозиции, посвященные истории и традициям различных народов мира. Третий важный раздел выставки – это тема экологии и природоохраны, где демонстрируются различные проекты по сохранению природы и борьбе с загрязнением окружающей среды.

Также выставка предлагает посетителям ознакомиться с различными образовательными программами и семинарами, направленными на развитие профессиональных навыков и знаний. Важной темой является тема социальной ответственности и добровольчества, где можно узнать о различных проектах, направленных на помощь людям в трудной жизненной ситуации. Всего же в выставке представлено множество интересных тем и направлений, которые интересны широкому кругу людей.

Самые популярные темы выставки – это тема инноваций и технологий, тема культуры и искусства, тема экологии и природоохраны. Инновации и технологии – это основное направление, которое привлекает внимание многих посетителей. В этом разделе представлены различные новинки в области информационных технологий, биотехнологий, энергетики и других областей. Культура и искусство – это другой важный раздел выставки, где можно увидеть работы известных художников, а также экспозиции, посвященные истории и традициям различных народов мира. Тема экологии и природоохраны – это третий важный раздел выставки, где демонстрируются различные проекты по сохранению природы и борьбе с загрязнением окружающей среды.

Выставка также предлагает посетителям ознакомиться с различными образовательными программами и семинарами, направленными на развитие профессиональных навыков и знаний. Важной темой является тема социальной ответственности и добровольчества, где можно узнать о различных проектах, направленных на помощь людям в трудной жизненной ситуации.

Всего же в выставке представлено множество интересных тем и направлений, которые интересны широкому кругу людей. Самые популярные темы выставки – это тема инноваций и технологий, тема культуры и искусства, тема экологии и природоохраны. Инновации и технологии – это основное направление, которое привлекает внимание многих посетителей. В этом разделе представлены различные новинки в области информационных технологий, биотехнологий, энергетики и других областей. Культура и искусство – это другой важный раздел выставки, где можно увидеть работы известных художников, а также экспозиции, посвященные истории и традициям различных народов мира. Тема экологии и природоохраны – это третий важный раздел выставки, где демонстрируются различные проекты по сохранению природы и борьбе с загрязнением окружающей среды.

□-□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□, □□□ □□□□ □□ □□□□□ □□ □□□□□
□□□□□□□ □□□ □□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□
□□□□□□ (□ □□□□) □□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□ □ □□□□ □□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□