

□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □
□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□
□□□□ □□□□□□□□

□ □□□□□□□□ (□ □□) □□□ □ □□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □ □□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□□□ □□□□□□ □ □□□□ □□□□□□□□

□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□
□□□□□□ □ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□
□ □. □□□□ □□ □□

□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □ □□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □: □□□□ □□□ □ □□□□
□□□□□□□□ (□□□) □□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □

□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□, □□□□'□ □-□□□□□□
□□□□□□ □, □□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□, □□□□□□
□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□, □□□□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□

□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□

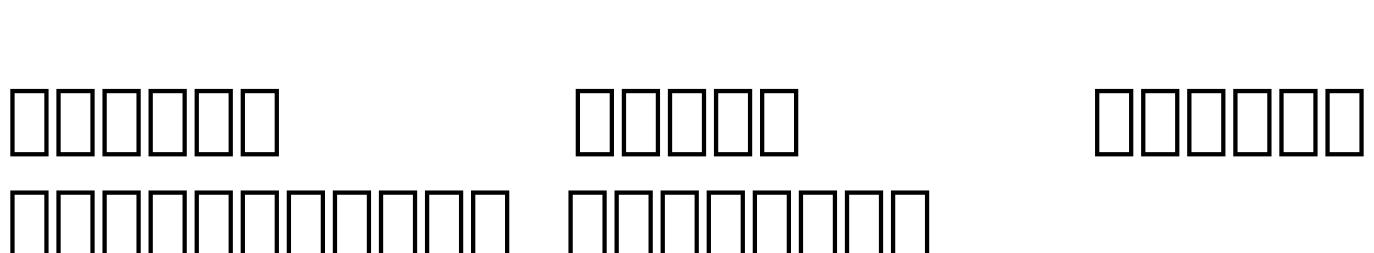
□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□

□□□□□ (□ □□) □□□□ □□□ □□□□ □ □ □□ □□□□□□ □□□□
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □ □□ □□□
□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□

□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□

□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□, □□□□□□□ □□□□□□
□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□ □ □
□□□□□□□□□ □ □ □□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ (□□□□□) □□□□□ □□□ □□□□□, □□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□
□□□□□ □□□□

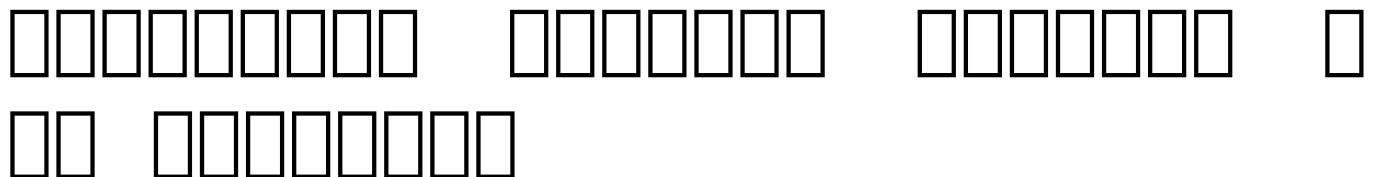


□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □. □□□: □□□□□
□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□

□□□□□□ □. □□: □□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□

□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□ □□□□□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□ (□□□□□) - □□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□ □ □□ □□□□□□ □□ □□



□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ (□□□) □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □
□□□□□ □□□□□ □□□

□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□□, □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□

□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□□

□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□
□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□

“□□□□□，□□□□□ □ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□” □
□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□

□□□□□□ □□□ □□□□□ □ □□ □□□□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□
□□□□□□， □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□
□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□
□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□

□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □ □□□ □□□□□
□□□ □□□□□ □ □□□

□□□□□□□□□ □□ □□□ □□□ □□□ □□□ □
□□□□□□ □□□

□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□ □□□ □
□□□□□□□ □ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ (□□) □□□
□ □□□□□ □□□□□

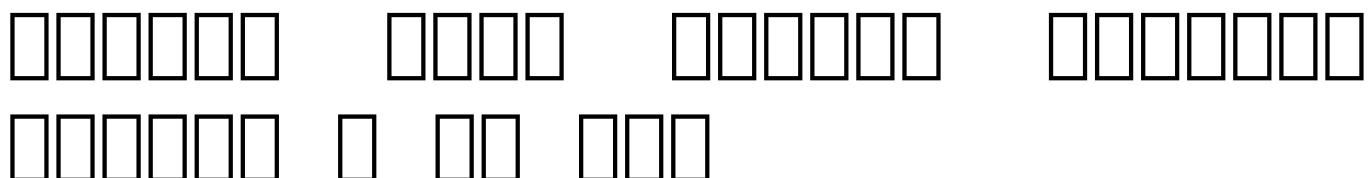
□□□□□ □□□ □ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□
□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□ □ □□□ □□□□□ □□： □□□ □□□ □□□

□□□□□ □□□ □□□ □□， □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□ □ □□□ □□□ □□□ □□□ □ □□ □□ □

□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□
□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□

□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□

□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□



□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □ □□□□□□□

□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□, □□□□□□ □□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□ □ □□□□□□ □□□□□ □ □□□□□□ □□□
□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□ □□□□□ □□□□□ (□□), □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ (□□), □□□□□ □□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□ (□□),
□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□ (□□), □□□□□ □□□ □□□□□□□
□□□ □□□□□ □□□□□ (□□), □□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□
□□□ □□□□ □ □□□ □□□ (□□) □□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□
□□□□ □□□□□ □□□□□ (□□) □

жизни и смерти, любви и ненависти, счастья и горя, радости и грусти, надежды и страха, веры и сомнения.

Следует отметить, что в романе отсутствуют прямые цитаты из Библии, но тематика и моральные уроки, изложенные в тексте, явно заимствованы из христианской литературы.

Важной особенностью романа является то, что он не только рассказывает о судьбах персонажей, но и предлагает глубокий философский анализ человеческой природы, моральных норм и этических ценностей.



Сюжет романа строится на основе конфликта между добром и злом, светом и тьмой, жизнью и смертью, любовью и ненавистью, счастьем и горем, радостью и грустью, надеждой и страхом, верой и сомнением.

Однако сама идея (или тема) романа не является главным его элементом, а лишь фоном для развертывания сюжета.

Главный элемент романа – это описание человеческой природы, ее слабостей и сильных сторон, ее способности к любви и ненависти, вере и сомнению, надежде и страха, радости и грусти, счастью и горю.

Все эти элементы романа являются важными для понимания его смысла, а также для восприятия его как произведения искусства.

□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□, □□□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□, □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□□□ □□□□□□

The diagram consists of two rows of rectangles. The top row contains four groups of three rectangles each, resulting in a total of 12 rectangles. The bottom row contains two groups of five rectangles each, resulting in a total of 10 rectangles.

□□□□□□□□ □□□□ □□□□ (□□)□□□□ □□ □□□□ □□□□□□□□□ □□ □□
□□□□ □□□□□□ □ □ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □ □□□
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□

□□□□□□ (□ □□) □□□□□□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□ □□□.

□□□□□□□ □□□□□ □ □□□□□□□ □□□□

□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□

□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ (□□□□□) □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□
□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□ □□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□

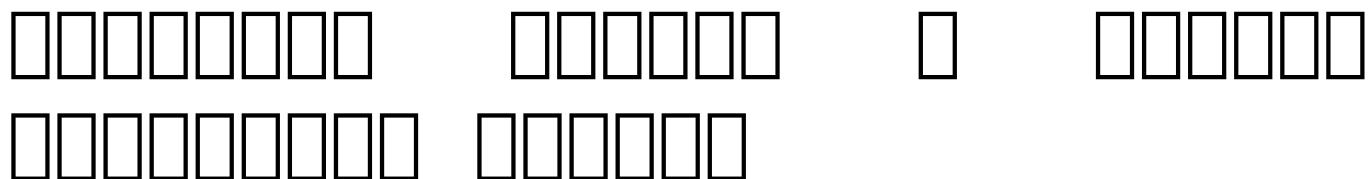
□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□

□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□

□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □
□□□□ □□□ □□□□□ □ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □ □ □□□

ପ୍ରକାଶ ପାତାର ପାଇବାର ପାଇବାର ପାଇବା

ପାଇବାର ପାଇବାର ପାଇବାର ପାଇବାର ପାଇବାର ପାଇବାର
ପାଇବାର ପାଇବାର ପାଇବାର ପାଇବାର ପାଇବାର ପାଇବାର
ପାଇବାର ପାଇବାର ପାଇବାର



ପାଇବାର ପାଇବାର ପାଇବାର ଏ ପାଇବାର ପାଇବାର ପାଇବାର ପାଇବାର
ପାଇବାର ପାଇବାର ପାଇବାର ପାଇବାର ପାଇବାର ପାଇବାର ପାଇବାର
ପାଇବାର (ଏ ପାଇବାର) ପାଇବାର ଏ ଏ ଏ ପାଇବାର ପାଇବାର ଏ ପାଇବାର
ପାଇବାର .ପାଇବାର ପାଇବାର ପାଇବାର ପାଇବାର ପାଇବାର ପାଇବାର
ପାଇବାର ପାଇବାର ପାଇବାର ପାଇବାର

ପାଇବାର ପାଇବାର ପାଇବାର ପାଇବାର ପାଇବାର ପାଇବାର ପାଇବାର
ପାଇବାର ପାଇବାର ପାଇବାର ପାଇବାର

ଏ ପାଇବାର ଏ ପାଇବାର ପାଇବାର ପାଇବାର ପାଇବାର ପାଇବାର
ପାଇବାର ପାଇବାର ପାଇବାର ପାଇବାର ପାଇବାର ପାଇବାର
ପାଇବାର ପାଇବାର ପାଇବାର ପାଇବାର ପାଇବାର ପାଇବାର
ଏ

ପାଇବାର ପାଇ-ପାଇ ପାଇ, ପାଇବାର ଏ ପାଇବାରିବାର ପାଇବାର
ପାଇବାର ପାଇବାର ପାଇ

ପାଇବାର ପାଇବାର ପାଇବାର ପାଇବାର ପାଇବାର ପାଇବାର
ପାଇବାର ପାଇବାର ପାଇବାର ପାଇବାର ପାଇବାର
ପାଇବାର ପାଇବାର ପାଇବାର
ପାଇବାର ପାଇବାର ପାଇବାର

ପାଇବାର ପାଇବାର ପାଇବାର ପାଇବାର ପାଇବାର ପାଇବାର
ପାଇବାର ପାଇବାର ପାଇବାର

ପାଇବାର ପାଇବାର ପାଇବାର ପାଇବାର ପାଇବାର ପାଇବାର
ପାଇବାର ପାଇବାର ପାଇବାର
ପାଇବାର ପାଇବାର ପାଇବାର

