

□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□ □□□□ □□□□□□
□□□□□□

□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□

□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□

□□□□□ □□□□ □□□□□□ □ □ □ □ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □ □
□□□□□□

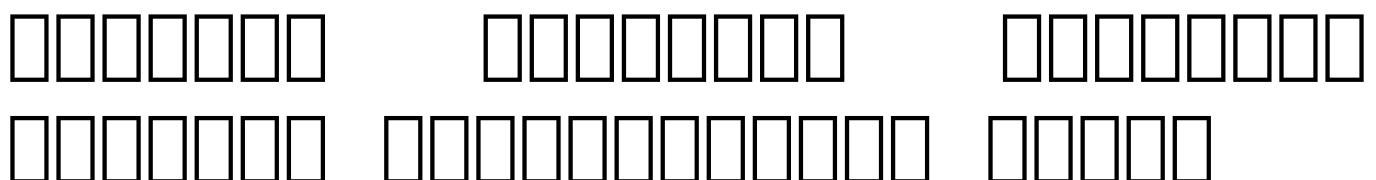
□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□ □ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □
□□□□ □□□□□□□ □□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □

□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □ □□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□
□□□□□



“**Люблю** я **жизнь**, **люблю** **счастье**, **люблю** **счастье**, **люблю** **жизнь**” **Люблю** я **жизнь**, **люблю** **счастье**, **люблю** **счастье**, **люблю** **жизнь**” **Люблю** я **жизнь**, **люблю** **счастье**, **люблю** **счастье**, **люблю** **жизнь**”

□□□□□□□□□□ (□□□□□□□□□□) □□. □□□□□□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□
□□ □□□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□ □□□□□□□□□□ □□□□□□
(□□□□□□□□□□) □□□□□□□□□□□□ □□. □□□□□□□□□□ □□□□□□

၁၃၀၂ ၁၃၀၃ ၁၃၀၄ ၁၃၀၅ ၁၃၀၆ ၁၃၀၇ ၁၃၀၈ ၁၃၀၉ ၁၃၀၁၀ ၁၃၀၁၁
(၁၃၀၁၂) ၁၃၀၁၃ ၁၃၀၁၄ ၁၃၀၁၅ ၁၃၀၁၆ ၁၃၀၁၇ ၁၃၀၁၈ ၁၃၀၁၉ ၁၃၀၁၀
၁၃၀၁၁ ၁၃၀၁၂ ၁၃၀၁၃ ၁၃၀၁၄ ၁၃၀၁၅ ၁၃၀၁၆ ၁၃၀၁၇: ၁၃၀၁၈ ၁၃၀၁၉ ၁၃၀၁၀
၁၃၀၁၁ ၁၃၀၁၂ ၁၃၀၁၃ ၁၃၀၁၄: ၁၃၀၁၅ ၁၃၀၁၆ ၁၃၀၁၇၁၃၀၁၈

□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□

□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□

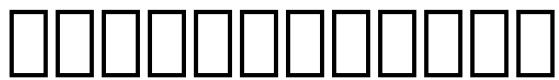
□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□
□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ (□□□□) □□□□□ □□□□□□□ □□□□ □
□□□□□ □□□□□ (□□□-’□□□)□

□□□□□□ □□□□ □ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □ □□□□
□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□

“**Любовь** — это **жизнь**, а **жизнь** — это **любовь**.”

“**Любовь** — это **жизнь**, а **жизнь** — это **любовь**.”
— **София Ковалевская**

□□□□ □□□ □ □ □□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□ □'□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□ □□ □ □□□□
□ □ □ □ □ □ □ □□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□
□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□□□
□□□□ □ □ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□□□
□□□□□ □ □ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□ □□□ □ □ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□



， 以 为 基 础 的 一 系 列 问 题 是 我 们 在 今 后 的 工 作 中 需 要 继 续 探 索 和 解 决 的 重 要 问 题 之 一。 在 今 后 的 工 作 中 ， 我 们 要 坚 持 以 人 为 中 心 的 理 念 ， 不 断 提 升 人 才 管 理 水 平 ， 为 公 司 的 长 期 发 展 提 供 强 大 的 人 才 支 撑。

□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□
□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□
□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □ □□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□
□□ □ □□□ □□□ □ □ □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□
□□□□□□

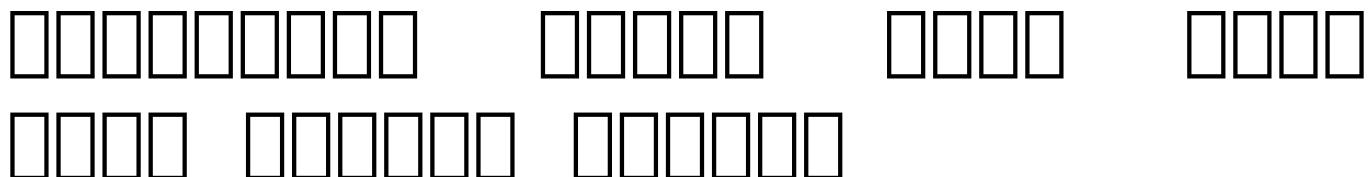
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□,
□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□

The image consists of three separate horizontal rows of rectangles. Each row contains four identical, empty rectangles with black outlines. The first row is on the left, the second is in the middle, and the third is on the right.

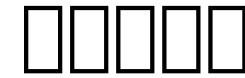
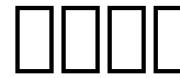
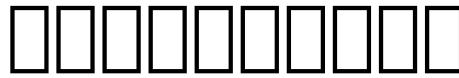
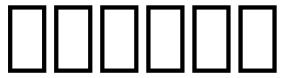
□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□
□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□
□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□
□□□ : □□□□□□□□□□

□□□□□ □ □□□ □□ □□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□
□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□□ □□ □□□-□□□□□□
□□□□□□□ □□ □□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□
□□□□□□ □□□ □□ □□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□
□□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□ □ . □□□□□□□□□□ □□ □□□□□
□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□-□□□□□□, □□□□□-



□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□□
□□□□□□□□□□ □□□ □□□ (□□) □□□□ □□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□
□□□□□ □□□ □ □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□ □□□
□□□□□ □□□□□ □□□ □□□, □□□□ □□ □□ □□□□□□ □□□
□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□ □
□□ □ □□□□□ □□ □□ □□□ □□□ □□ □□□□□-□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □
□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□ □
□□□□□



□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□
□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□ □□□□□□□□□
□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□
□□ □□

□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□
□□□□□□ □□□ □□□ □□□

□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□
□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□. □
□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□
□□□

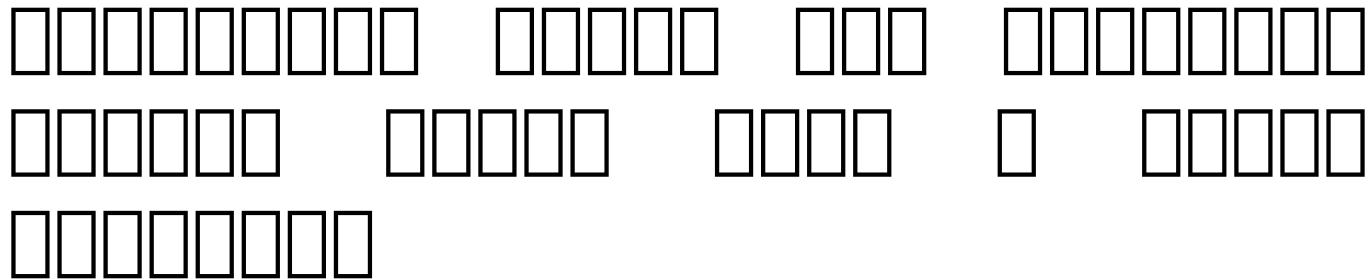
□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□, □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □ □□□
□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□

□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□

□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□

□□□□□□□ □□□□□□□ □□□, □□□□□□□, □□□□□□□□□□□□□ □□□, □□□□□□□ □□

ପ୍ରକାଶିତ ପାଇଁ ଏହାର ମଧ୍ୟ ଦେଖିଲୁ ଏହାର ପାଇଁ ଏହାର ପାଇଁ, ଏହାର
ପାଇଁ ଏହାର ପାଇଁ ଏହାର ପାଇଁ



ପାଇଁ ଏହାର ପାଇଁ ଏହାର ପାଇଁ ଏହାର ପାଇଁ ଏହାର ପାଇଁ ଏହାର ପାଇଁ

ଏହାର ପାଇଁ ଏହାର ପାଇଁ ଏହାର ପାଇଁ ଏହାର ପାଇଁ ଏହାର ପାଇଁ
ଏହାର ପାଇଁ ଏହାର ପାଇଁ, ଏହାର ପାଇଁ ଏହାର ପାଇଁ ଏହାର ପାଇଁ

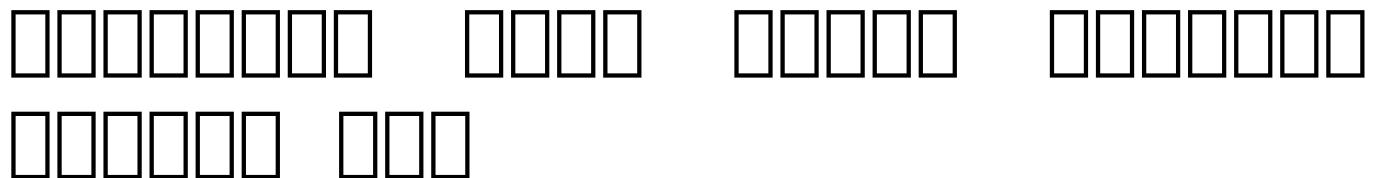
ଏହାର ପାଇଁ ଏହାର ପାଇଁ, ଏହାର ପାଇଁ ଏହାର ପାଇଁ ଏହାର ପାଇଁ
ଏହାର ପାଇଁ ଏହାର ପାଇଁ (୧), ଏହାର ପାଇଁ ଏହାର ପାଇଁ ଏହାର
(୨), ଏହାର ପାଇଁ ଏହାର ପାଇଁ ଏହାର ପାଇଁ (୩),
ଏହାର ପାଇଁ ଏହାର ପାଇଁ ଏହାର ପାଇଁ ଏହାର ପାଇଁ (୪),
ଏହାର ପାଇଁ ଏହାର ପାଇଁ (୫) ଏ ଏହାର ପାଇଁ ଏହାର ପାଇଁ
ଏହାର ପାଇଁ ଏହାର ପାଇଁ ଏହାର ପାଇଁ (୬) ଏହାର ପାଇଁ ଏହାର ପାଇଁ

ଏହାର ପାଇଁ ଏ ଏ ଏ/୧/୧ ଏହାର ପାଇଁ ଏହାର ପାଇଁ ଏ ଏହାର ପାଇଁ
ଏହାର ପାଇଁ ଏହାର ପାଇଁ ଏହାର ପାଇଁ ଏହାର ପାଇଁ ଏହାର
ପାଇଁ ଏହାର ପାଇଁ ଏହାର ପାଇଁ ଏହାର ପାଇଁ ଏହାର ପାଇଁ
ଏହାର ପାଇଁ ଏହାର ପାଇଁ ଏହାର ପାଇଁ ଏହାର ପାଇଁ ଏହାର
ପାଇଁ ଏହାର ପାଇଁ ଏହାର ପାଇଁ

ଏହାର ପାଇଁ ଏହାର ପାଇଁ ଏହାର ପାଇଁ ଏହାର ପାଇଁ ଏହାର
ପାଇଁ ଏହାର ପାଇଁ ଏ/୧ ଏ ଏହାର ପାଇଁ ଏହାର ପାଇଁ ଏହାର
ଏହାର ଏହାର-୧, ଏହାର-୧/୧/୧ ଏ, ଏହାର-୧/୧/୧/୧
ଏହାର ଏହାର

କୁଣ୍ଡଳ ପାଦର ମହିଳା, କୁଣ୍ଡଳାଙ୍ଗ ପାଦର ମହିଳା
କୁଣ୍ଡଳ ପାଦର ମହିଳା, କୁଣ୍ଡଳାଙ୍ଗ ପାଦର ମହିଳା
କୁଣ୍ଡଳ ପାଦର ମହିଳା, କୁଣ୍ଡଳାଙ୍ଗ ପାଦର ମହିଳା, କୁଣ୍ଡଳ
ପାଦର ମହିଳା, କୁଣ୍ଡଳାଙ୍ଗ ପାଦର ମହିଳା, କୁଣ୍ଡଳ ପାଦର
ମହିଳା, କୁଣ୍ଡଳାଙ୍ଗ ପାଦର ମହିଳା, କୁଣ୍ଡଳ ପାଦର
ମହିଳା, କୁଣ୍ଡଳାଙ୍ଗ ପାଦର ମହିଳା, କୁଣ୍ଡଳ ପାଦର
ମହିଳା, କୁଣ୍ଡଳାଙ୍ଗ ପାଦର ମହିଳା, କୁଣ୍ଡଳ ପାଦର
ମହିଳା

ପ୍ରକାଶିତ ପାଠ୍ୟ ମାଧ୍ୟମରେ ପାଠ୍ୟକାରୀ ପାଠ୍ୟକାରୀ ପାଠ୍ୟକାରୀ ପାଠ୍ୟକାରୀ, ପାଠ୍ୟକାରୀ
ପାଠ୍ୟକାରୀ ପାଠ୍ୟ ପାଠ୍ୟକାରୀ ପାଠ୍ୟକାରୀ ପାଠ୍ୟକାରୀ ପାଠ୍ୟକାରୀ ପାଠ୍ୟକାରୀ ପାଠ୍ୟକାରୀ ପାଠ୍ୟକାରୀ
ପାଠ୍ୟକାରୀ ପାଠ୍ୟ ପାଠ୍ୟକାରୀ ପାଠ୍ୟକାରୀ ପାଠ୍ୟକାରୀ ପାଠ୍ୟକାରୀ ପାଠ୍ୟକାରୀ ପାଠ୍ୟକାରୀ ପାଠ୍ୟକାରୀ
ପାଠ୍ୟକାରୀ ପାଠ୍ୟ ପାଠ୍ୟକାରୀ ପାଠ୍ୟକାରୀ ପାଠ୍ୟକାରୀ ପାଠ୍ୟକାରୀ ପାଠ୍ୟକାରୀ ପାଠ୍ୟକାରୀ ପାଠ୍ୟକାରୀ
ପାଠ୍ୟକାରୀ



Изъянки във външните общици на този вид са
такива, че външните общици са също
изъянки във външните общици на този вид.
Също така, изъянки във външните общици
на този вид са също изъянки във външните
общици на този вид.

□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□, □□□ □ □□□□ □□□
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□
□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□
□□□