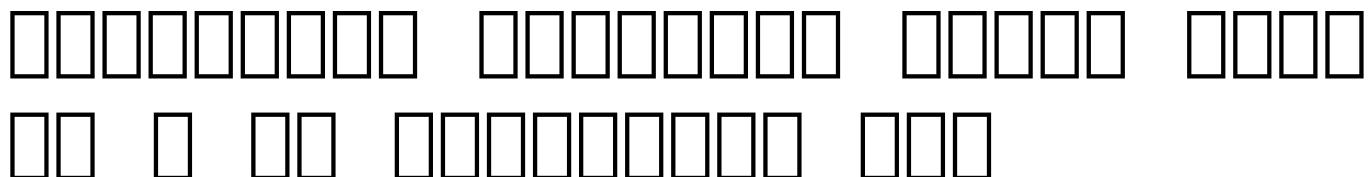


□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□□  
□□□□□□□ □□□□□ □ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□  
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□□  
□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □ □□□□□□-□ □□□  
□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□,  
□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□  
□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□ □ □□□□ □□□□ □□□ □□□  
□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□  
□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□  
□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□  
□□□□□ □□□□ □ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□  
□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□  
□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□  
□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□  
□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□



□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □ □ □ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□ (□□□□□ □□□□□)  
□□ □ □ □□□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ (□□□□) □□□□□□  
□□□□□ □□□

□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□

□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□□ □□□□ □□□□□□□, □□□ □□ □□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□ □

□□□□□ □□□□□ □□□ □ □□□□□ □□□□□□□ □□ □□□ □□□□□□□ □□□

□□□ (□□□□□ □□□□) □□ □ □ □□□□□□□□ □□ □□ □□

□□□□□□ □□□□， □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□ □□□□□ □□□， □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□

A horizontal row containing five identical sets of four empty rectangular boxes. These boxes are intended for students to draw tally marks in, corresponding to the questions above them.

\_\_\_\_\_ 1000 1000000 100000 1000000 100000 1000000 100000, 1000  
1000000 100 100 100000 10000 10000000 100000 100 100000 100  
10000000000 100000 100000 100 10000000 100000 100000 10000000  
10000 1000 10000000 1000 1000000 1000 1000000 1000000 10000  
1000 1000

□□□□ □□□□ □□□□, □□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□  
□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□  
□□□□□□□

ପ୍ରକାଶ ପାତାମାଳା ପାତାମାଳା ପାତାମାଳା ପାତାମାଳା ପାତାମାଳା ପାତାମାଳା ପାତାମାଳା  
ପାତାମାଳା ପାତାମାଳା ପାତାମାଳା ପାତାମାଳା ପାତାମାଳା ପାତାମାଳା ପାତାମାଳା ପାତାମାଳା  
ପାତାମାଳା ପାତାମାଳା, ପାତାମାଳା ପାତାମାଳା ପାତାମାଳା ପାତାମାଳା ପାତାମାଳା ପାତାମାଳା  
ପାତାମାଳା ପାତାମାଳା ପାତାମାଳା ପାତାମାଳା ପାତାମାଳା ପାତାମାଳା

□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□  
□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□  
□□□□□ □□□ □□□□, □□□□□□□ □□ □□□ □□□□ □□□□, □□□ □□  
□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□



жизнедеятельности национальных меньшинств в Казахстане, а также внесение в Конституцию Казахстана положения о неделимости и неразрывности единого народа Казахстана.

Согласно закону, в Казахстане запрещается дискриминация национальных меньшинств в сфере образования, здравоохранения, труда, культуры, спорта, науки, национальной политики, а также в других сферах жизнедеятельности.

Все национальные меньшинства имеют равные права на использование своего языка и культуры, а также на сохранение и развитие своих языков и культурных традиций.

Конституция Казахстана гарантирует равные права национальных меньшинств на территории всей страны. Важно отметить, что в Казахстане действует система местного самоуправления, в которой национальные меньшинства имеют право участвовать в управлении местными администрациями и органами местного самоуправления.

Важно подчеркнуть, что Конституция Казахстана не содержит никаких ограничений на использование национальных языков и культурных традиций в различных сферах жизни.

---

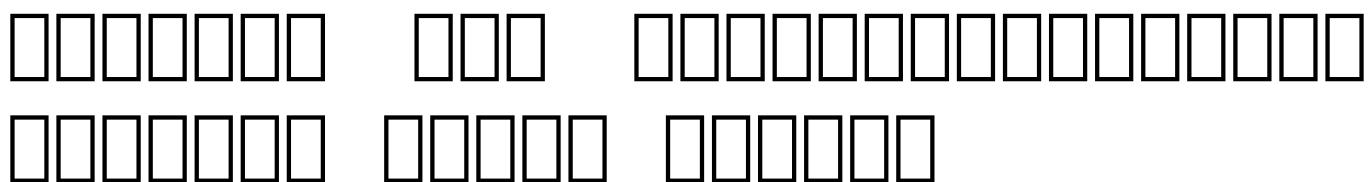
Конституция Казахстана гарантирует равные права национальных меньшинств на территории всей страны. Важно отметить, что в Казахстане действует система местного самоуправления, в которой национальные меньшинства имеют право участвовать в управлении местными администрациями и органами местного самоуправления.



□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□

□□□□□ □□□ □□□□ □□ □□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□  
□□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□ □ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□ □ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□  
□□□□ □□□□□ □ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □ □□□□□□□ □□□□□□□

□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□  
□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□  
□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□  
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□  
□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□



□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□  
□□□□ □ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □ □□□□  
□□□□□ □□□□□□□ □□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□□□ □□□□□  
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□□-□ □□□□□  
□□□□□ □□□ □□□□□ □ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□

『中華人民共和國憲法』、『中華人民共和國民族區域自治法』、『中華人民共和國民族政策綱要』、『中華人民共和國各民族平等团结互助合作纲领』，  
『中華人民共和國民族区域自治法实施办法』

ପ୍ରକାଶ ପାତା ପାତାରେ ପାତା ପାତା ପାତାରେ ପାତା ପାତା ପାତାରେ ପାତା  
ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତା ପାତା ପାତା ପାତା, ପାତା ପାତାରେ  
ପାତାରେ ପାତା ପାତାରେ ପାତା ପାତା ପାତାରେ ପାତା  
ପାତାରେ ପାତାରେ, ପାତାରେ ଏ ପାତାରେ ପାତା ପାତାରେ ପାତା  
ପାତାରେ

A horizontal row of 20 empty rectangular boxes, divided into four equal segments by vertical lines. Each segment contains five boxes. The boxes are white with black outlines.

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□

□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□

□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□  
□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□ □□□□ □□□□□□□ □ □□□  
□□□□□□□□ □ □ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□  
□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□ □□ □□ □□□ □□□□  
□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□ □□ □□□ □□□□

□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□-□□□□□  
□□□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□  
□□□□ □□□ □□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□  
□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □  
□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □

ପ୍ରକାଶିତ ପାଠ୍ୟମାଲା ଏବଂ ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା  
ପାଠ୍ୟମାଲା, ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା  
ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା ଏବଂ ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା  
ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା ଏବଂ ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା

A grid of 40 empty rectangular boxes arranged in four rows. The first row has 10 boxes. The second row has 8 boxes. The third row has 10 boxes. The fourth row has 4 boxes.

□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□□□ □□□□, □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□  
□□□□□□, □□□□□□-□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□,



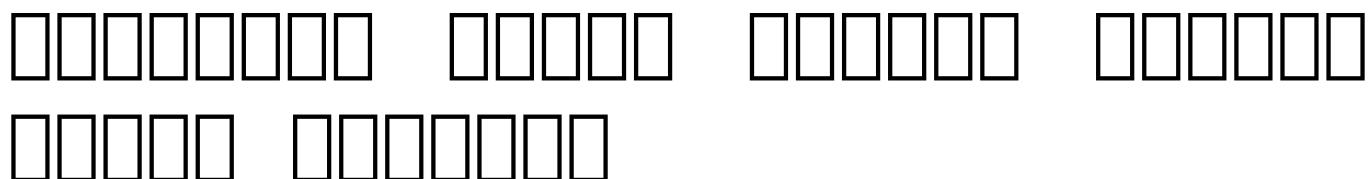
□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□  
□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□  
□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□  
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□

□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□

□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□  
□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□  
□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□  
□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□, □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□  
□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□, □□□□□□□ □□□□□□ □□□

1

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□-□ □□□□□□ □□□□ □ □□□□□□□□  
□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□



□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□□□□□□ □□□□□□□  
□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□-  
□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□  
□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □  
□□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□  
□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□□□-□□□□□

□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□, □□□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□-□□□□□□□ □□□□□□□□□  
□□□□□□□□ □□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □ □□□□ □□□ □□□ □□□-  
□□□□□□□

□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □ □□□□□□ □□ □□ □□□□, □□ □□□□ □□□□-  
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □ □□ □ □□□□□ □□□□□  
□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□  
□□□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□  
□□□□□□

‘**我**’**是****一****个****人****，****我****不****是****一****只****狗****！****我****要****活****着****，****我****要****有****自****由****，****我****要****有****人****的****尊****严****！**

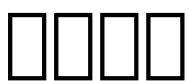
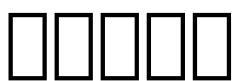
ପ୍ରକାଶିତ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ  
ମହିନେ-ଏ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ  
ମହିନେ, ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ  
ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ, ମହିନେ, ମହିନେ  
ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ  
ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ

11 11111111 111111 111111 111111, 111111111111 1111111111  
111111 111111 111111 111111 111111 111111 111111111111 111111  
1111 111111 111111111111 111111111111 111111 111111 111111  
1111111111 1111111111 111111 111111 111111 111111 111111 111111  
111111 1111 111111111111 1111111111 111111 111111 111111 111111  
1111111111 1111111111 111111 111111 111111 111111 111111 111111  
111111 1111111111 1111111111 111111 111111 111111 111111 111111  
111111 1111 111111 1111111111 1111111111 111111 111111 111111  
1111111111 1111111111 111111 111111 111111 111111 111111 111111  
111111 1111 1111 1111 1111 1111 1111 1111 111111111111 1111111111

Жанрът на творчеството на Калоян Симеонов е разнообразен.

Той е писател на проза и поезия, автор на сценарии за театър и кинематограф, публицист и художник. Творчеството му е характеризирано от глубокия интерес към социалните проблеми и от стремежа да създаде произведения, които да отразят действителността и да внесат вклад във възстановяването на човешките ценности. Калоян Симеонов е един от най-значимите писатели на наши дни, чието творчество е възприето като важен внос във възстановяването на човешките ценности.

---



Калоян Симеонов е писател на проза и поезия, автор на сценарии за театър и кинематограф, публицист и художник. Творчеството му е характеризирано от глубокия интерес към социалните проблеми и от стремежа да създаде произведения, които да отразят действителността и да внесат възможност за възстановяването на човешките ценности.

Калоян Симеонов е писател на проза и поезия, автор на сценарии за театър и кинематограф, публицист и художник. Творчеството му е характеризирано от глубокия интерес към социалните проблеми и от стремежа да създаде произведения, които да отразят действителността и да внесат възможност за възстановяването на човешките ценности.

Калоян Симеонов е писател на проза и поезия, автор на сценарии за театър и кинематограф, публицист и художник. Творчеството му е характеризирано от глубокия интерес към социалните проблеми и от стремежа да създаде произведения, които да отразят действителността и да внесат възможност за възстановяването на човешките ценности.

Калоян Симеонов е писател на проза и поезия, автор на сценарии за театър и кинематограф, публицист и художник. Творчеството му е характеризирано от глубокия интерес към социалните проблеми и от стремежа да създаде произведения, които да отразят действителността и да внесат възможност за възстановяването на човешките ценности.

Калоян Симеонов е писател на проза и поезия, автор на сценарии за театър и кинематограф, публицист и художник. Творчеството му е характеризирано от глубокия интерес към социалните проблеми и от стремежа да създаде произведения, които да отразят действителността и да внесат възможност за възстановяването на човешките ценности.

