

_____ 朝鲜族 朝鲜 朝鲜族 朝鲜族 朝鲜族 朝鲜族 朝鲜族 朝鲜族 朝鲜族
朝鲜 朝鲜族 朝鲜族 朝鲜族 朝鲜族 朝鲜族 朝鲜族 朝鲜族 朝鲜族, 朝鲜
朝鲜族 朝鲜族 朝鲜族 朝鲜族 朝鲜族 朝鲜族 朝鲜族 朝鲜族 朝鲜族
(朝鲜) 朝鲜族 朝鲜族 朝鲜族 朝鲜族 朝鲜族 朝鲜族 朝鲜族 朝鲜族
朝鲜族 朝鲜族 (朝鲜) 朝鲜族

□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□ □□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□

□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□
□□□□□□ □□□□□ □□□□□

କୁଣ୍ଡଳ ପାତା, କୁଣ୍ଡଳର ପାତାରେ କୁଣ୍ଡଳ ପାତା କୁଣ୍ଡଳର ପାତାରେ କୁଣ୍ଡଳ' କୁଣ୍ଡଳ
ପାତାରେ କୁଣ୍ଡଳ କୁଣ୍ଡଳର ପାତାରେ କୁଣ୍ଡଳ କୁଣ୍ଡଳ କୁଣ୍ଡଳ କୁଣ୍ଡଳ କୁଣ୍ଡଳ କୁଣ୍ଡଳ
କୁଣ୍ଡଳ କୁଣ୍ଡଳର ପାତାରେ କୁଣ୍ଡଳ କୁଣ୍ଡଳ କୁଣ୍ଡଳ କୁଣ୍ଡଳ କୁଣ୍ଡଳ କୁଣ୍ଡଳ କୁଣ୍ଡଳ
କୁଣ୍ଡଳ

□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□

□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□





Жанр документальной прозы, как и любая другая литература, имеет свою специфику.

Документальная проза – это не художественное произведение, а информационный документ, в котором авторы стремятся передать читателю как можно больше фактической информации.

Документальная проза отличается от художественной тематикой, которая может быть сама по себе интересной, но не всегда информативной. Документальная проза же всегда содержит важную информацию, которая может быть полезна для читателя.

Документальная проза может быть интересной для читателя, если она содержит интересные факты, которые могут быть полезны для читателя. Но если она содержит только факты, то это может быть скучно.

Документальная проза может быть интересной для читателя, если она содержит интересные факты, которые могут быть полезны для читателя. Но если она содержит только факты, то это может быть скучно.



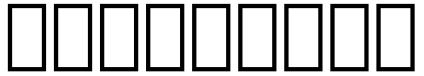
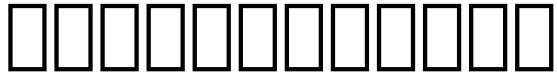
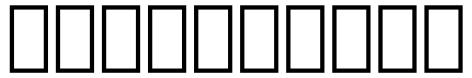
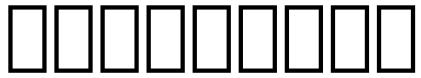
Документальная проза, как и любая другая литература, имеет свою специфику. Документальная проза – это не художественное произведение, а информационный документ, в котором авторы стремятся передать читателю как можно больше фактической информации.

Документальная проза – это не художественное произведение, а информационный документ, в котором авторы стремятся передать читателю как можно больше фактической информации. “Документальная проза, как и любая другая литература, имеет свою специфику. Документальная проза – это не художественное произведение, а информационный документ, в котором авторы стремятся передать читателю как можно больше фактической информации.”

କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ
କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ
କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ

The image consists of five horizontal rows of empty rectangular boxes. The first row contains 10 boxes. The second row contains 12 boxes. The third row contains 6 boxes. The fourth row contains 6 boxes. The fifth row contains 6 boxes, with the last box in the sequence shaded.

□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□
□□□□□□ □□□□□□□□ □ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□
□□□□□ □ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □ □□□□ □□□□□ □□□ □□□ □
□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□, □□□ □□□□ □□□□□□□, □
□□ □□□□, □□□□□□ □□□□, □□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □
□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□□□□
□□□□□□



□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□ □ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□
□□□□□□□□ □□□□ □□□ □□ □□□□□□□□ □ □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□

□□□□□□□□ □□□□□□ □ □□□ □□□ □□ □□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □
□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□

□□ □□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□□□□ □□□□□
□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□, □□□□□□□□□□ □□□□
□□□□□□□ □□ □□□□, □□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□, □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □, □□□□□ □□□□
□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□, □□□□□□□□□ □□□□
□□□□ □□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□

A decorative horizontal bar at the bottom of the page, featuring a repeating pattern of small black rectangles of varying widths.



□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□ □□□ □□□□ □□□□

□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□□ □□ □□□ □□□□ □□□□

□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

“**我**是**你**的**父**亲，**我**是**你**的**母**亲，**我**是**你**的**兄**弟，**我**是**你**的**姐**妹，**我**是**你**的**夫**妻，**我**是**你**的**女**儿，**我**是**你**的**子**女……”

“**我**是**你**的**父**亲，**我**是**你**的**母**亲，**我**是**你**的**兄**弟，**我**是**你**的**姐**妹，**我**是**你**的**夫**妻，**我**是**你**的**女**儿，**我**是**你**的**子**女……”

“**我**是**你**的**父**亲，**我**是**你**的**母**亲，**我**是**你**的**兄**弟，**我**是**你**的**姐**妹，**我**是**你**的**夫**妻，**我**是**你**的**女**儿，**我**是**你**的**子**女……”

“**我**是**你**的**父**亲，**我**是**你**的**母**亲，**我**是**你**的**兄**弟，**我**是**你**的**姐**妹，**我**是**你**的**夫**妻，**我**是**你**的**女**儿，**我**是**你**的**子**女……”

██████████████████ ██████████ ██████████ ██████████
██████████████████ ██████████ ██████████ ██████████

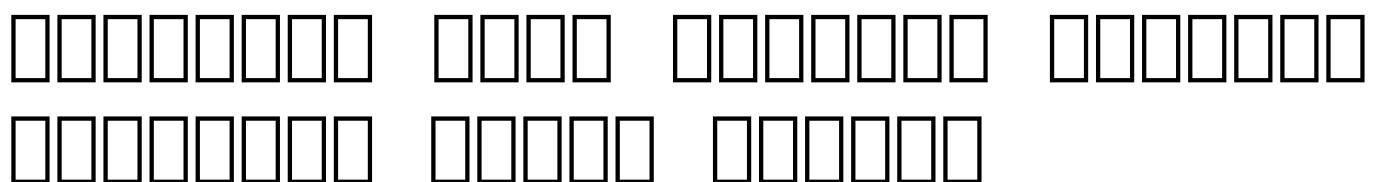
“**我**是**你**的**父**亲，**我**是**你**的**母**亲，**我**是**你**的**兄**弟，**我**是**你**的**姐**妹，**我**是**你**的**夫**妻，**我**是**你**的**女**儿，**我**是**你**的**子**女……”

“**我**是**你**的**父**亲，**我**是**你**的**母**亲，**我**是**你**的**兄**弟，**我**是**你**的**姐**妹，**我**是**你**的**夫**妻，**我**是**你**的**女**儿，**我**是**你**的**子**女……”

□□□□□□ □□□□□□， □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□，
□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□

□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□
□□□□□ □□□□□ □□ □ □□□□ □□□□□□ □□□, □ □ □□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□ □□□□ □ □ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □ □ □□□□□□
□□□ □□

□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□



A decorative horizontal bar at the bottom of the page, featuring a repeating pattern of small, dark, vertical rectangles.

“**一****二****三****四****五****六****七****八****九****十****十一****十二****十三****十四****十五****十六****十七****十八****十九****二十****二十一****二十二****二十三****二十四****二十五****二十六****二十七****二十八****二十九****三十****三十一****三十二****三十三****三十四****三十五****三十六****三十七****三十八****三十九****四十****四十一****四十二****四十三****四十四****四十五****四十六****四十七****四十八****四十九****五十****五十一****五十二****五十三****五十四****五十五****五十六****五十七****五十八****五十九****六十****六十一****六十二****六十三****六十四****六十五****六十六****六十七****六十八****六十九****七十****七十一****七十二****七十三****七十四****七十五****七十六****七十七****七十八****七十九****八十****八十一****八十二****八十三****八十四****八十五****八十六****八十七****八十八****八十九****九十****九十一****九十二****九十三****九十四****九十五****九十六****九十七****九十八****九十九****一百**”

（開会式）

（開会式）

（開会式）

（開会式）

（開会式）

中原区議会議事録 第1回定期会議

中原区議会議事録 第1回定期会議

中原区議会議事録 第1回定期会議

中原区議会議事録 第1回定期会議

中原区議会議事録 第1回定期会議

4 of 4

□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□
□□□□□□ □□□ □□□, □□□, □□□□□□□ □ □□□□□□ □□□□□ □□□
□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□
□□□ □□□ □ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□
□□□□□□□□□□ □□ □□□□□ □□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□
□□□□□□□□ □ □ □□□ □□□ □ □ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□
□□□□□□ □□ □□□ □□□ □ □ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□
□□□□□ □□ □□□ □□ □ □ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□
□□□□□

□□□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□□ □ □□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□
□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□, □□□□ □ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□
□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□
□□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□
□□□ □□ □□□ □□□□□□ □□ □□□ □□□ □□□ □□□, □□□□□ □
□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□
□□□ □□□ □□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□ □□□, □□□□ □□□ □□□□□□
□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□
□□□□□□□ □ □ □□□ □□□□□ □□ □□ □□□□□ □□□ □□□ □□□
□□□, □□□□□□□□ □□□ □□□ □□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□
□□□□

□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□, □□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□ □□□□ □□ □□ □□□□ □□□□□□□ □□



□□□-□

□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □ □
□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□ (□□) □□□ □ □□□□□□ □□ □□
□□□□□□

□□□□□ (□□ □□□□□□□□) □□□□□ □□□ □ □□ □□□□□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□
□□ □□□ □□□ □□□ □□□

□ □□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□
□□ □□ □□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□□□□ □□□

□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□, □□□□□□ □□□□□ □□□
□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□
□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□
□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □ □□ □□□ □□□ □□□ □□ □
□□□□□ □ □ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□ □
□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□

□□□ □□□ □□□, □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□
□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□
□□□ □□□ □□□ □□□