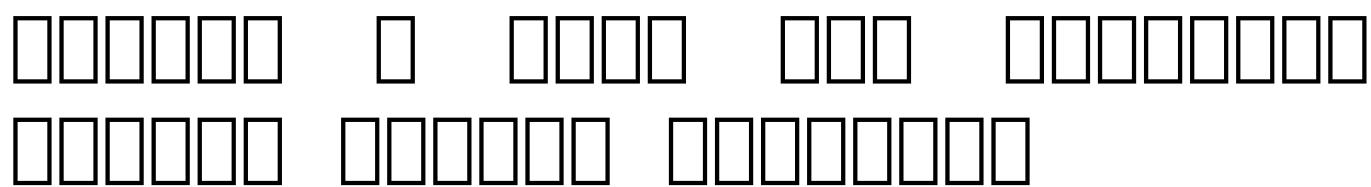


□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□ (□□) □□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□

□□□□□ (□□) □□ □□□□□ □□ □□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□ □□□  
□□□□□ □ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□  
□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□- □□□□□



□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□  
□ □□□□□ □□. □□□□ □□ □□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□□□  
□□□□□ □ □□□□ □□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□  
□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□  
□□□□□□□□ □ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□  
□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□  
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □ □ □□□□□□□ □□□  
□□□□□□

██████████  ██████████  ██████████  ██████████  ██████████  ██████████,  ██████████  ██████████  ██████████  ██████████

Изучение языка включает в себя изучение грамматики, лексики, фонетики, а также изучение языка в контексте его применения в различных сферах жизни. Изучение грамматики помогает понять правила образования слов и предложений, а также правила согласования и согласованности. Изучение лексики помогает расширить словарный запас и понять значение различных слов и выражений. Изучение фонетики помогает улучшить произношение и понимание языка. Изучение языка в контексте его применения в различных сферах жизни помогает понять, как языка используют в различных ситуациях, а также как языка применяется в различных сферах жизни.

ପାଇଁବାରେ ପାଇଁବାରେ ପାଇଁବାରେ ପାଇଁବାରେ ପାଇଁବାରେ ପାଇଁବାରେ ପାଇଁବାରେ  
ପାଇଁବାରେ

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□, □□□□□□□□□□  
□□□ □□□□□ □□□□□□□ □-□□□□□ □□□□□ □□□, □□□□□ □□□□  
□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□  
□□□□□ □-□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□, □□□□□

A row of seven empty rectangular boxes for writing.

1

Four empty rectangular boxes for writing, arranged horizontally.

\_\_\_\_\_

“ ”



A horizontal row of 20 empty rectangular boxes, each with a black border, intended for drawing or writing.

□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□  
□□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□ □□ □□□□□□□□  
□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□ □□  
□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□ □□□□ □□□□□□□□/□□  
□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□  
□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□ □□ □□□□□□□□ □□□ □□□  
□ □□□□□ □□□ □□□ □□ □□□

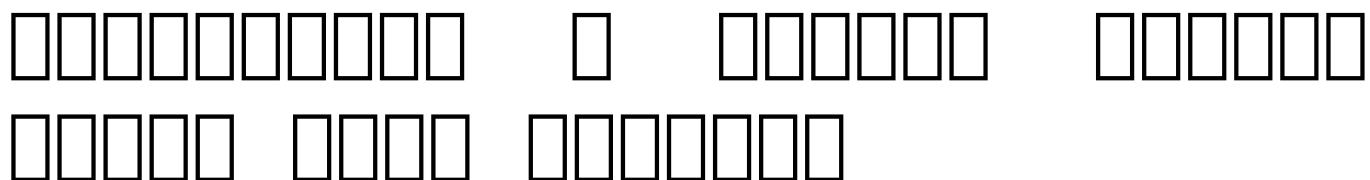
ମହାନ୍ ମହାନ୍ ମହାନ୍ ମହାନ୍ ମହାନ୍, ମହାନ୍ ମହାନ୍, ମହାନ୍ ମହାନ୍,  
ମହାନ୍ ମହାନ୍ ମହାନ୍ ମହାନ୍ ମହାନ୍ ମହାନ୍ ମହାନ୍ ମହାନ୍ ମହାନ୍,  
ମହାନ୍ ମହାନ୍, ମହାନ୍ ମହାନ୍ ମହାନ୍ ମହାନ୍ ମହାନ୍ ମହାନ୍ ମହାନ୍ ମହାନ୍,  
ମହାନ୍ ମହାନ୍ ମହାନ୍ ମହାନ୍ ମହାନ୍ ମହାନ୍ ମହାନ୍ ମହାନ୍ ମହାନ୍,  
ମହାନ୍ ମହାନ୍

□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□

□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□ □□ □□□□□□□ □□ □□□ □□□□□□□□□  
□□□□□□ □□□□□ □ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □ □□□  
□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□  
□ □□□□ □□□□□, □□□ □□□□□, □□□ □□ □□□ □□□□□□□ □□□  
□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□  
□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □ □□□ □□□□□□□ □□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□

□□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□  
□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□  
□□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□ □□  
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□ □ □□□ □□□□□□□□  
□□ □□□ □□ □□□□□ □ □ □□□□□□ □□□□ □□ □□□□-□□□□□□□□  
□□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □ □□

□□□□□ □□□□□ □ □□□-□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□  
□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□/□  
□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □  
□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□-□□ □□□□□□□□ □□  
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□ □ □□□□□ □□□  
□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□



□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□□

□□ □□□ □□ □□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□  
□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ (□□□) □ □□□□ □□□□□□, □□□□□□  
□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□, □□□□□□ □ □□□□□□□□ □□□□ □□□

□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □ □□□□□□□ □□□□□□□□□  
□□□□□ □ □□□□□ □ □□□□□□□□□□ □□□ □□□ □ □□□□□□ □□□□□□□  
□□□ □ □ □□□□□□□

\_\_\_\_\_

Five empty rectangular boxes for writing, arranged horizontally.

A row of eight empty rectangular boxes for writing.

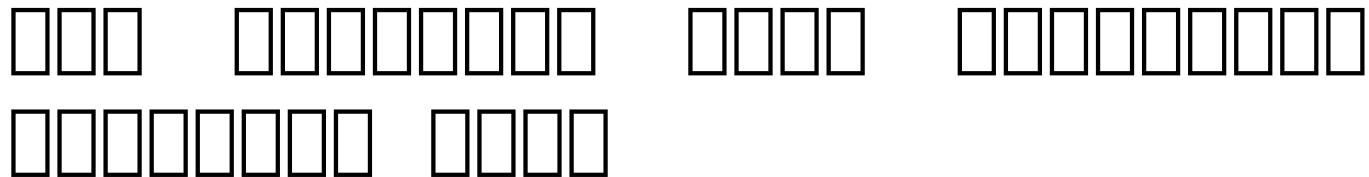
A row of seven empty rectangular boxes, likely for writing names or responses, arranged horizontally.

10 of 10

‘କାନ୍ତିକାଳୀ କାନ୍ତିକାଳୀ’-ରେ  
କାନ୍ତିକାଳୀ କାନ୍ତିକାଳୀ କାନ୍ତିକାଳୀ କାନ୍ତିକାଳୀ କାନ୍ତିକାଳୀ  
କାନ୍ତିକାଳୀ କାନ୍ତିକାଳୀ କାନ୍ତିକାଳୀ କାନ୍ତିକାଳୀ କାନ୍ତିକାଳୀ  
କାନ୍ତିକାଳୀ କାନ୍ତିକାଳୀ କାନ୍ତିକାଳୀ କାନ୍ତିକାଳୀ କାନ୍ତିକାଳୀ  
କାନ୍ତିକାଳୀ- କାନ୍ତିକାଳୀ କାନ୍ତିକାଳୀ, କାନ୍ତିକାଳୀ କାନ୍ତିକାଳୀ  
କାନ୍ତିକାଳୀ କାନ୍ତିକାଳୀ, କାନ୍ତିକାଳୀ କାନ୍ତିକାଳୀ କାନ୍ତିକାଳୀ  
କାନ୍ତିକାଳୀ

□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□

□□□ □□ □□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□ □□ □□□



□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□ □□□□ □□□□□□ □□ □□□□

□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□ □□□

---

□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□-  
□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□  
□□□□□□ □□□ □□□□□□□

□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□ - □□□□□□□□ □□□□□  
□□□□□□ □□□□□□ (□□□) □ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□  
□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□  
□□□□□□ □□□□ □ □□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□  
□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□  
□□□□□□ □□□□

□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□, □□□ □□□□ □□, (□□□  
□□□□□□□□ □□□) □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □ □□□, □□□□□  
□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□, □□□ □□□ □□□□□□ □□□ □  
□ □□□□, □□□ □□□ □□□□□□ □□, □□□□□□□□  
□□□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□ □□, □□□□□□ □□□□  
□□□□□□ □□□□□□ □□-□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□  
□□□□ □ □□□ □□□□□ □□□□□ □□-□□□□□□ □□□□□  
□□□□□□ □□□□ □□□□

□□□ □□□ □□□□□□□□ □ □ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□  
□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□  
□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □ □□□ □  
□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□ □□□□  
□□□□□□ □□□□□ □□-□□□ □□□□□□ □ □□□ □□□  
□ □ □□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□ □□ □□ □□  
□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□