

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□ □□□□□□□

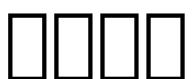
□□□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□

□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□

□ □□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□



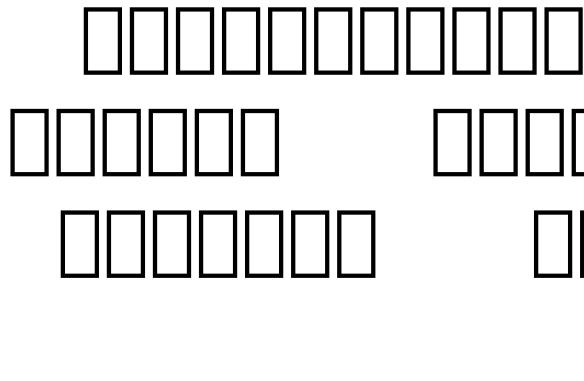
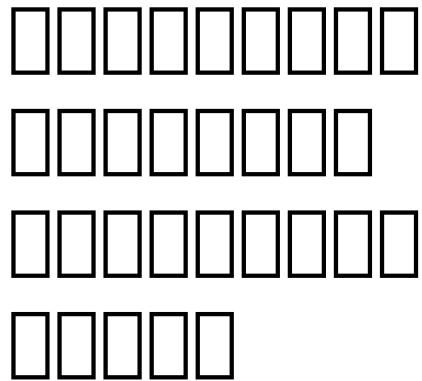
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ (□□) □□□□□□ □□
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□ (□□□□□□□□□□□□□□) □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

A row of 10 empty rectangular boxes for writing.

□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□

□□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□ □ □□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□



Городской суд Тюмени признал законным постановление администрации Тюмени о запрете вывоза из города Тюмени в 2010 году отходов производства и потребления. Администрация Тюмени просила суд отменить постановление губернатора Тюменской области о запрете вывоза из Тюмени в 2010 году отходов производства и потребления. Суд отказал в иске администрации Тюмени.

□ □□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□ □□□

□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□

□□□□□□□□□□ □□□□ □□□ □ □□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□

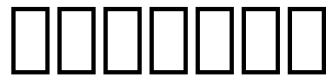
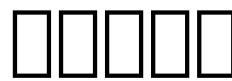
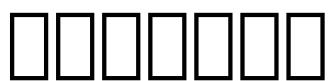
□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□ □□ □□
□□□ □□□□□ □□□ □ □, □□□□□□ □□ □□ □□□ □□□□□□□□ □□ □□□ □
□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

The image consists of six rows of rectangular boxes. The top three rows are each composed of ten empty boxes arranged in a single horizontal line. The bottom three rows are also each composed of ten empty boxes, but they are arranged in two horizontal lines, with the second line shifted to the right of the first. These boxes are likely used for labeling different components or parts of a diagram.

□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□

□□□□□□□□□□, □□□□□□, □□□□□□, □□□□□□, □□□□□□, □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□

日本語の文法を学ぶことは、日本文化を理解するための重要な手立てです。文法は、言葉の構造や意味を規定する規則であり、それを理解すれば、言葉の意味を正確に理解することができるのです。



□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□□ □□□□□ □ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□
□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□
□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□
□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □ □ □
□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□

□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□, □□□□
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□, □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□
□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

