

The diagram illustrates the multiplication problem  $8 \times 6$ . It shows a total of 48 rectangles arranged in two rows. The top row contains three groups of eight rectangles each, representing  $3 \times 8$ . The bottom row contains two groups of four rectangles and one group of six rectangles, representing  $2 \times 4 + 1 \times 6$ .

[illegible]

00000000 0000 0000 0000000000 000000 00000 0000 0000 00  
 00000000 00000 0000 00000 00000000, 0000000000 000 00000000  
 00000000 0000000 00000 000000 00000000

[illegible][illegible]

□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□  
□□□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□

□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□  
 □□□□ □□□□ □□□□□□-□□□□□□□□□□□□□□□□

0000000000 000000 0000000000000000 000000000000 0000000 000000 00000000  
 0000 000000000000 000 00000000 0000000 0000 000000000000 0000000000  
 00 0000000 0000 0000 0000000000 000000 000000 000000000 000000 00000000  
 0000 0000000000000 000000000 000000 00000000000000000 000000000000  
 00000000 000000 000000000 00000000 000 00000 0000000000000 0000000000  
 000000000 0000000000 0000000 0 00000 000000 00 0000000000 00 0000000000  
 0000000 0000

00000000 000 00000000 00000000 00000000 00000000 000000000000 0000  
 0000 000 0000 00 00 000000 0000000000000000 000000000000 00000000  
 000000 00000000 00000000 000 0000 00000000000000 000000000000 00  
 000000000000 000000 0 00000000 000000 000000 00000000

---

# 關於「臺灣」的 一些思考

本文旨在探討「臺灣」這個名詞的歷史演變與當代意義。在過去幾十年中，隨著國際形勢的變化，「臺灣」的定義與所指涉的對象發生了顯著的變化。本文將從歷史、政治、文化三個角度，分析「臺灣」概念的演進，並探討其在當代社會中的重要性。

首先，從歷史的角度來看，「臺灣」這個名詞最早出現在明清時期的文獻中。當時，「臺灣」主要指代的是台灣島上的原住民社會。隨著歐洲殖民者的進入，「臺灣」的意義逐漸擴展，開始指代整個台灣島。在日據時期，「臺灣」成為日本殖民統治的對象。戰後，隨著中華民國政府遷台，「臺灣」成為中華民國的代稱。

其次，從政治的角度來看，「臺灣」的意義在當代發生了顯著的變化。在國際社會中，「臺灣」通常被視為一個主權獨立的國家。然而，在中國大陸的官方立場中，「臺灣」被視為中國的一部分。這種政治上的分歧，使得「臺灣」這個名詞在國際關係中變得複雜。本文將探討這種政治分歧的根源，並分析其在當代國際關係中的影響。

最後，從文化的角度來看，「臺灣」這個名詞也具有重要的意義。在當代社會中，「臺灣」已經成為一種文化符號，代表著一種獨特的文化身份。這種文化身份的形成，是台灣島上不同族群、不同文化長期交融的結果。本文將探討這種文化身份的演進，並分析其在當代社會中的重要性。

---

# 關於「臺灣」的 一些思考

本文旨在探討「臺灣」這個名詞的歷史演變與當代意義。在過去幾十年中，隨著國際形勢的變化，「臺灣」的定義與所指涉的對象發生了顯著的變化。本文將從歷史、政治、文化三個角度，分析「臺灣」概念的演進，並探討其在當代社會中的重要性。

首先，從歷史的角度來看，「臺灣」這個名詞最早出現在明清時期的文獻中。當時，「臺灣」主要指代的是台灣島上的原住民社會。隨著歐洲殖民者的進入，「臺灣」的意義逐漸擴展，開始指代整個台灣島。在日據時期，「臺灣」成為日本殖民統治的對象。戰後，隨著中華民國政府遷台，「臺灣」成為中華民國的代稱。

其次，從政治的角度來看，「臺灣」的意義在當代發生了顯著的變化。在國際社會中，「臺灣」通常被視為一個主權獨立的國家。然而，在中國大陸的官方立場中，「臺灣」被視為中國的一部分。這種政治上的分歧，使得「臺灣」這個名詞在國際關係中變得複雜。本文將探討這種政治分歧的根源，並分析其在當代國際關係中的影響。

最後，從文化的角度來看，「臺灣」這個名詞也具有重要的意義。在當代社會中，「臺灣」已經成為一種文化符號，代表著一種獨特的文化身份。這種文化身份的形成，是台灣島上不同族群、不同文化長期交融的結果。本文將探討這種文化身份的演進，並分析其在當代社會中的重要性。

[illegible]

! ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

000000 000000 000 000000 000000 00000000 0000 000 000 000, 0000  
 0000 0000 000000 0000 0000 000 000000 000000 000 000000000000 000  
 0000 00000000 00000000 0000 000000 000000 00000000 0000 0 000000  
 0000000 000000000000 000 0000 000 000000 0 000000000000000000 000000  
 0 0000 0000 0000000 0000000 0000000 0000 0000 000 0000 0 000000  
 000000 000000000000 00000000000000 000000 000000000000 0000000 000000  
 000000000000 000000000000 000000 0 0000 0000000 0000000 00000000 0000  
 0000000 0000 0000000000 00000 00000

0000000000 00000000 00000000 0000 0000000, 0000 000000 00000000  
 0000000000 0000 000000 0000 0000000 0000000000 000 00000 0000 00  
 0000000000 000 000000 0000 000000 000 00000 0000 00 00 000 000000  
 0000 000000 000000 0000000 0 0000 0000 000000 000000 000 0000  
 000000000000 00000000000 0000 0000 0000000 000000 0000000 000 00000  
 00 000000 0000 000 000 00000000 00 0000 0000 00000000 0000000  
 000000 00000000000 0000000000 0000000 0000000 0000000000 00000000 0000  
 0000000000 000000 0 00000 000000 0000000000









---

# 臺灣省立美術館 展覽 公告

## 臺灣省立美術館

臺灣省立美術館 為 推廣 藝術 教育 之目的 特 舉辦 各項 展覽 活動 茲 將 本 館 所 屬 之 各 項 展覽 活動 之 內容 及 時間 表 公布 如下 以 供 各界 人士 參考 及 參加 為 要 此 佈

本 館 所 屬 之 各 項 展覽 活動 之 內容 及 時間 表 如下 茲 將 本 館 所 屬 之 各 項 展覽 活動 之 內容 及 時間 表 公布 如下 以 供 各界 人士 參考 及 參加 為 要 此 佈

本 館 所 屬 之 各 項 展覽 活動 之 內容 及 時間 表 如下 茲 將 本 館 所 屬 之 各 項 展覽 活動 之 內容 及 時間 表 公布 如下 以 供 各界 人士 參考 及 參加 為 要 此 佈

本 館 所 屬 之 各 項 展覽 活動 之 內容 及 時間 表 如下 茲 將 本 館 所 屬 之 各 項 展覽 活動 之 內容 及 時間 表 公布 如下 以 供 各界 人士 參考 及 參加 為 要 此 佈

---

# 臺灣省立美術館 展覽 公告

## 臺灣省立美術館

臺灣省立美術館 為 推廣 藝術 教育 之目的 特 舉辦 各項 展覽 活動 茲 將 本 館 所 屬 之 各 項 展覽 活動 之 內容 及 時間 表 公布 如下 以 供 各界 人士 參考 及 參加 為 要 此 佈





