

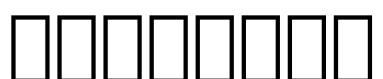


□□□□□□□□□ □□□□□(□□) □□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□ □□□
□□:□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□
□□□□□ □□□□□ □□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□
□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□-
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□

□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□

□□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□



□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□

A decorative horizontal bar consisting of a series of small, evenly spaced rectangles.

Онлайн-школа «Мозговой штурм» предлагает курс по изучению языка программирования Python для начинающих. В курсе рассматриваются основы языка Python, включая синтаксис, типы данных, циклы, функции и модули. Учебный материал подается в виде видеолекций, практика и тесты. Курс подходит для тех, кто хочет начать изучение Python с нуля и получить практические навыки в программировании.

Жанр: роман, фантастика, научная фантастика, фэнтези

Автор: Алан Гриффин (Андрей Григорьев)

Описание: Книга описывает будущее, в котором люди живут в мире, где технологии и наука достигли высокого уровня. В книге рассказывается о том, как люди используют технологии для решения различных проблем, таких как энергетика, медицина, космонавтика и т.д. Книга также содержит элементы фэнтези, описывая различные мифологические существа и события.

Жанр: роман, фантастика, научная фантастика, фэнтези

Автор: Алан Гриффин (Андрей Григорьев)

Описание: Книга описывает будущее, в котором люди живут в мире, где технологии и наука достигли высокого уровня. В книге рассказывается о том, как люди используют технологии для решения различных проблем, таких как энергетика, медицина, космонавтика и т.д. Книга также содержит элементы фэнтези, описывая различные мифологические существа и события.

Жанр: роман, фантастика, научная фантастика, фэнтези

Автор: Алан Гриффин (Андрей Григорьев)

Описание: Книга описывает будущее, в котором люди живут в мире, где технологии и наука достигли высокого уровня. В книге рассказывается о том, как люди используют технологии для решения различных проблем, таких как энергетика, медицина, космонавтика и т.д. Книга также содержит элементы фэнтези, описывая различные мифологические существа и события.

Жанр: роман, фантастика, научная фантастика, фэнтези

Автор: Алан Гриффин (Андрей Григорьев)

Описание: Книга описывает будущее, в котором люди живут в мире, где технологии и наука достигли высокого уровня. В книге рассказывается о том, как люди используют технологии для решения различных проблем, таких как энергетика, медицина, космонавтика и т.д. Книга также содержит элементы фэнтези, описывая различные мифологические существа и события.



Жанр: роман, фантастика, научная фантастика, фэнтези

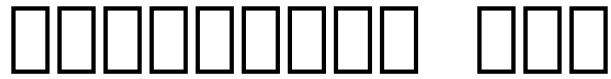
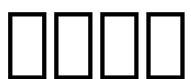
Автор: Алан Гриффин (Андрей Григорьев)

Описание: Книга описывает будущее, в котором люди живут в мире, где технологии и наука достигли высокого уровня. В книге рассказывается о том, как люди используют технологии для решения различных проблем, таких как энергетика, медицина, космонавтика и т.д. Книга также содержит элементы фэнтези, описывая различные мифологические существа и события.

□□□□□ □□□□ □ □ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□

□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□ □□□
□□□□, □□□ □□□□ □□ □ □□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□
□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□

□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□, □□□ □□□□□□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□
□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□
□□□□□



କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାର, କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର, କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର, କାହାର କାହାର କାହାର, କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□
□□□□ □□□ □□ □□□ □□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□

□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□
□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□
□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□

□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□

□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□
□□□□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□, □□□□ □□□□ □□ □□□□□□
□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□



□□□: □□□□ □□□□□ (□□) □□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□ □□□, □□□ □□□: □□□□□ □□□□□, □□□ □□□□: □□□□□ □□□, □□□□: □□□□□□□, □□□□□: □□□□□, □□□□□: □□□□□ □□□, □□□ □ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□-□□□□□ □□ □□□□□□□



□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□

□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□ □□ □□□□□
□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□
□□□ □□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□

□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□, □□□□□□□ □□□□□□
□□□□ □□□□□□□ □□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□
□□□□ □□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□

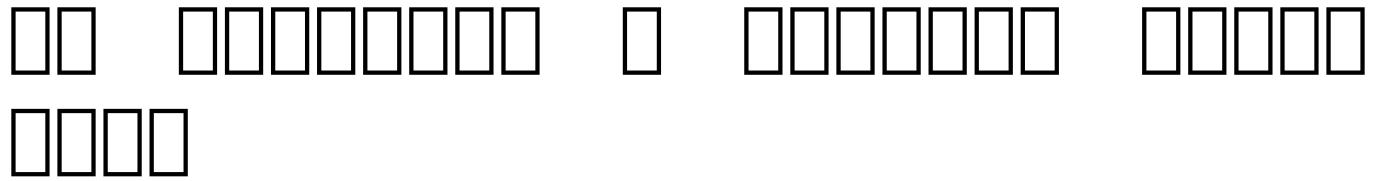
□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□

A horizontal row of 10 identical rectangular blocks. Each block is divided into a 10x10 grid of smaller squares. The blocks are evenly spaced and aligned horizontally.



A row of seven empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten names.



□□□□□ □□□□□ □ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □ □□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□□□□ □ □□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

жизнедеятельности, а также в сфере, связанной с производством, строительством, транспортом, коммунальным, торговым, финансовым и производственным; а также с производством, строительством, транспортом, коммунальным, торговым, финансовым и производственным секторами в сфере производственного и строительного секторов

жизнедеятельности, а также в сфере, связанной с производством, строительством, транспортом, коммунальным, торговым, финансовым и производственным секторами в сфере производственного и строительного секторов

жизнедеятельности, а также в сфере, связанной с производством, строительством, транспортом, коммунальным, торговым, финансовым и производственным секторами в сфере производственного и строительного секторов

жизнедеятельности, а также в сфере, связанной с производством, строительством, транспортом, коммунальным, торговым, финансовым и производственным секторами в сфере производственного и строительного секторов

жизнедеятельности, а также в сфере, связанной с производством, строительством, транспортом, коммунальным, торговым, финансовым и производственным секторами в сфере производственного и строительного секторов

□□ □□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□

□□□□□ □□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□□

□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□
□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□
□□□□□ □ □□□□ □□□□□□ □□□ □□ □□□□□□ □□□□□ □ □□□□ □□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □ □
□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□

Изучение языка включает в себя изучение грамматики, лексики и фонетики, а также практику в чтении, письме и говорении. Важно уметь использовать языковые конструкции в различных ситуациях и адекватно реагировать на языковые сигналы других людей.

□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□
□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□ □□□,
□□□ □□□□□□ □□□□□ □□, □□□□ □□□□ □□□□□□, □□□□ □□□□□□
□□□□ □□□□ □□□□ □ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □ □□□□
□□□□□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □ □□□□□ □□□
□□□□ □□□ □□ □□□□ □ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□□□
□□□ □□□□ □□ □□□□ □□ □□□□ □□ □□□□ □□ □□□□

□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□
□□□□□ □□□□, □□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□
□□□□□ □□□ □□□□□