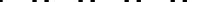


କାହାର ପାଦରେ କାହାର ପାଦରେ କାହାର ପାଦରେ କାହାର ପାଦରେ  
କାହାର ପାଦରେ କାହାର ପାଦରେ- କାହାର ପାଦରେ କାହାର ପାଦରେ କାହାର  
ପାଦରେ କାହାର ପାଦରେ କାହାର ପାଦରେ କାହାର ପାଦରେ, କାହାର ପାଦରେ  
କାହାର ପାଦରେ କାହାର ପାଦରେ କାହାର ପାଦରେ କାହାର ପାଦରେ, କାହାର ପାଦରେ କାହାର  
ପାଦରେ କାହାର ପାଦରେ କାହାର ପାଦରେ, କାହାର ପାଦରେ କାହାର ପାଦରେ କାହାର  
କାହାର ପାଦରେ କାହାର ପାଦରେ କାହାର ପାଦରେ କାହାର ପାଦରେ କାହାର  
କାହାର ପାଦରେ କାହାର ପାଦରେ କାହାର ପାଦରେ କାହାର ପାଦରେ ‘କାହାର ପାଦରେ

 - 

Four empty rectangular boxes arranged horizontally, intended for the student to write their name in.

A horizontal row of seven empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

A horizontal row of eight empty rectangular boxes, each with a black double-line border, intended for handwritten responses.

Five empty rectangular boxes arranged horizontally, intended for handwritten responses.

Four empty rectangular boxes arranged horizontally, likely for a list or set of items.

4 of 4

1

A horizontal row of eight empty rectangular boxes, likely for handwriting practice or filling in information.

□□□□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□-□ □□□  
□□□□□ □□□□ □□□□ □ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□

□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□□□ □□□□□  
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□ □□  
□□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □  
□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□ □ □□□□  
□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□-□ □□□□ □□□□ □□□□  
□□□□□□

и то же время, вынужденные это делать, неизбежно ведут к тому, что в конечном итоге они становятся виновниками собственного поражения. Важно помнить, что любое действие, направленное на подавление или ограничение прав человека, должно быть основано на законе и соответствовать его нормам. Важно помнить, что любое действие, направленное на подавление или ограничение прав человека, должно быть основано на законе и соответствовать его нормам.

□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□

□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□

□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□

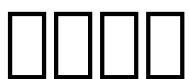
□□□□□ □□□ □□□□□□

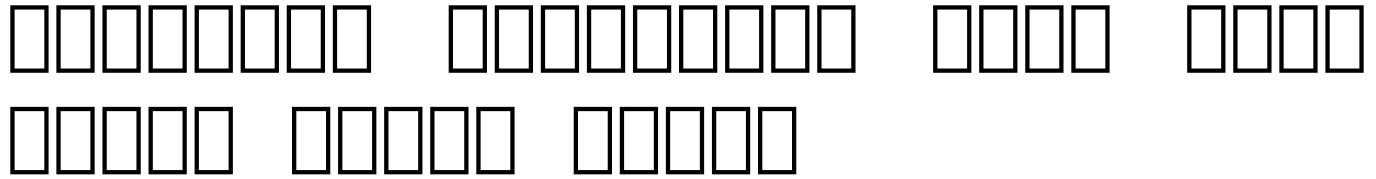
и то же время включает в себя и более сложные, более глубокие и более широкие аспекты. Важно отметить, что введение в практику гендерного подхода в социальной работе не означает отмену традиционных методов и техник, а скорее их обогащение и расширение. Гендерный подход позволяет более полно учитывать индивидуальные и групповые различия между людьми, а также факторы, влияющие на их поведение и восприятие мира. Он помогает выявлять и преодолевать стереотипы и предрассудки, которые могут мешать эффективной социальной работе. Важно помнить, что гендерный подход не является универсальным методом, а лишь дополнительным инструментом для достижения поставленных целей. Поэтому его применение должно быть основано на конкретных задачах и контексте.



□□□□□□ □□□□□□ □ □□□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□  
□□□ □ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□  
□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□

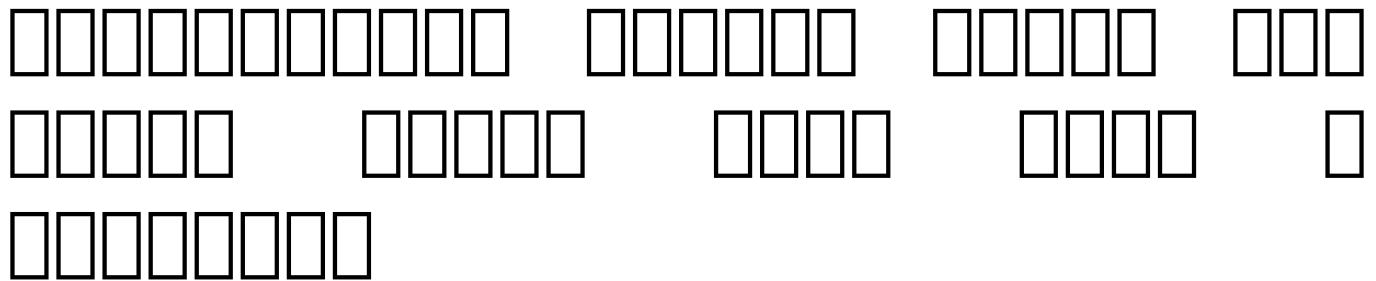
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □, □ □ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□





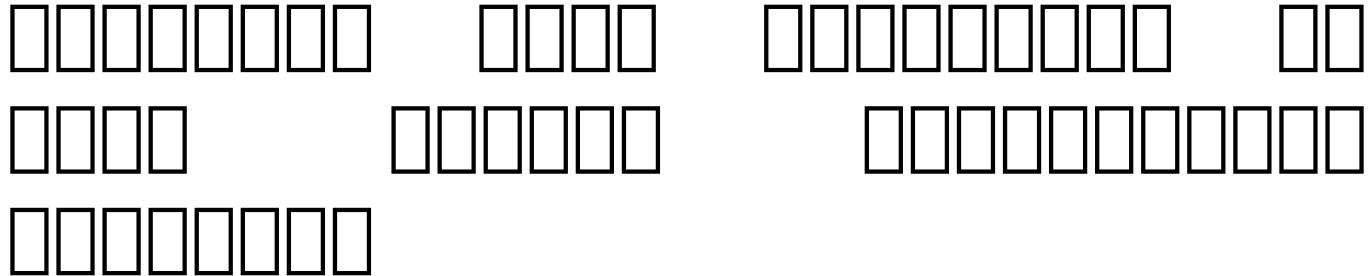
□□□□□□□-□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□  
□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□  
□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□  
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□  
□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□ □□  
□□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□ □ □□□□ □□□□□ □□□□  
□□□□ □□ □□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□ □□□□  
□□□□ □□□ □□□□□□

□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □ □□□□□□□□□□ □□□□  
□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□  
□□□□□□□ □□□□ □ □ □□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□  
□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□  
□□□□□□□ □□□,□□ □□ □□ □□□□ □□□□□□□-□ □□□□□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□  
□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□ □ □□ □□□□□□□  
□□□ □□□□, □□□ □□□□□,□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□,□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□



□ □□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□  
□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□  
□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□  
□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□

□ □□ □□□ □□□ □□□, □□□ □□□ □ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□



□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□  
□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□

□□□□ □□□□□ □□□□□ □ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□  
□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□  
□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□

A horizontal row of fifteen empty rectangular boxes. The first ten boxes are grouped together, followed by a comma, and then the remaining five boxes are grouped together.

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □ □ □ □□ □ □□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□

□□□□□□ □□□□□□ □□ □□

□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □ □□□□□□ □□□□□□□ □□□  
□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □ □ □ □□ □ □□ □□□□□ □□□ □□□  
□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□  
□□□□□ □□□□□□ □□

□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□  
□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□  
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□  
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□-□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□

□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□  
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□, □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□□  
□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□, □□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□  
□□□□□ □□□□□, □□□□□□ □□□□□ □ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□  
□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□, □□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□  
□□□□

The diagram consists of five rows of rectangles. The first four rows each contain five empty rectangles arranged horizontally. The fifth row contains five rectangles, with the second rectangle from the left shaded purple.

A horizontal row of 16 small, empty square boxes, each representing a bit or binary digit in a sequence.

□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □  
□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□, □□□□ □ □□□ □□□□  
□□□□□□□□□ □□□ □□. □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□  
□□□ □ □□ □□□□□ □□□ □□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□  
□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□

在這段時間，我會盡力照顧你，讓你感受到家的溫暖。希望你能夠順利完成手術，早日康復。

□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□

□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□



The image consists of three horizontal rows of empty rectangular boxes. The first row contains 10 boxes. A large black comma is positioned to the right of the fifth box in the first row. The second row also contains 10 boxes. The third row contains 10 boxes.

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□  
□□□□□□ □ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□  
□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□ □□□  
□□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□□  
□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□ □ □□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□  
□□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□  
□□□□□□□□ □□□□

Городской суд Краснодара, Краснодарский край, 238017  
ул. Ставропольская, д. 10, кабинет 101  
тел. 8 (861) 27-00-000, факс 8 (861) 27-00-001  
e-mail: [zakon@krsud.ru](mailto:zakon@krsud.ru)

□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□□

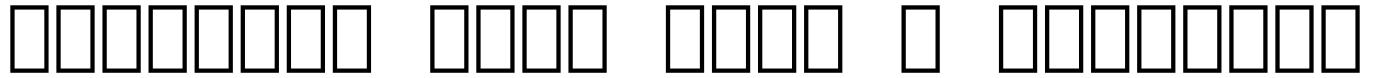
□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□ □□□□

□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□  
□□ □□□□□ □□□□, □□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□  
□□□□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□  
□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□  
□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□

—

Four empty rectangular boxes arranged horizontally, intended for handwritten responses.

A horizontal row of seven empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.



□□□□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□-□ □□□  
□□□□ □□□ □□□ □ □□□□□□ □□□□□□ □□□□

□ □□ □□□ □□□, □□□□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□ □□□  
□□□□□ □□-□□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□□□□  
□□□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□  
□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□  
□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □  
□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□  
□□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□

□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□  
□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□  
□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□  
□□□□ □□□ □□□□□

□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □-□□□□  
□□□□□□□ □□□□□, □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ , □□ □□□□□  
□□ □□□□ □□□□ □□□□-□□□□ □□□□ , □□□□□□ □□□□□ □□□□  
□□□□ □□□□, □□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□  
, □□□□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□, □□□□  
□□□□□□ □□□□□□ □□□□, □□□□□□□ □□□ □□ □□□□ □□□□-  
□□□□□ □□□□, □□□□ □□□□□ □□□, □□□□□□□ □□□□ □□□  
□□□, □ □ □□□□ □□□□□ □□□, □□□□ □□□□□ □□□□, □□  
□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□, □□□□□ □ □□□□□□  
□□□□□□ □□□□, □□□□ □□ , □□□□□, □□□, □□□□, □□□, □□□,  
□□□□, □□□□, □□□□ □ □□□□ □□□ □□□□□□□ □ □ □□□□□□ □□□  
□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□