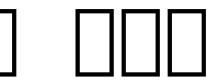
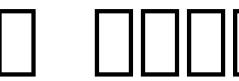
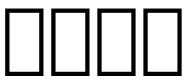
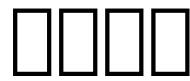
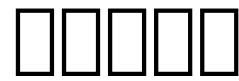
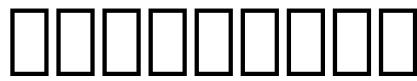


□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□
□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□□□ □ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□, □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□
□□□: □□□□□ □□□□□, □□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□,
□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□, □□□□□□□-□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□□□ □ □ □ □□□□□ □□□, □□□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□
□□□□□ □□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□, □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□, □□□□□, □□□□□□ □ □ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□



□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□ □□□□□□ □□□□□□

A horizontal row of 20 empty rectangular boxes, each divided into four quadrants by a diagonal line from top-left to bottom-right. These boxes are intended for children to draw their own patterns.

□□ □□□□□□□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□

□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □

□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□

Со временем вспоминается не только то, что было, но и то, что не было. И это неизменно вызывает чувство грусти. Но есть и другая сторона воспоминаний — это возможность увидеть, каким образом мы изменились, какими были наше детство, юность, молодость. Вспоминая прошлое, мы можем лучше понять настоящее и будущее.



□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ (□)

□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□ □ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□
□□□ □□□ □□ □□□□ □□ □□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□
□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□
□□□□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□

□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□
□□□□□ □□□□□□□ □□□□

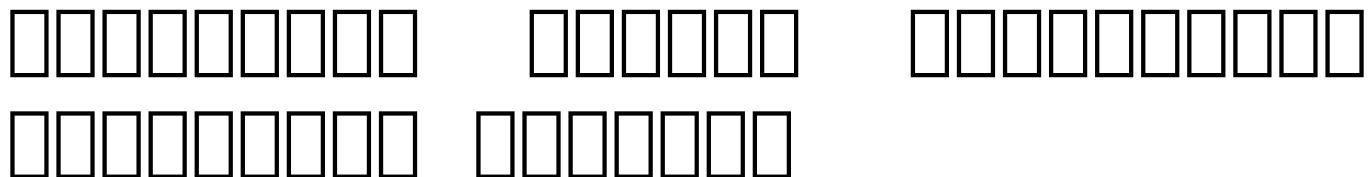
□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ (□□ □□□□)
□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□



□□□□□-□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□ (□□ □□□) □□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□, □□ □ □□□□□-□□□□□ □□□□□□
□□□ □□ □ □□ □ □ □□□□□□ □□□□□□□□ (□□□□□ □□□□□
□□□□□) □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□
□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□
□□□□□

□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□
□□□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□, □□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□
□□□□, □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□ (□□□□□□□) □□ □□□
□□, □□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□, □□□□□ □□□ □□□□
□□□□□ □□□□, □□□□□ □□□□□□□ □ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□: □□□□□ □□□□□ □□□, □□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □,
□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □ □□□, □□□□□□□ □□□ □□□□ □□
□□□□ □□□□□ □□□□, □□ □□□□□□□ □□□ □□□, □□□□□□□ □□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□ □□□□□ □□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□□□□ □□ □ □ □□□□□□ □□□, □□□□□□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□, □□□□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□
□□□□□ □ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

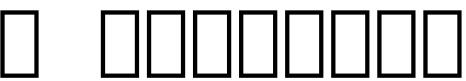
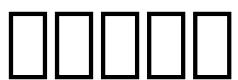


□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□ □ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□'□ □□□□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□ □□ □□□□□□□□ □□ □□□□
□□□□□□

“………………”我看着他，他看着我。

□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□, □□□□ □□□□□□□□
□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□ □□□□□□□□ □□□□
□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□ □□ □□□□□□□□ □□□□
□□□□□□□, □□□□□, □□□□□, □□□□□□□, □□□□□□□□□ □□□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□
□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□

□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□, □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□



□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□-□ □□□
□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□

□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□

□□□□ □□□□□ □□□□□ □ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□

□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □ □□□□□□□□ □□□□□ □□□
□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□
□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□
□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□
□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□, □□ □□□□ □□□□ □□□□, □□□□
□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□, □□□□ □□□□ □□□□

□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□'□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□

ପ୍ରକାଶିତ କାହାର ଦେଖିବାରେ ଏହାରେ, କାହାର କାହାର ଦେଖିବାରେ
କାହାର କାହାର ଦେଖିବାରେ ଏହାରେ, କାହାର କାହାର ଦେଖିବାରେ
କାହାର କାହାର ଦେଖିବାରେ ଏହାରେ, କାହାର କାହାର ଦେଖିବାରେ
କାହାର କାହାର ଦେଖିବାରେ ଏହାରେ, କାହାର କାହାର ଦେଖିବାରେ,
କାହାର କାହାର ଦେଖିବାରେ ଏହାରେ, କାହାର କାହାର ଦେଖିବାରେ
କାହାର କାହାର ଦେଖିବାରେ ଏହାରେ, କାହାର କାହାର ଦେଖିବାରେ
କାହାର କାହାର ଦେଖିବାରେ ଏହାରେ, କାହାର କାହାର ଦେଖିବାରେ
କାହାର କାହାର ଦେଖିବାରେ

□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□□□□
□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□-□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□
□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□
□□□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□□□-□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□
□□□

A musical staff consisting of five horizontal lines. There are four vertical bar lines dividing the staff into five measures. The first measure contains three empty square boxes. The second measure contains two empty square boxes. The third measure contains three empty square boxes. The fourth measure contains three empty square boxes. A small black square is positioned directly below the center of the second measure's bar line, indicating a fermata or a note value.

□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□
□□□□□ □□□□□, □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□

（ ）
（ ）
（ ）

□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□
□□□□□ □ □□□□□□□□ □□□□□□□□□, □□□□□ □ □□□□□□□ □□□□
□□□□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□
□□□□□□□□ (□□□) □□□□□ □□□□□

□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□
□□□□□□□□ □ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□-□□□□□□ □□□□
□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □ □
□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□

□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□
□□□□□□□□, □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□
□□□□□□□□ □ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□□□□□, □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□
□□□□□□□□ □□□ □□□□□ (□ □□□□) □□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□□□
□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□
□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□

□ □□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□ □
□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□ □□
□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□

□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□/□□ □□ □□□□ □ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□

□ □ □ □ □ (□□□□□) □□□ □□□□□ □□ □□□□ □ □□□□ □□□□ □□
□□□□□□ □□ □□ □□□□ □□□ □□□ □□ □□ □□□ □□□□□□ □□
□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □ □ □□□ □□ □□□□ □□ □□□□□□□□
□□ □□□□ □□□ □□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□

□□ □□□□ □□ (□ □□□□) □□□□□□ □□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□
□□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□□



□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□ □□□□□ (□ □□□□) □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□□□ □□□ □□□

□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □
□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□ □ □□□□, □□□□□ □□ □□□ □□□□
□□□□, □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□, □
□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□, □□□□
□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□ □ □□□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□

The diagram consists of two rows of empty rectangular boxes. The top row has four distinct groups, each containing three boxes. The bottom row has three distinct groups, each containing four boxes.

□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□

□□□ □□□□, □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□
□□□□□□ □□□ (□□) □ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□: □□□□□
□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ (□□)□

□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □ □□□□□□

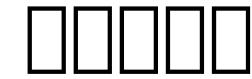
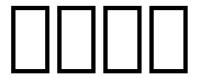
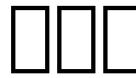
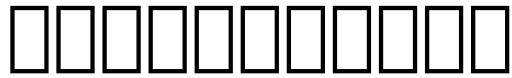
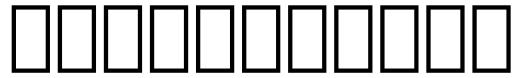
□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□
□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□(□)□□-□□
□□□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□ □□, □□□□ □□/□□/□□□□ □□
□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□□□ (□□□) □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□ (□ □□□□) □□□□□□
□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, each with a black border, intended for children to draw or write in.



□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□□
□□□□□ □□□□□□ □ □□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□
□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□:
□□□□□□□ □□□□ □□□□□

□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□
□□ □□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□
□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□
□□□ □□□□□□□□

□□□□ □□□□ □□□□, □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□

□□□□□□□, □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□

□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□
□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□ □ □□□□□□□ □□□□□ □□ □□□
□□□□ □□□□ □□□□□

ପ୍ରକାଶିତ ମହିନେ ଏହାରେ ଦେଖିଲୁ କିମ୍ବା ଏହାରେ ଦେଖିଲୁ
କିମ୍ବା ଏହାରେ, ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ
ଏହାରେ, ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ,
ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ, ଏହାରେ ଏହାରେ
ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ, ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ
ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ, ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ
ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ
ଏହାରେ