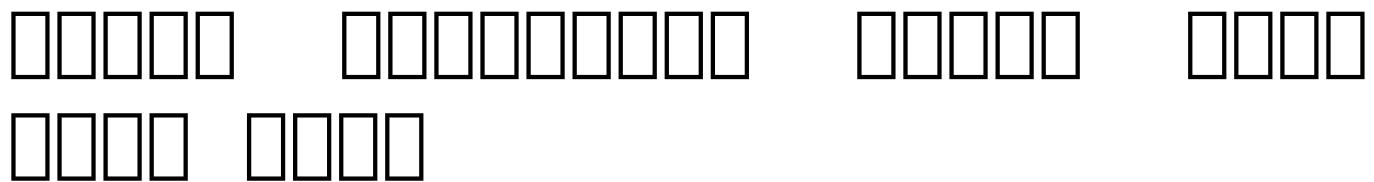


□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□ □□
□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□
□□□ □□□ □□□□□ □□□□□

□□□□ □□□□, □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□ □□□, □□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□
□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□

□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□
□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□



中原区の歴史と文化 その2 おとぎの郷

□□□□□□□□□□ □□□□ □□□: □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

မြန်မာ လူများ မြန်မာ လူများ မြန်မာ လူများ မြန်မာ လူများ မြန်မာ လူများ
မြန်မာ, မြန်မာ လူများ မြန်မာ လူများ မြန်မာ လူများ မြန်မာ လူများ,
မြန်မာ လူများ မြန်မာ လူများ မြန်မာ လူများ မြန်မာ လူများ မြန်မာ လူများ
မြန်မာ လူများ မြန်မာ လူများ မြန်မာ လူများ, မြန်မာ လူများ မြန်မာ လူများ
မြန်မာ, မြန်မာ လူများ မြန်မာ လူများ မြန်မာ လူများ မြန်မာ လူများ

□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□, □□□□□□, □□□□□□
□□□□, □□□□□□□□□ □□□□□, □□□□ □□□□□, □□□□□ □□□ □□□□□□□
□□□□□□□ □□□ □□□□□, □□□ □□□□□□□, □□□□□□□□□□, □□□□□,
□□□□□□□ □ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

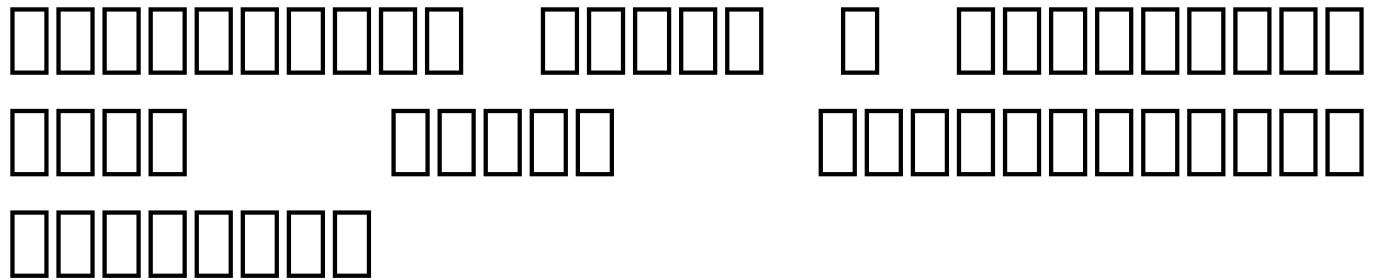
A row of seven empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

Four empty rectangular boxes for writing, arranged horizontally.

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □ □ □□□□□□□ □□-□□□□□□□ □□□□□
(□□□□□) □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

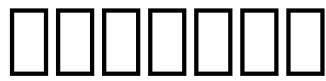
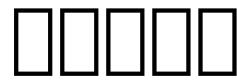
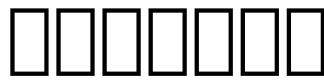
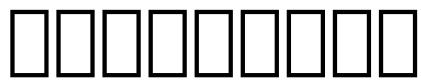
□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□, □□□□□
□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□
□,□,□ □ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□
□□□□□

□□□□□□□, □□□□□ □□□□□□□ □ □ □ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□ □□□□ □□ □ □□□□ □□ □□□ □□□ □□□ □□ □□□ □□
□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□
□□□□□ □ □ □□□ □□-□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□
□□□□□



□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□
□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□
□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□-□ □□□ □□□□□
□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□
□□ □□□□

□□□□ □□□□□□□, □□□□□□□, □□□□□□□, □□□□, □□□□□□, □□□□□□□□,
□□□□□□□, □□□□□□□ □□□□, □□□□□□□, □□□□□□, □□□□□□□□, □□□□,
□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□



□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□□ □□□□ □□, □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□, □□ □□□□ □□ □□□□□□□ □□□□ □□ □□, □□ □□□□
□□□□ □□□□ □□□□ □□, □□□□□ □□□□ □□ □□□ □□
□□□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□

□□ □□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□ □□
□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□
□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□ □□□ □□□ □□□

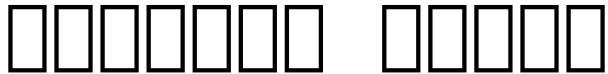
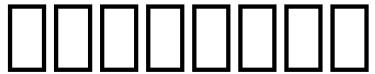
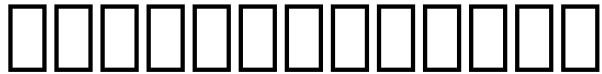
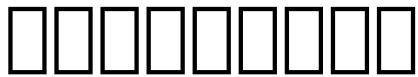
The diagram consists of two rows of rectangular boxes. The top row has 12 boxes, and the bottom row has 10 boxes. The boxes are arranged in a staggered pattern, with the second row offset to the right of the first row.

□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□

□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□

□□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□

□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□



□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□□

□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□

□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□ □□ □□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□□

□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□

□□□□□□□□□□ □□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□
□□□□□

A diagram consisting of three rows of empty rectangular boxes. The top row contains 12 boxes. The middle row contains 10 boxes. The bottom row contains 4 boxes. The boxes are arranged horizontally and are empty, representing a sequence of items.

□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□

□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□, □□□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

Изучение языка включает в себя изучение грамматики, лексики, фонетики, орфографии, пунктуации, стилистики, синтаксиса, а также изучение языка в контексте его применения в различных сферах жизни и деятельности. Изучение языка также включает в себя изучение языка в контексте его применения в различных сферах жизни и деятельности.



□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□
□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□ □□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□ □ □□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□ □□□□□ □□□ □□ □□□

□□ □□□□□ (□ □□□□) □□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□ □
□□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□

A horizontal row of twelve empty rectangular boxes, each with a thin black border, intended for handwritten names or labels.