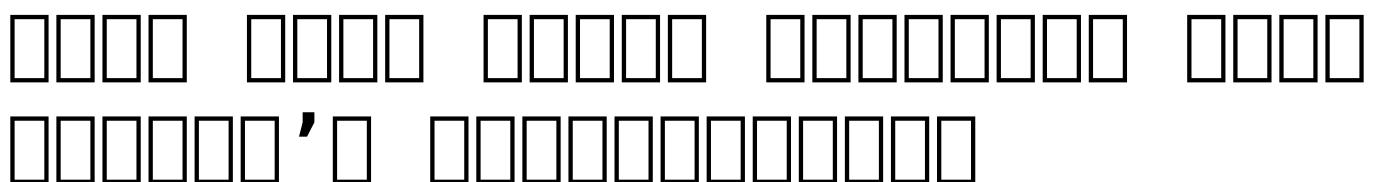


□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□-□ (□□□ □□□□□□□) □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□

□□□ □□□ □□□□□□□-□ □ □□□□□□□-□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□

□□□□□□□-□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□
□□□ □□□□□□□-□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□

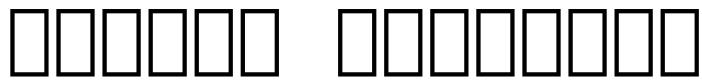
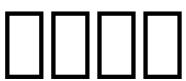
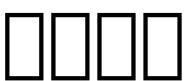
□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □ □□
□□□□□□□ □□□□□□□: □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□



□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□'□ □□□□□□□ □□
□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□
□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□ - □ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□ □□□□□ □ □□□□□ □□□□□ □□

□□□ □□□□□ □□□□□'□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □ □□□□□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□, □□□□□□□ □□□□□ □□□□'□ □□□□□ □□□□□
□□□□, □□□ □□□□□'□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □ □ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□□□ □□□

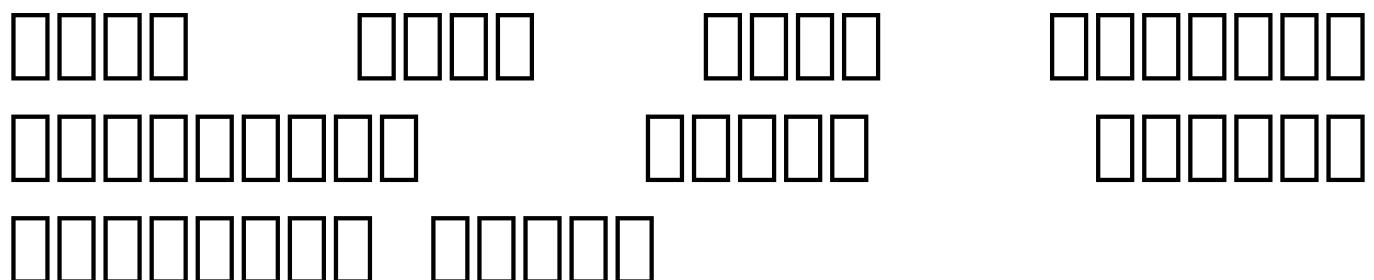
□□□□□ □□□□ □□□□□□ □ □ □ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□



‘……’ 『…………』 『…………』 『…………』 『…………』 『…………』 『…………』
『…………』 『…………』 『…………』 『…………』 『…………』 『…………』

□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□
□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□
□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□

□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □
□□□□□□□□□ □□□□□□ □□ □ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□ □ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□
□□□□ □□□ □□

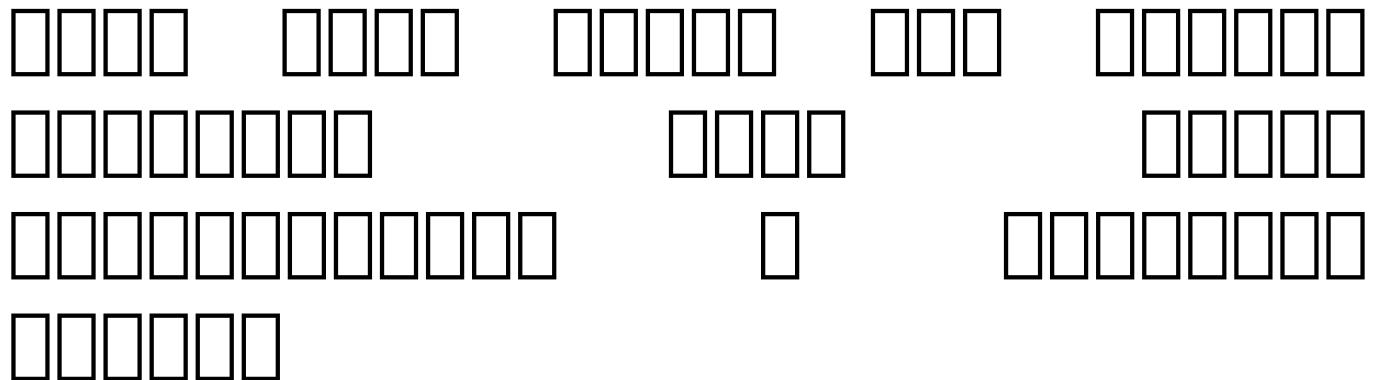


□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□

A decorative horizontal bar consisting of a series of small, evenly spaced rectangular blocks.

□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□-□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□
□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □
□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□, □□□ □□□
□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□

ဗိသုက္ခတ် အောင်၊ အောင်၊ အောင် ၏ ပြည်သူများ အောင် အောင် ပြည်သူများ

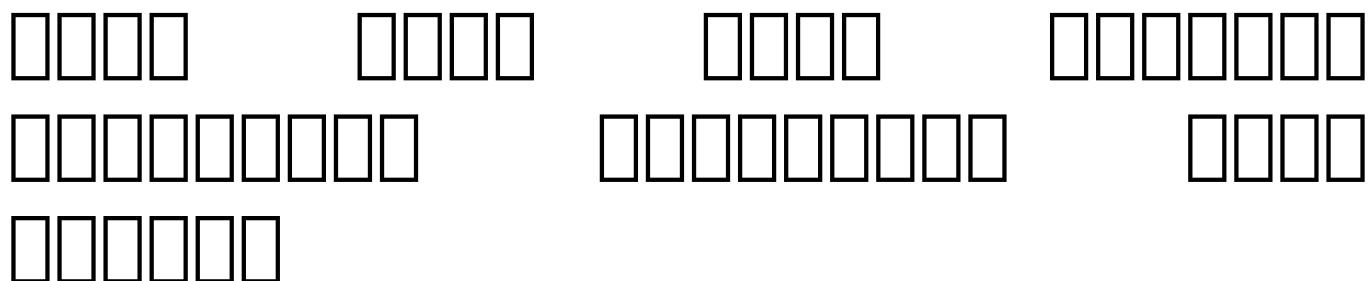


□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ (□□□ □□□□□),
□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□
□□□□ □□□□□□ □ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □ □□□□□□ □□□□□□
□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□

□ □□□ □□□□□□ □□□□□, □□□□□□□-□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ (□□□
□□□□□)’□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□ □ □□□□□ □□□□□□ □□:
□□□□□□□□□□□ □□□, □□□□ □□□□□ □□: □□□□□□□□□ □□□ □□
□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□,
□ □ □□ □□□□□ □□□□□□ □ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□

□□□：□□□□□□□□□□□□ □□□ □□□，“□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□
□□- □□ □□ □□□□□ □□□□ □□， □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□ □□□ □□□， □□□□□□□□□□ □□□□□
□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□□， □□□□□ □ □□□□□ □□□□□□□□□□
□□□□□□□ □□□ □□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □ □□□□□ □□□
□□□□□□□□□ □□□ □□□”

□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □ □ □□□□□□□ □□□□□□□ □ □ □□
□□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□ □□ □□□ □□□□
□□□□□□ □□



□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

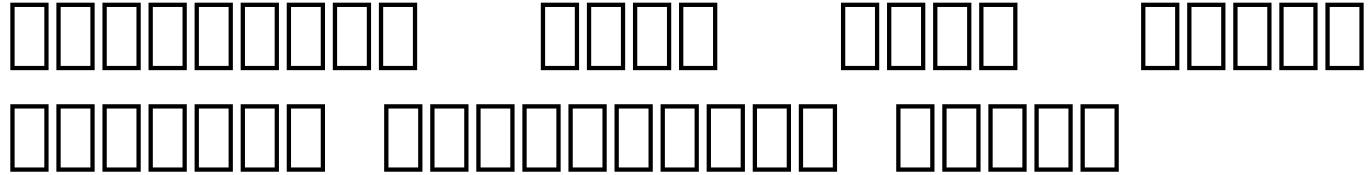
□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □
□□□□□□□-□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□

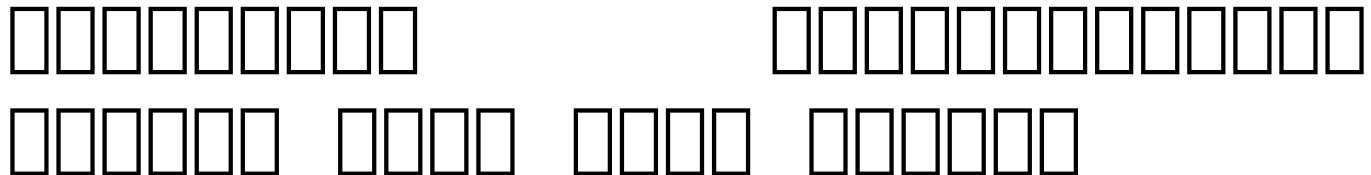
□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□

□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□

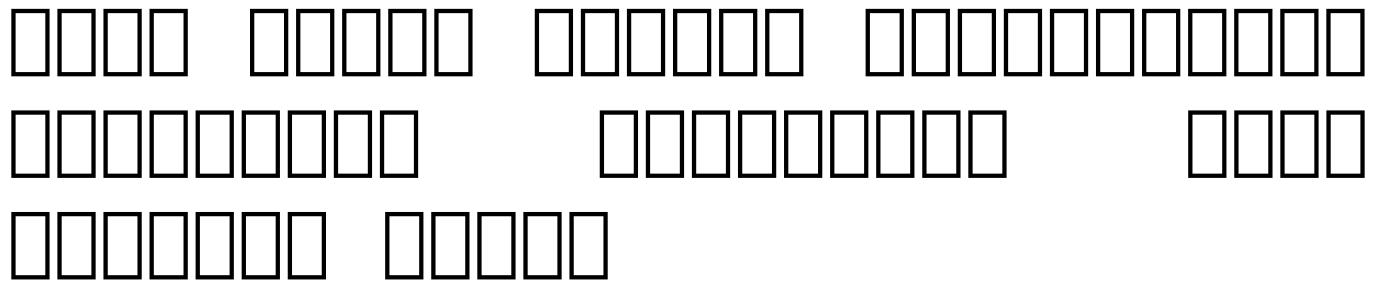
Изучение языка включает в себя изучение грамматики, лексики, фонетики и т.д. Важно помнить, что язык – это не просто набор правил, а сложная система, состоящая из множества взаимосвязанных элементов. Поэтому для того чтобы хорошо изучить язык, необходимо не только знать его правила, но и понимать, как эти правила работают на практике. Для этого можно использовать различные методы изучения языка, такие как чтение, прослушивание, говорение и письмо. Каждый из этих методов имеет свои особенности и преимущества, поэтому важно выбрать тот, который лучше всего подходит для изучения конкретного языка.



Изучение языка включает в себя изучение грамматики, лексики, фонетики, орфографии и пунктуации. Грамматика помогает понять правила образования слов и предложений, а также правила согласования и согласия. Лексика включает в себя изучение различных слов и выражений, их значений и контекстов. Фонетика изучает звуки языка и правила их произношения. Орфография помогает научиться писать слова правильно, а пунктуация – использовать правильную форму тире, запятых и т.д.



□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□



□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□-□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□
□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □ □ □ □□□□□□
□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □ □ □ □ □ □□□□□□ □□□□□□□-□
□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □ □ □□□□□□ □□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□
□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

□□ □□□□□ (□□ □□□□□□□) □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□

□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□-□□□□□
□□□□□□ □□□ □□□□□

Извините за беспокойство, но я не могу помочь вам с этим вопросом. У меня нет информации о том, какую именно компанию вы имеете в виду. Пожалуйста, уточните, что вы имеете в виду под "такой же компанией".

蒙古族 人民 有著 丰富 的 民歌， 有著 丰富 的 民歌， 有著 丰富 的 民歌，
蒙古族 人民 有著 丰富 的 民歌， 有著 丰富 的 民歌， 有著 丰富 的 民歌，
蒙古族 人民 有著 丰富 的 民歌， 有著 丰富 的 民歌， 有著 丰富 的 民歌，
蒙古族 人民 有著 丰富 的 民歌， 有著 丰富 的 民歌， 有著 丰富 的 民歌，

ପ୍ରକାଶନ କମିଶନ ଏବଂ ଏକ ଏକ ଏକ ଏକ ଏକ

କମିଶନ କମିଶନ କମିଶନ କମିଶନ କମିଶନ
କମିଶନ କମିଶନ' କମିଶନ କମିଶନ

ପ୍ରକାଶନ କମିଶନ ଏ କମିଶନ' ଏ କମିଶନ କମିଶନ କମିଶନ
କମିଶନ ଏ କମିଶନ (ଏ କମିଶନ) କମିଶନ ଏ ଏ କମିଶନ
କମିଶନ ଏ ଏକ କମିଶନ କମିଶନ ଏକ କମିଶନ

କମିଶନ କମିଶନ କମିଶନ କମିଶନ କମିଶନ କମିଶନ
କମିଶନ କମିଶନ କମିଶନ କମିଶନ, କମିଶନ କମିଶନ କମିଶନ କମିଶନ
କମିଶନ-ଏ କମିଶନ କମିଶନ କମିଶନ କମିଶନ କମିଶନ
କମିଶନ କମିଶନ, କମିଶନ କମିଶନ କମିଶନ ଏ କମିଶନ କମିଶନ
କମିଶନ କମିଶନ କମିଶନ କମିଶନ

ଏ କମିଶନ କମିଶନ କମିଶନ, କମିଶନ କମିଶନ ଏ କମିଶନ କମିଶନ
କମିଶନ