

“…………… -…………… ……………… ……………… ……………… ………………”

□□□□ □□□□□□ □□□□ (□□□□□□ □□□□□) □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□
□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□
□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□

□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□
□□□□□□□ □ □□□□-□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□, □□□
□ □□□□□□ □□□□□□, □□:□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□□□□□ □□□□□
□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□

□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□
□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□ □ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□ □□□-□□□□□□□ □ □□□□□□□□□□□ □□□□
□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □ □□□□□
□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□-□□:□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□
□□□□

我國的民族，是多樣的民族，是多元的民族，是包容的民族，是開放的民族，是進步的民族，是自信的民族，是偉大的民族。

□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□
□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□, □□□ □□□□ □□□□□□□ □□□
□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□

□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□, □□:□□, □□□□
□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□-□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□□ □□
□□□□□□□ □□□□ □□□□-□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□□ □□□ □□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□□□
□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□ □□ □□ □□□□ □□□
□□□ □□□□□

□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ (□□) □□□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□

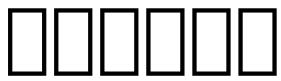
The diagram consists of four horizontal rows of empty rectangular boxes. The first row contains 10 boxes. The second row contains 8 boxes. The third row contains 5 boxes. The fourth row contains 3 boxes. This visual representation corresponds to the number of digits in the binary representation of the numbers 1 through 15.

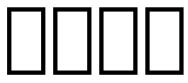
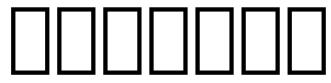
A horizontal row of 14 empty square boxes, likely for a crossword puzzle.

କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର, କାହାର କାହାର, କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାର, କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର, କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର, ଏ କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର

□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□, □□□□□

□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□
□□□□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□





□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□.□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□

□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

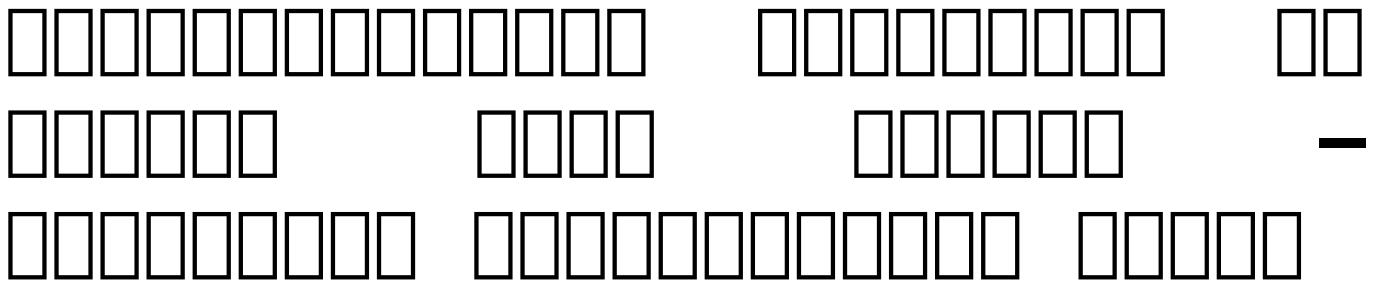
□□□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□:

□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

□□□ □□□□□□ □□□□ □ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□
□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□
□□□□ □□ □□ □□ □□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□
□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□□□□ □□ □□□□□
□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□
□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□
□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□

□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□
□□□□ □ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □



□□□□□ □□□□□□□ (□□ □□□□□□□) □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□
□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□

ପାଦପାଦିକାରୀ ପାଦପାଦିକାରୀ ପାଦିକାରୀ, ପାଦପାଦିକାରୀ ପାଦପାଦିକାରୀ ପାଦିକାରୀ ପାଦିକାରୀ ପାଦିକାରୀ

Он знал, что впереди ждет множество проблем, но он был уверен, что сможет преодолеть все трудности.

Он начал с того, что вернулся в родной город и начал работать в местной газете. Там он познакомился с местными жителями, которые были рады видеть его снова. Он начал помогать им в различных проектах, что принесло ему признание и уважение.

Он начал с того, что вернулся в родной город и начал работать в местной газете. Там он познакомился с местными жителями, которые были рады видеть его снова. Он начал помогать им в различных проектах, что принесло ему признание и уважение.

Он начал с того, что вернулся в родной город и начал работать в местной газете. Там он познакомился с местными жителями, которые были рады видеть его снова. Он начал помогать им в различных проектах, что принесло ему признание и уважение.

Он начал с того, что вернулся в родной город и начал работать в местной газете. Там он познакомился с местными жителями, которые были рады видеть его снова. Он начал помогать им в различных проектах, что принесло ему признание и уважение.

Он начал с того, что вернулся в родной город и начал работать в местной газете. Там он познакомился с местными жителями, которые были рады видеть его снова. Он начал помогать им в различных проектах, что принесло ему признание и уважение.

Он начал с того, что вернулся в родной город и начал работать в местной газете. Там он познакомился с местными жителями, которые были рады видеть его снова. Он начал помогать им в различных проектах, что принесло ему признание и уважение.

Он начал с того, что вернулся в родной город и начал работать в местной газете. Там он познакомился с местными жителями, которые были рады видеть его снова. Он начал помогать им в различных проектах, что принесло ему признание и уважение.

□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□
□□□□□□□□□ □□□, □□□□□□□□□ □□□, □□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□□□

A row of eight empty rectangular boxes for writing.

Four empty rectangular boxes for writing, arranged horizontally.

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, each with a black border, intended for children to draw or write in.

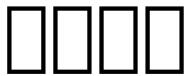
A row of eight empty rectangular boxes for writing.

A horizontal row of 15 empty rectangular boxes, each with a black border, used for drawing or writing.

A row of seven empty rectangular boxes for writing.

□□□□□ □□□□□, □□□ □□□ □ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□
□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□
□□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□

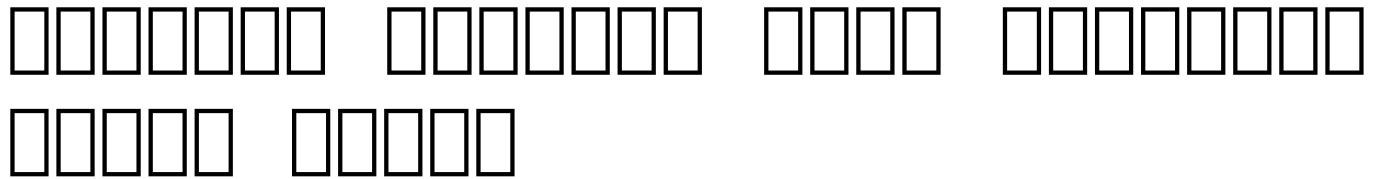
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□, □□-□□□□□□ □□□□ □□□□
□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□
□□□□□



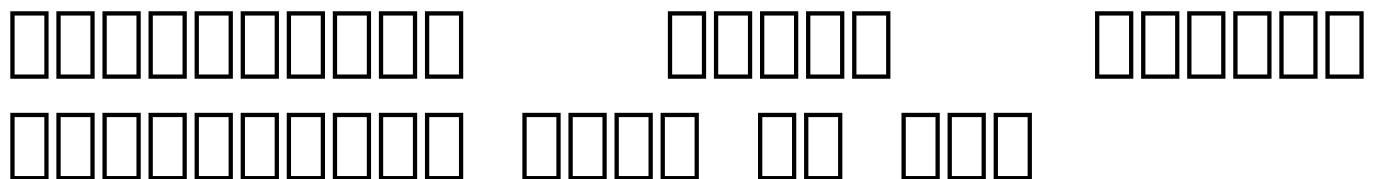
□□□□□ □□□□□□□□□□, □□□□□□ □□□ □ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□
□□□ □□□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □ □□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□ □□□ □□□□□□ □□ □□ □□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□

□ □□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□





_____ 1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____ 5. _____ 6. _____
7. _____ 8. _____ 9. _____ 10. _____ 11. _____ 12. _____ 13. _____
14. _____ 15. _____ 16. _____ 17. _____ 18. _____ 19. _____ 20. _____
21. _____ 22. _____ 23. _____ 24. _____ 25. _____ 26. _____ 27. _____
28. _____ 29. _____ 30. _____ 31. _____ 32. _____ 33. _____ 34. _____
35. _____ 36. _____ 37. _____ 38. _____ 39. _____ 40. _____ 41. _____
42. _____ 43. _____ 44. _____ 45. _____ 46. _____ 47. _____ 48. _____
49. _____ 50. _____ 51. _____ 52. _____ 53. _____ 54. _____ 55. _____
56. _____ 57. _____ 58. _____ 59. _____ 60. _____ 61. _____ 62. _____
63. _____ 64. _____ 65. _____ 66. _____ 67. _____ 68. _____ 69. _____
70. _____ 71. _____ 72. _____ 73. _____ 74. _____ 75. _____ 76. _____
77. _____ 78. _____ 79. _____ 80. _____ 81. _____ 82. _____ 83. _____
84. _____ 85. _____ 86. _____ 87. _____ 88. _____ 89. _____ 90. _____
91. _____ 92. _____ 93. _____ 94. _____ 95. _____ 96. _____ 97. _____
98. _____ 99. _____ 100. _____



□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□

□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□:□□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□ □□□□□□□□□, □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□
□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□
□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□
□□□ □□□□□□

□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □ □□□ □□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□

ପାଇଁବାରେ ପାଇଁବାରେ ପାଇଁବାରେ ପାଇଁବାରେ ପାଇଁବାରେ ପାଇଁବାରେ ପାଇଁବାରେ, ଏହା
ପାଇଁବାରେ ଏହା ଏହା ପାଇଁବାରେ ଏହା ଏହାରେବେଳେ ଏହା ଏହାରେବେଳେ ଏହା ଏହା
ପାଇଁବାରେ