

The image shows a horizontal bar chart with three distinct groups of bars. The first group on the left contains 30 bars colored light blue. The middle group contains 40 bars colored medium blue. The third group on the right contains 30 bars colored dark blue. All bars have the same height and width, representing equal data points within each category.

□□□□□ (□□ □□) □□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□

□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□
□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□, □□□ □□□□□□ □□□ □□□
□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□



□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□

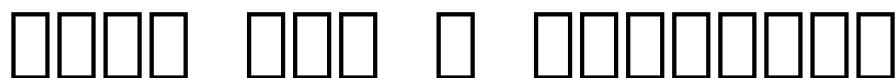
□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□

□□□□□□ □□□□ □ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□:
□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □.□□□ □□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□ □□□/□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□
□□□/□□ □□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□
□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□

□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□ □□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□

□□□ □ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□
□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□
□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□



□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □ □
□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□, □□□□□□□ □□□□□□□
□□□ □□□□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□, □□□□□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □ □□□□□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□

A horizontal row of 20 white rectangular blocks, each containing a small black square in its center. The blocks are evenly spaced and extend across the width of the page.

Он заслужил звание Героя Советского Союза и был удостоен ордена Октябрьской Революции, ордена Красного Знамени, ордена Трудового Красного Знамени и ордена Славы (трех степеней). Он умер в 1970 году в городе Бийске.

Сейчас в Бийске установлен памятник Герою Советского Союза Илье Маркову на территории Бийского краеведческого музея. На нем изображены его боевые подвиги и заслуги.

Илья Марков родился в 1917 году в селе Красное Бийского района Алтайского края. В 1937 году он окончил Бийский сельскохозяйственный техникум. В 1941 году начал службу в Рабоче-Крестьянской Красной Армии. В 1943 году он был награжден орденом Красного Знамени.

██████████████████ ██████████ █████ █ ██████████ ██████████ ██████████
██████████████████ ██████████ █████ █ ██████████ ██████████ ██████████

Он был участником Великой Отечественной войны и воевал в Курской битве. В 1943 году Илья Марков был награжден орденом Красного Знамени.

Илья (Илья) Марков родился в 1917 году в селе Красное Бийского района Алтайского края. В 1937 году он окончил Бийский сельскохозяйственный техникум. В 1941 году начал службу в Рабоче-Крестьянской Красной Армии. В 1943 году он был награжден орденом Красного Знамени. В 1944 году Илья Марков был награжден орденом Трудового Красного Знамени. В 1945 году он был награжден орденом Славы III степени. В 1946 году Илья Марков был награжден орденом Трудового Красного Знамени. В 1947 году он был награжден орденом Трудового Красного Знамени. В 1948 году Илья Марков был награжден орденом Трудового Красного Знамени. В 1949 году Илья Марков был награжден орденом Трудового Красного Знамени. В 1950 году Илья Марков был награжден орденом Трудового Красного Знамени. В 1951 году Илья Марков был награжден орденом Трудового Красного Знамени. В 1952 году Илья Марков был награжден орденом Трудового Красного Знамени. В 1953 году Илья Марков был награжден орденом Трудового Красного Знамени. В 1954 году Илья Марков был награжден орденом Трудового Красного Знамени. В 1955 году Илья Марков был награжден орденом Трудового Красного Знамени. В 1956 году Илья Марков был награжден орденом Трудового Красного Знамени. В 1957 году Илья Марков был награжден орденом Трудового Красного Знамени. В 1958 году Илья Марков был награжден орденом Трудового Красного Знамени. В 1959 году Илья Марков был награжден орденом Трудового Красного Знамени. В 1960 году Илья Марков был награжден орденом Трудового Красного Знамени. В 1961 году Илья Марков был награжден орденом Трудового Красного Знамени. В 1962 году Илья Марков был награжден орденом Трудового Красного Знамени. В 1963 году Илья Марков был награжден орденом Трудового Красного Знамени. В 1964 году Илья Марков был награжден орденом Трудового Красного Знамени. В 1965 году Илья Марков был награжден орденом Трудового Красного Знамени. В 1966 году Илья Марков был награжден орденом Трудового Красного Знамени. В 1967 году Илья Марков был награжден орденом Трудового Красного Знамени. В 1968 году Илья Марков был награжден орденом Трудового Красного Знамени. В 1969 году Илья Марков был награжден орденом Трудового Красного Знамени. В 1970 году Илья Марков скончался в Бийске.

□□□□□ □□□□□ □□□□□□□-□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□
□□□□□□□□ □□ □□□□□□ (□□ □□) □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□
□□□□

□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□-□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□ □
□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□

The diagram illustrates the addition of two groups of ten ones. The first group consists of two sets of five vertical rectangles each, totaling ten units. The second group also consists of two sets of five vertical rectangles each, totaling another ten units. A minus sign is placed between the two groups, indicating subtraction. Below the groups, a single horizontal line with a small tick mark at its center serves as a baseline.

ဗိသုကရာဇ် ၁၃၀၂ ခုနှစ်၊ မြန်မာ ဘုရားရေး ဝန်ကြီးဌာန ပြည်တော်လွှာ ၁၁
မြန်မာနိုင်-၁ မြန်မာ ဘုရားရေး ဝန်ကြီးဌာန ပြည်တော်လွှာ ၁၁



$$\boxed{} \boxed{} \boxed{} \boxed{} - \boxed{} \boxed{} \boxed{} \boxed{} \boxed{} = \boxed{} \boxed{} \boxed{} \boxed{}$$

□□□□□ □ □□□ □□ □□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□
□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□ □□□-□□□□□
□□□□□□□ □□□ □□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□
□□□□□□ □□□ □□ □□ □□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□
□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□ □. □□□□□□□□□ □□□ □□□□□
□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□

1

_____ 1000000 10000000 100000000 1000000000 10000000000 100000000000 1000000000000
10000000000000 100000000000000 1000000000000000 10000000000000000 100000000000000000 1000000000000000000 10000000000000000000 100000000000000000000
1000000000000000000000 10000000000000000000000 100000000000000000000000 1000000000000000000000000 10000000000000000000000000 100000000000000000000000000 1000000000000000000000000000 10000000000000000000000000000
100000000000000000000000000000 1000000000000000000000000000000 10000000000000000000000000000000 100000000000000000000000000000000 1000000000000000000000000000000000 10000000000000000000000000000000000 100000000000000000000000000000000000 1000000000000000000000000000000000000
10000000000000000000000000000000000000 100000000000000000000000000000000000000 1000000000000000000000000000000000000000 100 1000 100 1000 100

A horizontal sequence of 10 empty rectangular boxes, followed by a large question mark.

□□□□□ □□□ □□□ □□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□ □□□□□□□□□
□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□
□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□
□□□□□ □ □ □ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□ □□□□□ (□ □ □) □□□□ □□ □□ □ □ □□□□□□□ □□
□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □ □ □□□□□□□
□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□
□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □ □□□ □ □□□□ □□□□□□□ □□
□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□
□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□ □□□□□-□□□□□, □□□□□□□ □□□ □□□ □□ □□□ □□
□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □ □ □□□□ □□□□□□ □□
□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□ □□ □□ □□□ □□□□
□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□ □□□ □□□□

жизни. Помимо этого, в ходе обсуждения были выявлены и другие проблемы, связанные с организацией и проведением мероприятий по пропаганде и просвещению населения о важности соблюдения прав и свобод человека и гражданина.

Важно отметить, что в ходе обсуждения было выделено значительное внимание вопросам правового просвещения и правовой культуры граждан.

Было подчеркнуто, что правовое просвещение является важнейшим инструментом формирования правосознания граждан, а также способствует укреплению правовых норм в обществе.

Важной темой обсуждения было также право на доступ к информации, которое является основным правом каждого человека.

Было подчеркнуто, что право на доступ к информации является важнейшим инструментом формирования правосознания граждан, а также способствует укреплению правовых норм в обществе.

Важной темой обсуждения было также право на доступ к информации, которое является основным правом каждого человека. Было подчеркнуто, что право на доступ к информации является важнейшим инструментом формирования правосознания граждан, а также способствует укреплению правовых норм в обществе. Было подчеркнуто, что право на доступ к информации является важнейшим инструментом формирования правосознания граждан, а также способствует укреплению правовых норм в обществе. Было подчеркнуто, что право на доступ к информации является важнейшим инструментом формирования правосознания граждан, а также способствует укреплению правовых норм в обществе. Было подчеркнуто, что право на доступ к информации является важнейшим инструментом формирования правосознания граждан, а также способствует укреплению правовых норм в обществе. Было подчеркнуто, что право на доступ к информации является важнейшим инструментом формирования правосознания граждан, а также способствует укреплению правовых норм в обществе.

Важной темой обсуждения было также право на доступ к информации, которое является основным правом каждого человека. Было подчеркнуто, что право на доступ к информации является важнейшим инструментом формирования правосознания граждан, а также способствует укреплению правовых норм в обществе.

жизни. Помимо этого, в то время, когда в стране вспыхнула гражданская война, в Китае было создано множество различных группировок, которые боролись за власть и территорию. Одной из таких группировок был Красный Китайский Союз, который поддерживал большевиков. Другой группировкой была Национальная Армия, которая поддерживала белогвардейцев. В результате гражданской войны Китай был разделен на две части: северную, контролируемую Национальной Армией, и южную, контролируемую Красным Китайским Союзом.

В 1927 году Красный Китайский Союз провозгласил свою независимость от Национальной Армии и начал военные действия против нее. В результате этого конфликта Красный Китайский Союз был разгромлен и вынужден эвакуироваться в Южную Китайскую Республику. В это же время Национальная Армия начала проводить политику расширения своей власти, что привело к дальнейшему ухудшению ситуации в стране. В 1931 году Китайская Республика была провозглашена в провинции Ганьсу, а в 1934 году Красный Китайский Союз начал свою знаменитую «Дорогу жизни» — марш на запад, чтобы избежать окружения со стороны Национальной Армии. Этот марш длился более года и привел к тому, что Красный Китайский Союз смог укрепить свою власть в западных провинциях Китая.

В 1937 году Китайская Республика и Красный Китайский Союз達成了合作协议，成立了国民政府。国民政府在南京成立，而共产党则在延安建立了一个根据地。国民政府和共产党之间的关系并不融洽，经常发生冲突。国民政府试图通过军事手段消灭共产党，而共产党则通过游击战和宣传工作来抵抗国民政府的统治。在抗日战争期间，国民政府和共产党合作抵抗日本侵略者，共同取得了抗日战争的胜利。然而，在抗战结束后，国民政府和共产党之间的矛盾再次激化，最终导致了内战的爆发。

内战结束后，国民党败退台湾，建立了中华民国临时政府。而共产党则在大陆建立了中华人民共和国。从此，中国进入了新的历史阶段。

жизни. Помимо этого, в сюжетной линии фильма включены сцены из жизни писателя и его семьи.

Сюжет фильма вращается вокруг главного героя, который является писателем и его семьей. В фильме показаны различные ситуации из жизни писателя и его семьи, включая сцены из жизни писателя и его семьи.

Фильм показывает различные ситуации из жизни писателя и его семьи, включая сцены из жизни писателя и его семьи.

Фильм показывает различные ситуации из жизни писателя и его семьи, включая сцены из жизни писателя и его семьи.

Фильм показывает различные ситуации из жизни писателя и его семьи, включая сцены из жизни писателя и его семьи.

Фильм показывает различные ситуации из жизни писателя и его семьи, включая сцены из жизни писателя и его семьи.



□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □
□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□
□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□

□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□

ପ୍ରକାଶିତ ମହିନେ ପରିମାଣ କରିବାକୁ ପରିମାଣ କରିବାକୁ ପରିମାଣ କରିବାକୁ
ପରିମାଣ କରିବାକୁ ପରିମାଣ କରିବାକୁ ପରିମାଣ କରିବାକୁ, ପରିମାଣ କରିବାକୁ
ପରିମାଣ କରିବାକୁ ପରିମାଣ କରିବାକୁ ପରିମାଣ କରିବାକୁ ଏ ପରିମାଣ କରିବାକୁ
ପରିମାଣ କରିବାକୁ: ପରିମାଣ କରିବାକୁ

□□□□ □□□□ □□□□, □□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□□

