

□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□

□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□, □□□□□□□
□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□
□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□

.....

□□□□ □□□□□, □□ □□□□□ □□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□
□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □□ □□□□
□□□□ □□, □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□□
□□□□□ □□ □□ □□ □□□□□ □□□□ □□□

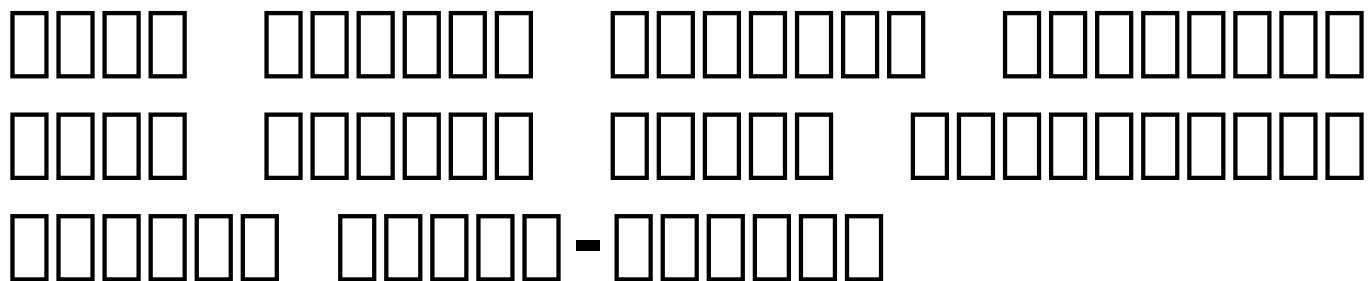
□□□□ □□□□ □□□□, □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□ □□□□□□ □□□
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□
□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□
□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□□□□

□□□□□ □□ □□□□ □□□□□□ □□□□, □□□□-□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

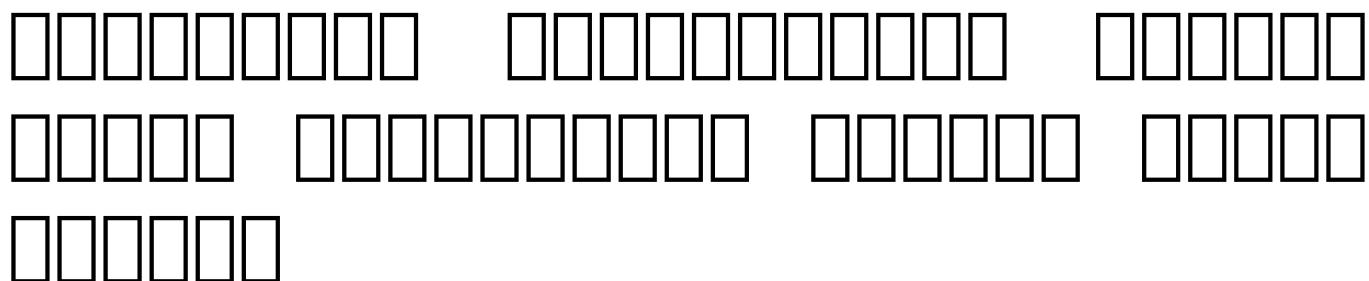
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □ □□□
□□□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□

□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□,
□□□-□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□ □□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□, □□ □□□□□ □□□
□□□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□ □□□
□□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□ □□□ □□□, □□□□□, □□ □□□
□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□ □□
□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□, □□□□ □□□
□□□□□□□□□ □□□□ □□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□
□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□, □□□□ □□ □□□
□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□

我國的民族，是多種多樣的民族，是多民族的國家，是多民族的社會。我們要尊重各民族的文化傳統，尊重各民族的宗教信仰，尊重各民族的生活習慣，尊重各民族的語言文字，尊重各民族的風土人情，尊重各民族的風俗習俗，尊重各民族的風雨雷電，尊重各民族的風雲雨露，尊重各民族的風雨雷電，尊重各民族的風雲雨露。



A horizontal sequence of 10 groups of vertical bars, each group containing 4 bars. The groups are evenly spaced.



□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □ □□□□
□□□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □ □ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□
□□□□□ □ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□
□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□
□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□

□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□

□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□

Извините за долгое отсутствие, но я не могла
заняться этим из-за занятости

Я не могу сказать, что я хотела это сделать
из-за занятости, но я не могла
заняться этим из-за занятости, но я не могла

Я не могу сказать, что я хотела это сделать
из-за занятости, но я не могла
заняться этим из-за занятости, но я не могла

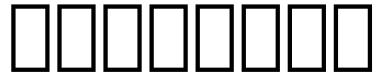
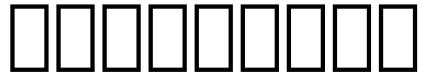
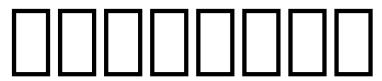


Я не могу сказать, что я хотела это сделать
из-за занятости, но я не могла
заняться этим из-за занятости, но я не могла

Я не могу сказать, что я хотела это сделать
из-за занятости, но я не могла
заняться этим из-за занятости, но я не могла

Я не могу сказать, что я хотела это сделать
из-за занятости, но я не могла
заняться этим из-за занятости, но я не могла

Я не могу сказать, что я хотела это сделать
из-за занятости, но я не могла



□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□-□ □□□□ (□□□□□□□□ □□□-
□□□□□□□□) □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□

ପ୍ରକାଶିତ (ଏ ମହାନାଳୀ) ମହାନାଳୀ ମହାନାଳୀ ମହାନାଳୀ ମହାନାଳୀ ମହାନାଳୀ
ମହାନାଳୀ ମହାନାଳୀ ମହାନାଳୀ ମହାନାଳୀ ମହାନାଳୀ ମହାନାଳୀ ମହାନାଳୀ-ମହାନାଳୀ
ମହାନାଳୀ ମହାନାଳୀ ମହାନାଳୀ ମହାନାଳୀ ମହାନାଳୀ ମହାନାଳୀ ମହାନାଳୀ
ମହାନାଳୀ

□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□
□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□, □□□□□ □□□□□□, □□□□ □
□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□
□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □ □□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □
□□□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□, □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□,
□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□
□□□□□, □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□, □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□, □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□

The diagram consists of two rows of empty rectangular boxes. The top row has four distinct groups, each containing five boxes arranged horizontally. The bottom row also has four distinct groups, but each group contains only four boxes arranged horizontally. This visual representation likely corresponds to the numerical data provided in the preceding text.

□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □

□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□

□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□

□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

ପ୍ରକାଶିତ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ, ମହିନେ ମହିନେ
ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ, ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ, ମହିନେ ମହିନେ
ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ, ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ,
ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ, ମହିନେ ମହିନେ,
ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ, ମହିନେ ମହିନେ,
ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ

The diagram consists of two horizontal rows of rectangles. Each row contains four groups of five rectangles. In the bottom row, the second group from the left is shaded in purple, while the other rectangles are white.

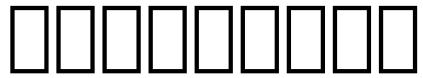
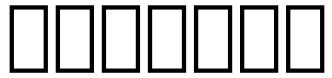
A horizontal row of eight empty rectangular boxes, each with a black double-line border. They are evenly spaced and intended for handwritten responses.

□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□□□□ □ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□
□□□□□□□ □□□□□□

□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□

□□□□□□□□ □ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□

□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□. □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□
□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□, □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□, □□□ □□□
□-□-□-□-□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□, □□□ □□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□
□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□



_____ - _____

□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□ □□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□

□□□□□□□□-□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□

□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□-
□□□□□□, □□□□□□, □□□□□□, □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□
□□□□

□□□□□□□□ □□□□□□□□-□ (□□□□□) □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□
□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□

□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□

□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□
□□□□□-□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□-□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□
□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□

История о любви

Существует легенда о том, что когда-то в далёком прошлом на Земле жил великий герой, имя которого неизвестно. Он был сильнее всех существ на планете и мог подчинить себе даже саму природу. Но однажды, во время охоты, герой убил свою возлюбленную - прекрасную девушку по имени Ариадну. С тех пор герой жил одинокий и грустный, не имея никого, к кому бы он мог обратиться за помощью или поддержкой.

Однажды, во время прогулки по лесу, герой наткнулся на маленькую девочку, которая плакала и искала свою мать. Герой решил помочь девочке и спросил её, что же произошло. Девочка рассказала, что её мать пропала в лесу и она не знает, как ей вернуться домой.

Герой решил помочь девочке и, используя свои способности, нашёл её мать в лесу. Он вернул девочку к её матери и, чтобы благодарить героя, девочка предложила ему стать её отцом. Герой согласился и, с тех пор, они прожили счастливую жизнь вместе.

Но однажды, когда герой и девочка были на прогулке, они наткнулись на злого волка, который пытался съесть девочку. Герой сражался с волком и, наконец, победил его. В благодарность за спасение девочки, волк подарил героям свою собственную историю о любви.

История о любви героя и девочки стала легендой, которая передаётся из поколения в поколение. Она напоминает нам, что любовь может преодолеть любые препятствия и что даже самые сильные существа на планете способны испытывать любовь и заботу.

Слово любовь
Любовь
Любовь
Любовь

Любовь и ненависть

Любовь и ненависть – это две стороны единой человеческой природы. Одна из них – любовь, другая – ненависть. Одна из них – любовь, другая – ненависть.

Любовь – это чувство, которое мы испытываем к другим людям, когда хотим им помочь, когда хотим, чтобы они были счастливыми, когда хотим, чтобы они жили в мире и согласии.

Ненависть – это чувство, которое мы испытываем к другим людям, когда хотим, чтобы они были несчастными, когда хотим, чтобы они жили в конфликте и несогласии, когда хотим, чтобы они были враждебными.

Любовь – это чувство, которое мы испытываем к другим людям, когда хотим, чтобы они были счастливыми, когда хотим, чтобы они жили в мире и согласии.

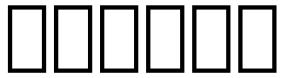
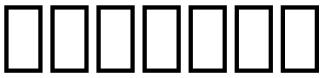
Ненависть – это чувство, которое мы испытываем к другим людям, когда хотим, чтобы они были несчастными, когда хотим, чтобы они жили в конфликте и несогласии, когда хотим, чтобы они были враждебными.

Любовь – это чувство, которое мы испытываем к другим людям, когда хотим, чтобы они были счастливыми, когда хотим, чтобы они жили в мире и согласии.

Любовь и ненависть



1



□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□
□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□ □□□□□□

□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □ □□□□ □□□□

□□□□□□□□ □□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□