

□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□-
□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□
□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□

Следует отметить, что в последние годы, в связи с тем, что в стране ведется политика, направленная на улучшение условий жизни граждан, в том числе и пенсионеров, внесены изменения в законодательство, позволяющие более эффективно использовать имеющиеся ресурсы для поддержки социальной сферы. В частности, были внесены изменения в законодательство о пенсионном обеспечении, что позволило расширить круг лиц, имеющих право на получение пенсии, и упростить процедуру ее получения. Важно отметить, что эти изменения направлены на то, чтобы сделать пенсионное обеспечение более доступным и удобным для граждан, а также способствовать его развитию и улучшению условий жизни граждан.

A horizontal sequence of 20 empty rectangular boxes, divided into five groups of four boxes each, used for a counting exercise.

Любовь Любовь Любовь

Любовь – это прекрасное чувство, которое делает нас счастливыми и жизнерадостными. Любовь – это золотое правило жизни, которое помогает нам жить в гармонии и счастье.

Любовь – это чувство, которое делает нас счастливыми и жизнерадостными. Любовь – это золотое правило жизни, которое помогает нам жить в гармонии и счастье. Любовь – это чувство, которое делает нас счастливыми и жизнерадостными. Любовь – это золотое правило жизни, которое помогает нам жить в гармонии и счастье.

Любовь – это, что делает нас счастливыми и жизнерадостными. Любовь – это золотое правило жизни, которое помогает нам жить в гармонии и счастье. Любовь – это золотое правило жизни, которое помогает нам жить в гармонии и счастье.

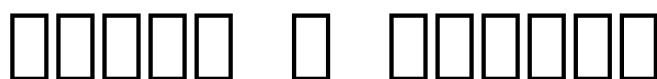
Любовь – это прекрасное чувство, которое делает нас счастливыми и жизнерадостными, которое помогает нам жить в гармонии и счастье. Любовь – это золотое правило жизни, которое помогает нам жить в гармонии и счастье.

Любовь – это прекрасное чувство, которое делает нас счастливыми и жизнерадостными, которое помогает нам жить в гармонии и счастье. Любовь – это золотое правило жизни, которое помогает нам жить в гармонии и счастье. Любовь – это золотое правило жизни, которое помогает нам жить в гармонии и счастье.

Любовь – это прекрасное чувство, которое делает нас счастливыми и жизнерадостными, которое помогает нам жить в гармонии и счастье. Любовь – это золотое правило жизни, которое помогает нам жить в гармонии и счастье.

□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□
□□□, □□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□□
□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□ □□□□, □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□

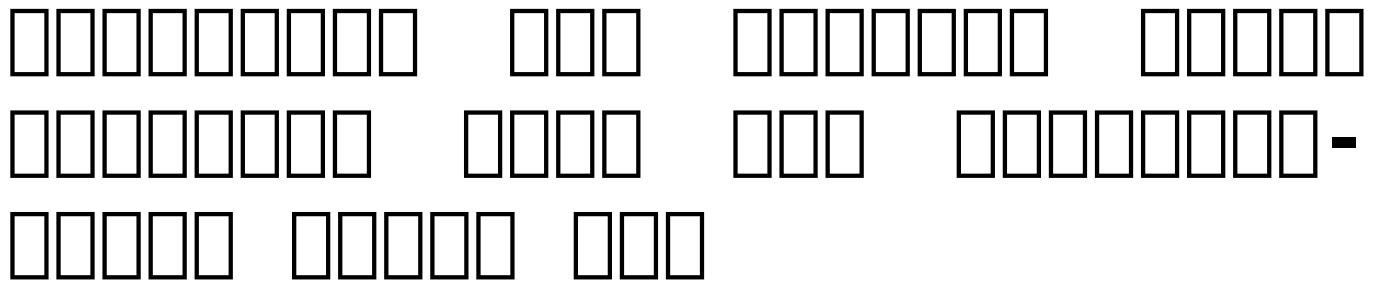


□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□

□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□

□□□□ □□□□□□, □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□



□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□

□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□

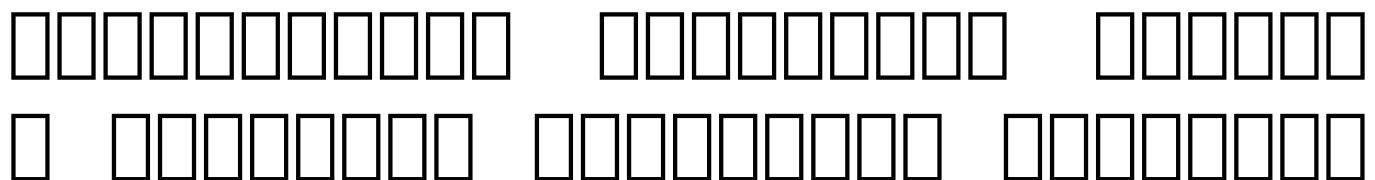
ପାଇଁରେ ପାଇଁରେ ପାଇଁରେ ପାଇଁରେ ପାଇଁରେ ପାଇଁରେ ପାଇଁରେ ପାଇଁରେ ପାଇଁରେ, ପାଇଁରେ
ପାଇଁରେ ପାଇଁରେ ପାଇଁରେ ପାଇଁରେ ପାଇଁରେ ପାଇଁରେ ପାଇଁରେ ପାଇଁରେ ପାଇଁରେ ପାଇଁରେ ପାଇଁରେ
ପାଇଁରେ ପାଇଁରେ ପାଇଁରେ ପାଇଁରେ ପାଇଁରେ ପାଇଁରେ ପାଇଁରେ ପାଇଁରେ ପାଇଁରେ ପାଇଁରେ
ପାଇଁରେ ପାଇଁରେ ପାଇଁରେ ପାଇଁରେ ପାଇଁରେ ପାଇଁରେ ପାଇଁରେ ପାଇଁରେ ପାଇଁରେ

A horizontal sequence of 28 small, white, vertical rectangular blocks arranged in a single row. This visual element is used to separate the title from the main content of the page.

Следовательно, $\overline{AB} = \overline{CD}$ и $\overline{AC} = \overline{BD}$. Тогда $\triangle ABC \cong \triangle BDC$ по признаку SAS , а значит $\angle A = \angle BDC$. Но $\angle A$ — острый, значит $\angle BDC$ — острый, а значит $\triangle BDC$ остроугольный. Тогда $\angle BDC < 90^\circ$, а значит $\angle A < 90^\circ$.

□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□ □□□□, □□□□ □□□□ □□□□ □□□□, □□□□ □□□□ □□□□
□□□□ □□□□, □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□,

ପାଇଁରେ ପାଇଁରେ, ପାଇଁରେ ପାଇଁରେ ପାଇଁରେ ପାଇଁରେ ପାଇଁରେ
ପାଇଁରେ ପାଇଁରେ ପାଇଁରେ ପାଇଁରେ ପାଇଁରେ ପାଇଁରେ ପାଇଁରେ
ପାଇଁରେ ପାଇଁରେ ପାଇଁରେ ପାଇଁରେ ପାଇଁରେ ପାଇଁରେ ପାଇଁରେ
ପାଇଁରେ



Four sets of five empty rectangular boxes each, arranged horizontally. This visual representation is used to show the structure of the multiplication problem 5 x 4 = 20.

□□□□□ □□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□
□□□□□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□ □□ □□□□ □□□□□□□□
□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□
□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□

□□□□□, □□□□□□□□□ □□□, □□□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□
□□□□□/□□□□□

The diagram consists of three horizontal rows of rectangles. The top row has three groups of rectangles: the first group has 8 rectangles, the second group has 9 rectangles, and the third group has 7 rectangles. The bottom row has 6 rectangles, with the second, fourth, and fifth rectangles being white and the others being black.

我說：「我真想和你一起，到那裡去。」

_____ 00 00000000 000000000000 000000 0000 000 000000 00000
0000 00 000 00, 00 000000 0000 000000 00000000 00000000
00000000 0000 000000 0000 0000 0000 00000000 00000000, 000
00000000

□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □ □□ □□□ □□□□□□□
□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□
□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□
□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□□ □□ □□□ □□ □□□□□□□ □ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□
□□□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□
□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□ □ □□□ □□□□□
□□□ □□□□□□□□

□□□□□-□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□

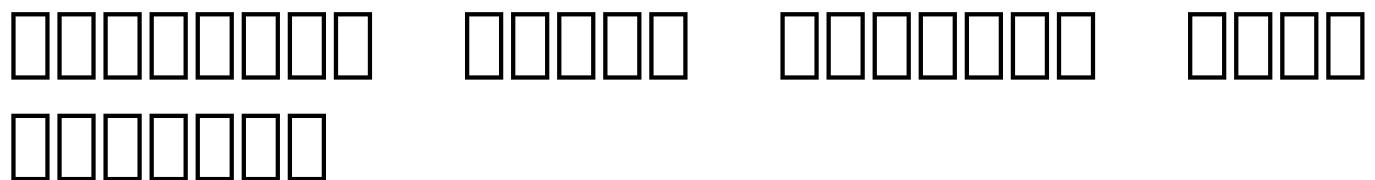
□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□

□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□

□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□

□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□
□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□
□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□ □□ □□□□□

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□



□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□

□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□
□□□□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□
□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□

□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□

A row of nine empty rectangular boxes for writing names.

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, each with a black border, intended for children to draw or write in.

A horizontal row of 15 empty rectangular boxes, likely for children to write their names in, arranged in two groups of 7 and 8 boxes respectively.

□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□
□□□□ □□□ □ □ □□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□ □□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□ □□□□□□□ □□□ □□□
□□□□□ □□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□
□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□ □□□ □□□ □□□

The diagram consists of three horizontal rows of rectangles. The top row has three groups of 10 empty rectangles each. The middle row has two groups of 10 empty rectangles each, with a colon (:) positioned between the two groups. The bottom row has three groups of 10 empty rectangles each.

□□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□
□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□
□□□, □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□
□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□

