

□ □□□□ □□□ □□□ □□ □□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□

□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□ □□□

□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□ □□□

□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□

□□□□ □□□

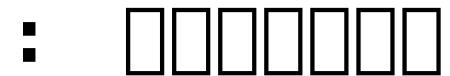
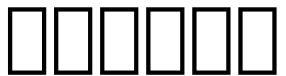
A sequence of 12 empty rectangular boxes arranged in two rows of six. The top row is followed by a comma, and the bottom row ends with a period.

□□□□ □□□□ □□, □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□□, □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□

□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□  
□□□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□  
□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□ □□□ □□□□□□ □□□□  
□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□/□/□ □□□ □□□□□□ □  
□□□□□□ □□□ □□□□□ □ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□  
□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□

□□ □□□ □□□□□□□ (□□ □□□□) □□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□  
□□□□ □□□□□□ □□-□□□□□□□□ □□ □□□□ □□□□□□□ □□ □□  
□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□  
□□□□ □□□□□□ □□□ □□

□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□  
□□□□ □□□□□□□□□, □□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□  
□□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□



□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□

Онлайн-конференция «Современные тенденции в изучении языка и культуры вузовской аудитории»

□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□  
□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□, □□ □□□ □□□□□□ □□ □□□□□  
□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□ . □ □ □ □ ' □ □ □ □ □ □ □ ' □ □ □ □ !

