

□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□-□□□□□□□ □□
□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□
□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□
□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□

，而這就是我們要找的。

□□□□ □□□□, □□□□□□□-□ (□□□□□□) □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□
□□□□□□□□ □□□□□□ □□. □□□□□□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□
□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

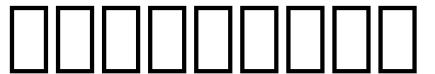
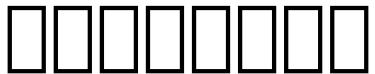
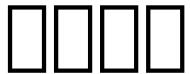
□□□□□□□-□ (□□□□□□□ □ □□□□ □□□□) □□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□
□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□

□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□

□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□

□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□□□□ □□□□□□-□ □ □□□□□□-□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □ □□□□
□□□□-□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□



□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □ □□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□

□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□

ପ୍ରକାଶନ-କ ପାତାର ପାତାର ପାତାର ପାତାର ପାତାର ପାତାର ପାତାର
ପାତାର ପାତାର ପାତାର ପାତାର ପାତାର ପାତାର ପାତାର

□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□ □□□□, □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□, □□□□ □□□□□□, □□□□,
□□□□, □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□



□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□ □ □□□□□□ □□ □□□□□ □□□
□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□
□□□ □□□□□ □□□□□-□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□
□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□

A decorative horizontal bar at the bottom of the page. It features two rows of black squares, each containing ten squares. Below these rows is a single row of vertical black bars, also consisting of ten bars.

□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□-□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□
□□□□□ □□□□ □□□□, □□□□ □ □□□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□
□□□□□□□□ □ □□□□□□ □ □□□□□□ □ □□□□□□ □ □□□□□□

□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□, □□□□ □□□□□□□□ □□, □□□□□□ □□□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□

□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□-
□□□□□□ □□□ □□□ □□ □□□□□□□□□ □ □□□□ □□□□□□ □□□□
□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□

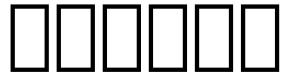
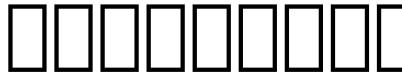
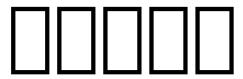
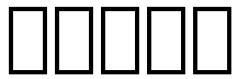
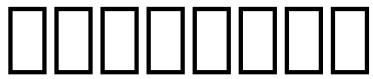
‘**中華人民共和國-中** (中國) **人民** **共和國**’**的** **國旗** **國歌** **國徽** **國都** **國曆**
國會 **國務院** **全國人民代表大會** **全國人民委員會** **全國人民代表大會常務委員會** **全國人民委員會常務委員會**
全國人民代表大會代表 **全國人民委員會代表** **全國人民代表大會常務委員會代表** **全國人民委員會常務委員會代表**

□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□ □ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□
□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□
□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□ □□□□□

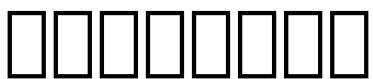
□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□, “□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□
□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□”

我喜歡吃蘋果，蘋果的營養價值很高，它含有豐富的維生素C和纖維素。

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□



□□□□□□ □□□□□□ □ □ □ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □ □
□□□□□ □□□□□□ □□□□



□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□

□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□
□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□
□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□
□□□□□□

□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□, □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□, □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□□ □ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

同时，中国科学院“空间科学与应用”、“空间环境与材料”，“空间物理与探测”等研究方向，以及“空间科学与技术”-“空间科学与技术”

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□, □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□
□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□, □□
□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□ □□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□ □□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□

□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□,
□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□

□□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□'□ □□-□□□□□
□□□□□ □□□□□□, □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□

жизни и смерти, то есть счастья и горя, любви и ненависти, радости и грусти, счастья и горя, любви и ненависти, радости и грусти.

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□, □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□,

“…………………

…………… 亂世の 亂世の 亂世の 亂世の 亂世の 亂世の 亂世の 亂世の 亂世の
乱世の 亂世の 亂世の 亂世の 亂世の 亂世の 亂世の 亂世の 亂世の”

□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□

□□□□□□□□ □ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□

□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □

□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

The diagram consists of three horizontal rows of rectangles. The top row contains three groups of rectangles: the first group has 7 rectangles, the second has 6, and the third has 7. The bottom row contains three groups of rectangles: the first group has 7 rectangles, the second has 6, and the third has 7. Each rectangle is a simple black outline.

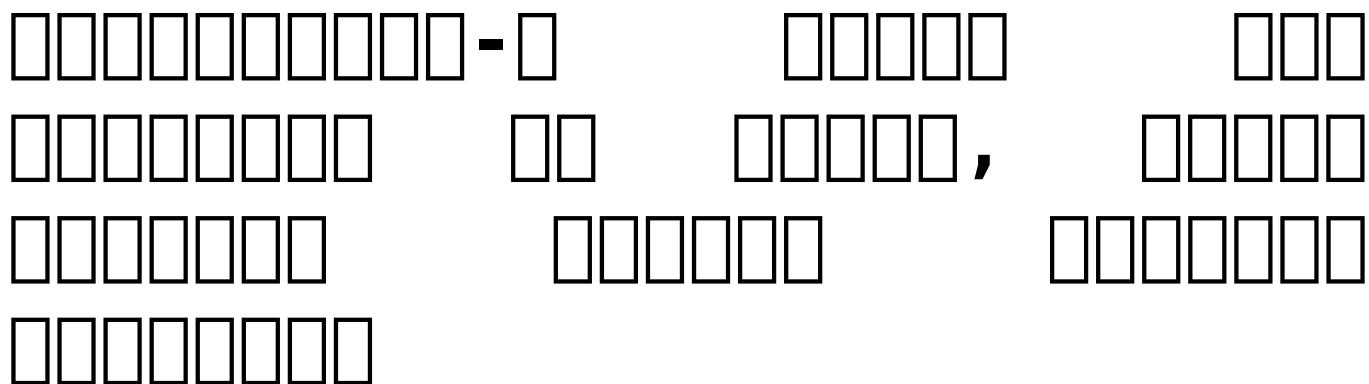
○○○○○○○-○ (○○○○○) ○○○○ ○○○○ ○○○○○○○ ○○○○○○ ○○○○○○○ ○○○○○○○
○○○○○ ○○○○○ ○○○○○○○ ○○○○○○○ ○○○○○ ○○ ○○○○○○○ ○○○○○○○
○○○○○○○○ ○○○○○

□□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□ □□□□□ □ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□ □□□□□□□ □□□
□□□□□□□

□□□ □□□ □□□□， “□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□， □□□□□□□□□□□□□□

ପ୍ରକାଶିତ ପାଠ୍ୟଗୀତ ହେଉଥିଲା, ଯାହାର ପାଠ୍ୟର ଅନୁଷ୍ଠାନିକ ପାଠ୍ୟ ହାତରେ ଦେଖିଲା. ପାଠ୍ୟର
ପାଠ୍ୟ, ପାଠ୍ୟରରେ ପାଠ୍ୟର ପାଠ୍ୟ ପାଠ୍ୟରରେ ପାଠ୍ୟ ହାତରେ, ପାଠ୍ୟର
ପାଠ୍ୟର ପାଠ୍ୟରରେ ପାଠ୍ୟ ହାତରେ. ଏହା ପାଠ୍ୟ, ପାଠ୍ୟର ପାଠ୍ୟର
ପାଠ୍ୟ ପାଠ୍ୟର ପାଠ୍ୟରରେ ପାଠ୍ୟ ହାତରେ ଏହା ପାଠ୍ୟ ପାଠ୍ୟର
ପାଠ୍ୟର ପାଠ୍ୟର ପାଠ୍ୟର ପାଠ୍ୟର ପାଠ୍ୟର ପାଠ୍ୟର ପାଠ୍ୟର ପାଠ୍ୟର

□□□□□□ □□□□□□ □□□□, □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□
□□□□□□□□□□ □ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□
□□□□□ □□□-□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□



□□□□□□□□-□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□
□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ “□□□□□ □□□□□” □□□□□□□ □□□
□□□□□□□□ (□ □□□□□□) □□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□
□□□□□□□ □ □□□□ □□□□□□ □□

□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□ - □□
□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□

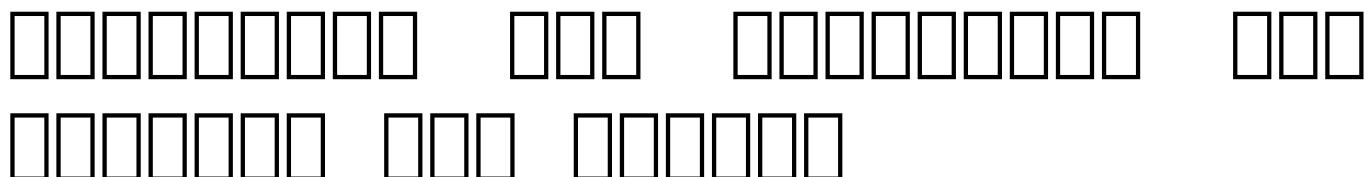
我國的民族，是多樣化的。我們的民族，是多元化的。我們的民族，是多層次的。我們的民族，是多方位的。我們的民族，是多維度的。我們的民族，是多樣化的。我們的民族，是多元化的。我們的民族，是多層次的。我們的民族，是多方位的。我們的民族，是多維度的。

□□□ □□□ □□□, □□□, □□□□□□ □□□□ □ □□□□□□□□□□ □□□□□
□□□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□
□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□ □□□□□□□ □□□
□□□□□□□□

ପାଇଁ କାହାରିଲୁଗା କାହାରିଲୁଗା କାହା କାହାରିଲୁଗା କାହାରିଲୁଗା କାହାରିଲୁଗା କାହାରିଲୁଗା
କାହାରିଲୁଗା କାହାରିଲୁଗା କାହାରିଲୁଗା କାହାରିଲୁଗା କାହାରିଲୁଗା କାହାରିଲୁଗା କାହାରିଲୁଗା
କାହାରିଲୁଗା

□□□□□ □□□□□, □□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□
□□□□□ □□□□□, □□□□□□□□ □ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□□□, □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□-
□□□□□, □□□□□ □□□□□□□, □□□□□□□ □□ □□□□□ □□□
□□□□□□□ □□□□□



□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□. □□□□□□□□ □□□□ □
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□

「我...我...我...」他說不出話來，只不斷地喘氣，「我...我...我...」

□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□
□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□
□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□

□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□
□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□ □□, □□□□ □□□□ □□□□□□
□□□ □□□□ □□ □□□□□□-□□□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□□□ □
□□□□□□

□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□ □□□□□□ □□□□

Однако - это не единственный способ оценки. Существует и другой способ, который называется "оценка по аналогии".
Вот как это работает: вы берёте один из ваших предыдущих проектов, который был схож с текущим, и оцениваете его на основе опыта, полученного в ходе выполнения этого проекта. Затем вы применяете ту же методику к текущему проекту, чтобы получить оценку.
Но есть и другие способы оценки, например, "оценка по формуле" или "оценка по критериям".
Важно помнить, что любая оценка - это приблизительный результат, и для получения более точной оценки может потребоваться дополнительная информация и анализ.