

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□-□□□□□ □
□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □ □□□

A horizontal sequence of 28 small white squares arranged in a single row.

□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□, □□□□□□□
□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□ □□ □□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□
□□□□□□□

A horizontal row of nine empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

1

2

Six empty rectangular boxes arranged horizontally, intended for handwritten responses.

A decorative horizontal separator consisting of two rows of rectangular boxes. The top row contains six boxes, followed by a single box containing a comma, followed by five more boxes. The bottom row contains seven boxes.

□□□□□□□□□□ □ □□ □□□□□□ □□□□□□□□' □ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□

□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□'□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□

□□□□ □□□□□'□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□'□ □□□□ □□□□
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□
□□□□□□ □□□, □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□, □□□ □□□□□□ □□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□, □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□
□□□□□□ □□□□□

A horizontal row of twelve empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

A row of five empty rectangular boxes, each with a black border, intended for children to draw or write in.

Four empty rectangular boxes arranged horizontally, intended for handwritten responses.

□□□□ - □□□□□□□ □□□□□

□□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□-□□□□□ □□□□□□□
□□□□□

□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □
□□□□□□ □□□□□□ □□ □□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□.□
□□□, □□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□, □□□□
□□□□□□ □□□□ □□□, □□□□□□□□ □□□□ □□□'□ □□□□ □□□
□□□□□□ □□□□, □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□□ □□□

□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□□□ □ □□□□□□□
□□□□□□ □□□□□ □□ □□ □□□ □□□□ □□□-□□□□□
□□□□ □□ □□ □□

□□□□□□ □□□□□ □□□'□
□□□□□□□□□□□ □□□□□

□□□□□□ □□□ □□□ □□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□
□□□□□□ □□□□ □□□'□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□
□□□□

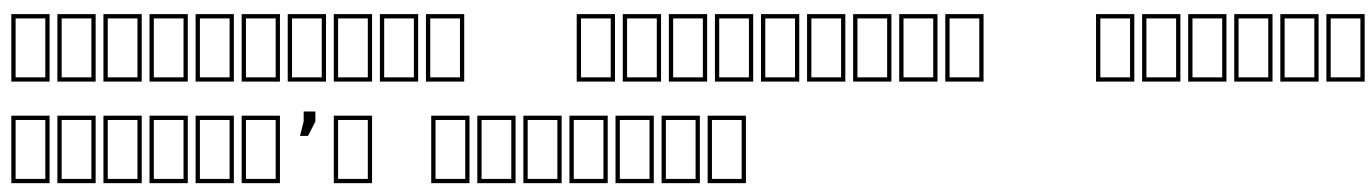
□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□ □□
□□□□ □□□□ □□□'□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□
□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□
□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□ □□□ □□□ □□□□□
□□□□□□ □□□□ □□ □□□ □□□

□□□□ □□□□□ □□□ □□□, □□□□□□ □□□ □□□ □□□□
□□□□ □□□ □□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□
□□, □□□□ □□□□ □□□'□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□

□□□□□□□ □□□ □□□□□, □□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□
□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□
□□□ □□□

□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□,
□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□ □ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□
□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□
□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□
□□□□□□

‘
’
’
’
’



□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□

□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□'□ □□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□

1

□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□, □□□
□□□□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□, □□□
□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□, □□□□□□□ □□□□
□□□□□'□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□, □□□□□□□ □□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□, □□□ □□□□□ □□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□ □□, □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□
□□□□□

The diagram consists of two horizontal rows of rectangles. The top row contains 15 rectangles arranged in three distinct groups of five. The bottom row contains 21 rectangles arranged in four distinct groups of five, with the fourth group containing only one rectangle.

（ ）

“我就是想让你知道，你不是唯一一个被我救过的，我救过很多人，你只是其中一个而已。而且，我救你，是因为你身上有我想要的东西，而不是因为你是我的朋友。”

□□□□ □□□□ □□□□-□□□□ □□□□□ □□□□□ □□-□□□□□□□ □□□□
□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□□□□ □, □□□
□□□□□ □ □□□□□□ □□□ □□□”

□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□
□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□

□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□ □□□□, □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□□ □□□□ □□□□□, □ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□
□□□□□□□□ □□□ □ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□, □□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□□ □□□□, □□□□□ □□□ □□□, □□□□□□□□ □□□□□□□, □□□
□□□□□□□□ □□□□, □□□□, □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

A horizontal row of five identical sets of vertical bars. Each set contains 10 bars, arranged in a sequence of alternating heights: tall, short, tall, short, tall, short, tall, short, tall, short.

□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□-□□□□□ □□□□
□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □ □ □ □□□□ □□□□
□□□ □ □ □□□□□ □□□□ □ □ □ □ □ □□□□ □□□□□□□ □□□□
□□□□

□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□
□□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□
□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□
□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□
□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□
□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□

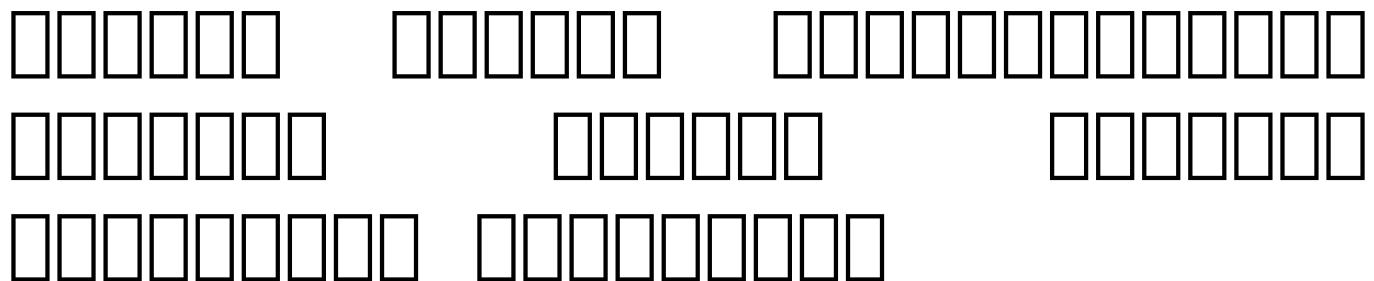


□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □ □□□ □□□□□□□□
□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□, □□□ □ □□□□ □□ □□□□
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□
□□□□□□□

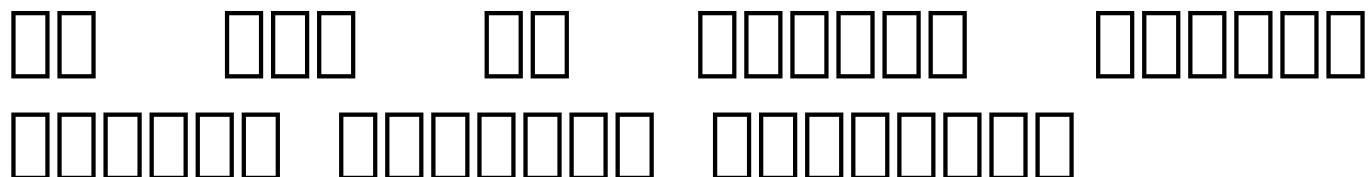
□ □□ □□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□ □□□□ □ □□□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□
□□□□□□□ □□ □□□□□□ □□ □□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □ □□□□
□□□□□□□ □□ □□

我說：「我真希望你能夠明白，我所說的『我』，就是指的我自己的身體。」

□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□□□, □□□□□ □□□□□□□ □□□□□, □□□□ □□□□□□□
□□□□□ □□□□ □□□□□□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□



□ □□ □□□□□ □□□□□□□ □ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□
□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□
□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□
□□□□□□ □□□ □□ □□, □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□ □
□□□□□ □□ □ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □-□ □ □ □□ □□□ □□□
□□□ □□□ □□ □□□□ □□□ □□ □□□ □□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□
□□□□ □□□□□□ □ □ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□



□□□□□ □□ □□□ □□ □□□□□ □□□□□, □□□□□□□□ □ □□□□□□□ □□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□

□□ □□□□□ (□□ □□□□□) □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□

ପ୍ରକାଶିତ ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା ଏବଂ ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା ଏବଂ ପାଠ୍ୟମାଲା
ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା ଏବଂ ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା ଏବଂ ପାଠ୍ୟମାଲା
ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା, ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା ଏବଂ ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା
ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା ଏବଂ ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା ଏବଂ

□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

жизни. Всё это было для него неожиданностью, и он не знал, что ему делать. Он сидел на скамейке в парке, смотря вдаль, когда вдруг услышал голос, который звал его имя. Он обернулся и увидел свою маму, которая стояла перед ним. Она была одета в яркое платье и улыбалась. «Мама!» - воскликнул он, бросаясь к ней. «Мама, я так скучал по тебе!»

Мама обняла сына и сказала: «Я тоже скучала по тебе, мишка. Ты же знаешь, что я всегда буду любить тебя и заботиться о тебе».

С тех пор Маша стала часто приходить к Максиму и помогать ему в школе. Она всегда была рядом, когда он нуждался в поддержке. Их дружба стала очень крепкой, и они проводили много времени вместе, играя и веселясь.

Максим был очень рад, что у него есть настоящая мама, которая всегда будет рядом с ним.

Маша стала для Максима настоящим другом и помощником. Она всегда была рядом, когда он нуждался в поддержке. Их дружба стала очень крепкой, и они проводили много времени вместе, играя и веселясь.