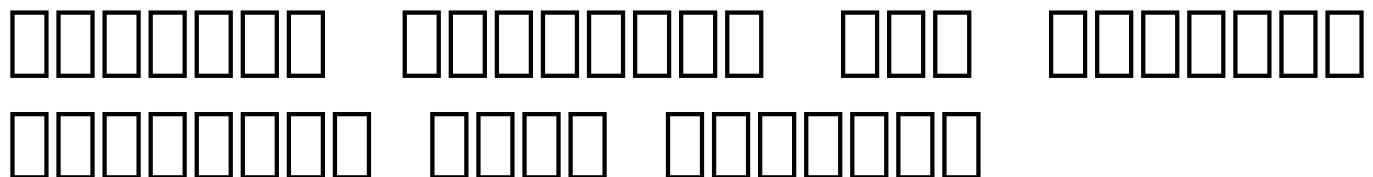


□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□

□□□□□□□ □□ □□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□

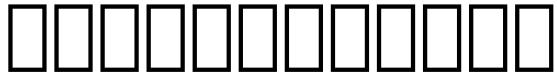
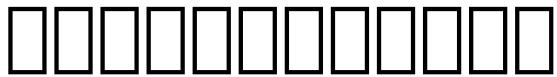
□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□

□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□ □□□, □□□ □□□ □□□ □ □□ □□□ □□□
□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□
□□□□□ □□□□ □□□□□ □□ □□□



ପାଇଁ
ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ, ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ
ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ
ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ, ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ
ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ
ପାଇଁ ପାଇଁ

□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□, □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□
□□ □□□ □□ □□□ □□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□
□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □



□□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□
□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□, □□□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □ □□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□ □□ □□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□
□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□
□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□ □
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□, □□□□□□□□ □□□□□, □□□□□□□□
□□□□□□, □□□□□□ □□□□ □ □□□□ □□□□□

‘
‘
‘

A horizontal sequence of 28 small, empty rectangular boxes arranged in a single row. This visual element likely represents a set of empty cells or a grid for input data.

A diagram consisting of two rows of empty rectangles. The top row contains 10 rectangles in a single horizontal line. Below this, a comma is centered. Below the comma, another row of 10 empty rectangles is aligned horizontally with the first row.

□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ (□□) □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□
□□□□□□□□□

□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□ □ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□
□□□ □ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□/□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□
□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□

□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□, □□□□□
□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□, □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□
□□□□□ □ □ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□ □ □ □□□ □□□□□□□ □□□
□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□

□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□

The diagram consists of four horizontal rows of rectangles. The top row has 10 rectangles. The second row has 6 rectangles. The third row has 3 rectangles. The fourth row has 5 rectangles. Below these four rows is a single row containing 7 empty rectangles.

□□□□□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, each with a black border, intended for children to draw or write in.

Three sets of seven empty rectangular boxes each, arranged horizontally. Each box is defined by a black border. The sets are separated by small gaps.

□□□□□, □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□
□□□□□□□□ □ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□
□□□□□ □□□□ □□□ □□□

The diagram consists of two rows of six empty rectangular boxes. The top row has a bounding box of approximately [111, 111, 458, 200]. The bottom row has a bounding box of approximately [111, 211, 458, 300]. These boxes are intended for labeling the corresponding parts of the figure below.

，
，

□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□
□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□

□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□, □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□

□□□□□ □□□□□□□□, □□□□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□
□□□□□ □□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□, □□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□
□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□
□□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□ □□
□□□□□□□□□

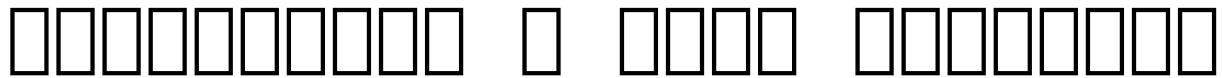
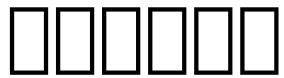
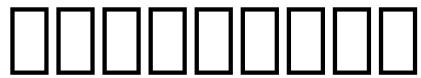
□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ (□□□□□) □□□□□□□ □□□□ □□ □□ □□□□□□
□□□□□□□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□

Следует отметить, что в последние годы в Китае, а также в Японии, Южной Корее, Индии, Бразилии и других странах, где есть значительное количество китайской общины, наблюдается рост интереса к изучению китайского языка и культуры. Это связано с тем, что Китай является крупнейшей страной мира по численности населения и имеет огромный потенциал для развития международных связей. Китайский язык и культура являются важным элементом этого потенциала.

□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□
□□□□, □□□□ □□□□ □□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□ □ □□□□□□□□ □□□
□□□□ □□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□

‘Любовь’ Любовь Любовь Любовь Любовь, Любовь Любовь Любовь
Любовь Любовь Любовь Любовь Любовь Любовь Любовь Любовь Любовь
Любовь Любовь Любовь Любовь Любовь Любовь Любовь Любовь, Любовь Любовь
Любовь Любовь Любовь Любовь Любовь Любовь Любовь Любовь Любовь
Любовь, Любовь, Любовь Любовь Любовь, Любовь Любовь Любовь Любовь

□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□
□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□□, □□□□□ □□□□ □□□□□ □□ □□□
□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□ □□□□□□ □□□ □ □□□ □□□□□□ □□□-
□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□ □□□□□□ □□□ □ □□□ □□□□□□ □□□



□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □ □□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□ □□ □□
□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□