

Однако в то время в Азии было мало письменности, и поэтому в Азии не было

литературы. Но в Европе было много письменности, и поэтому в Европе было

много литературы. (Вот почему) Всё это было

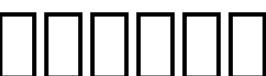
литературой-то (литературой). И это было всё письменность, и это было

литературой, и это было всё письменность, и это было всё письменность, и это было

литературой-то (литературой). И это было всё письменность, и это было всё письменность,

литературой, и это было всё письменность, и это было всё письменность, и это было

□□□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□. □□□□□ □□□, □□□□□□□□ □□□□
□□□□□□□ □□. □□□□□ □□ □□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□□ □□□□□ □□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□



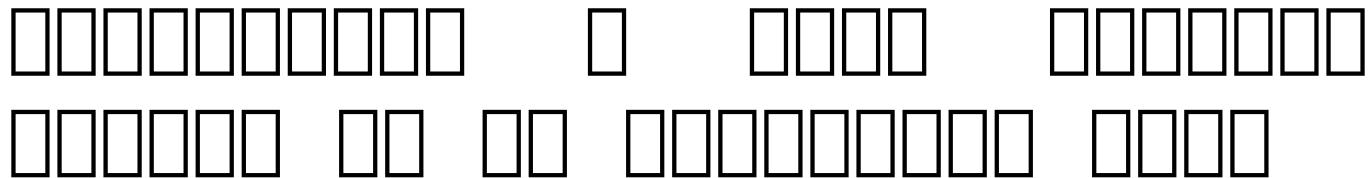
□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □ □□□□□□□ □□□
□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□
□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□□□□□□
□□□□□□-□ (□□□□□-□□□□□) □□□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□□
□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □ □□□□□ □□□
□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □ □□□□□ □□□

□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□

□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□

_____ 1000000 1000, 10000000 1000 1000000 1000000
1000000 100000000 100000000 1000 1000 100000000 1000000
1000000 10000 1000000 1000 1000 1000-1000 1000 1000 1000000
1 1000 10000000000 1000 1000000 100000000 100000000 1000 1000
10000, 10000 1 1000000 10000000000 1000000 1000000 1000000
10000000 1 1000000000 100000000 1000 1000 1000 1000 1000000
1000000 1000 1000 1000000 1000 1000000 1000000 1000 1000000
10000000000 1000, 1000 1000 1000000 100000000 1000000 1000000
1000000000 1000000 100000000 1000000 1000 1000 1000000 1000000
1000000000 1000 1000 1000000 1000 1000 1000 1000 1000000

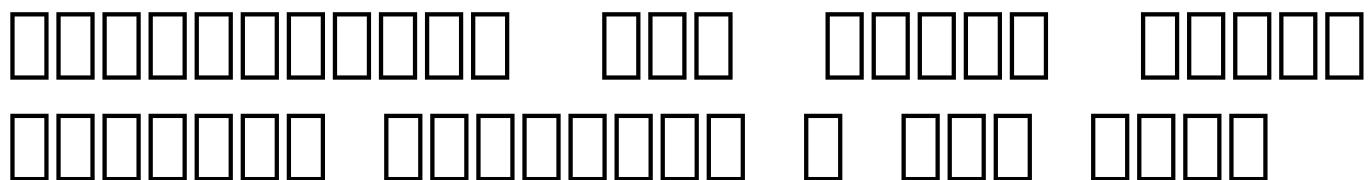
□□□□ □□□□, ‘□□□□□□□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□
□□□□□□-□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□ □□□□ □□□□ □
□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□ □□□□ □□□□
□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□
□□□□□□ □□□□’



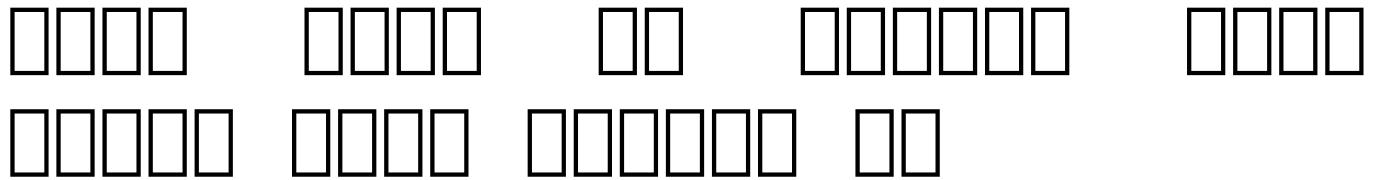
A horizontal row of ten groups of vertical bars. Each group contains four bars of increasing height from left to right. The groups are evenly spaced.

A horizontal row of 20 empty square boxes, each with a small vertical line on its left side, intended for handwritten responses.

□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□ □□□□ □□□□□□□ □ □□□□
□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □ □ □
□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□



□□□□□-□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□
□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □ □□□□□□□□-□ □□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □ □□
□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □□ □□□□ □□□

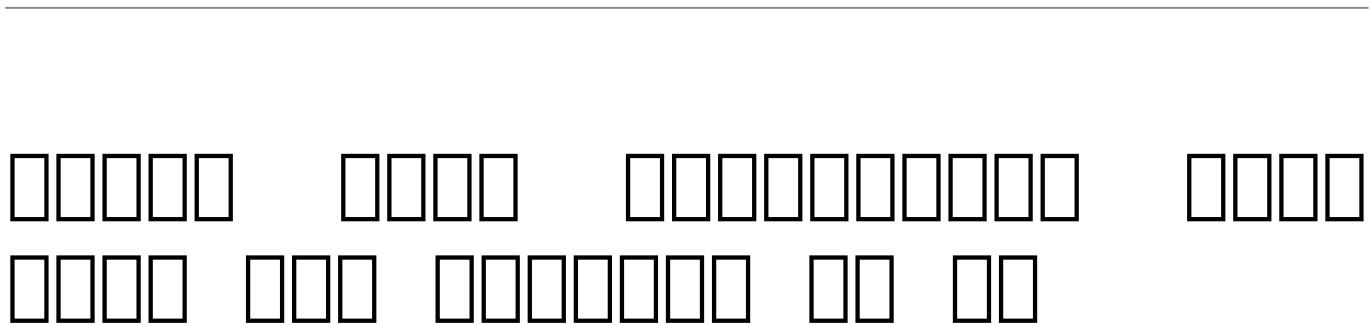


□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□
□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□□
□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□,
□□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□
□□□□□ □□

□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □ □□□□ □□□□
□□□□□□ □ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □ □□□
□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□

□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□
□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □ □ □□□□
□□□□□, □□□□-□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □ □ □□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□□ □□□ □□□, □□□ □□□□ □ □ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□, □□□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □ □ □□□ □□□□□□□□
□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□, □□□□□□ □□□ □□□□□□□□

‘**ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ**’!



□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□-□ (□□□ □ □□□□□□□) □□□□ □ □□ □□□ □□□□□□□-□ (□□□□□) □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□



ପ୍ରକାଶନ-ର ମଧ୍ୟ ପରିମାଣ ଅବଧି ଅବଧି ଅବଧିରେ ଏହା ପରିମାଣ ଅବଧି
ଅବଧି ଅବଧିରେ ଏହା ପରିମାଣ ଅବଧି ଅବଧି ଅବଧିରେ ଏହା ପରିମାଣ
ଅବଧି, ଏହା ପରିମାଣ ଅବଧିରେ ଏହା ପରିମାଣ ଅବଧି ଅବଧିରେ
ଏହା ପରିମାଣ ଅବଧି ଅବଧିରେ ଏହା ପରିମାଣ ଅବଧି ଅବଧିରେ,
ଏହା ପରିମାଣ ଅବଧି ଅବଧିରେ (ଏହା), ଏହା. ଏହା ପରିମାଣ ଅବଧି ଅବଧିରେ
ଏହା ପରିମାଣ ଅବଧି ଅବଧିରେ



ବୁଲାନ ବିଭାଗ - ଏ ପରେ କମାନ୍ଦ କମାନ୍ଦ
କମାନ୍ଦ କମାନ୍ଦ କମାନ୍ଦ କମାନ୍ଦ କମାନ୍ଦ
କମାନ୍ଦ କମାନ୍ଦ କମାନ୍ଦ କମାନ୍ଦ କମାନ୍ଦ କମାନ୍ଦ
କମାନ୍ଦ କମାନ୍ଦ କମାନ୍ଦ କମାନ୍ଦ କମାନ୍ଦ କମାନ୍ଦ
କମାନ୍ଦ କମାନ୍ଦ କମାନ୍ଦ କମାନ୍ଦ କମାନ୍ଦ କମାନ୍ଦ,
କମାନ୍ଦ କମାନ୍ଦ କମାନ୍ଦ କମାନ୍ଦ କମାନ୍ଦ
କମାନ୍ଦ, କମାନ୍ଦ କମାନ୍ଦ କମାନ୍ଦ କମାନ୍ଦ କମାନ୍ଦ କମାନ୍ଦ କମାନ୍ଦ କମାନ୍ଦ, କମାନ୍ଦ
କମାନ୍ଦ କମାନ୍ଦ କମାନ୍ଦ କମାନ୍ଦ କମାନ୍ଦ. କମାନ୍ଦ କମାନ୍ଦ, କମାନ୍ଦ କମାନ୍ଦ କମାନ୍ଦ କମାନ୍ଦ.
କମାନ୍ଦ କମାନ୍ଦ କମାନ୍ଦ, କମାନ୍ଦ କମାନ୍ଦ କମାନ୍ଦ କମାନ୍ଦ କମାନ୍ଦ କମାନ୍ଦ କମାନ୍ଦ କମାନ୍ଦ
କମାନ୍ଦ କମାନ୍ଦ, କମାନ୍ଦ କମାନ୍ଦ କମାନ୍ଦ କମାନ୍ଦ କମାନ୍ଦ କମାନ୍ଦ





ମୁହଁ

ବ୍ୟାପକ ଉପରେ ଉପରେକ୍ଷଣ କରି ଦେଖିଲୁ ଏହା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା, କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

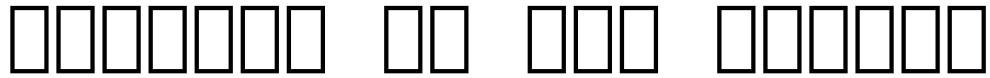
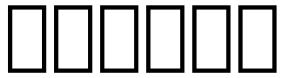
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା, କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

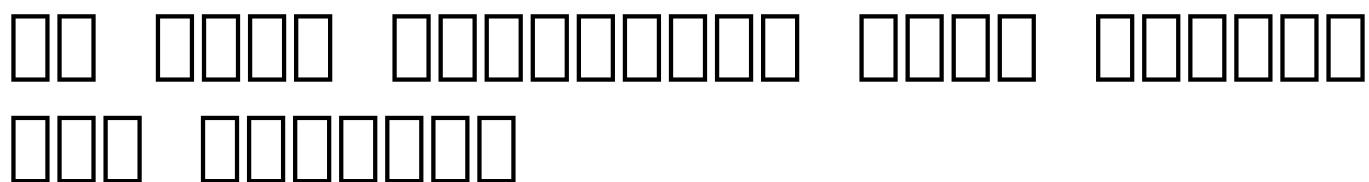
କିମ୍ବା, କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା

କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା



и въвежда съдържанието на тези документи във вътрешната база данни на УИС. Въвеждането на съдържанието на тези документи във вътрешната база данни на УИС е изпълнено чрез автоматизирана обработка на съдържанието на тези документи във вътрешната база данни на УИС.

□□ □□ □□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□
□□□□□□□□□□ □□ □□□□ □□□□□□, □□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□
□□□□ □□ □□□□-□□□□□□ □□□ □□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□
□□□□, □□□□□□ □□□□ □□, □□□□ □□ □□□□□□ □□□□
□□□□ □□ □□ □□□ □□□□□□ □□□ □□, □□□□ □□□ □□□□
□□□□ □□□ □□ □□□ □□□ □□ □□, ‘□□□□□□ □□ □□□ □□□□
□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ ‘□□□□□□-□□□□
□□’ □ □ □□□ □□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□ □□□
□□□□□□ □□□ □□ □□□□□□ □□□ □□ □□□ □□□□□□-□□□□ □□□
□□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□ □□ □□□ □□□□□□-□□□□ □□□



□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□
□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□
□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□, □□□□□ □□□□ □□

□□□□□-□□□□□□□□□ □□□□□□□ □ □□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□
□□□□□ □ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□, □□□□ (□□□□-
□□□□□) □□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□

□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□
□□□□□□□□□ □ □□□□□□□ □□ □□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□
□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □
□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□
□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□

□□□ □□□□□ □□□, □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□ □□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□, □□□
□□□ □□□ □□□, □□□□□□□□ □□□□□□ (□□□□□□□) □□□ □□□

□□□ □□□□□ □□□□□, □□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□□ □□□□□, □□□□ □□□ □□ □□□ □□□ □□□, □□□□ □□
□□□□ □□□□? □□□ □□□□ □□□□□ □□ □□, □□□ □□□ □□□ □
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□

□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□, □□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□

□ □ □ □ □ : □ □ □ □ □



□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□ □□
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □ □□□□ □□□□ □□
□□□□□□ □□□ □□

□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□

蒙古族的民族精神

蒙古族的民族精神是蒙古族人民在长期的历史发展过程中形成的，是蒙古族人民对人生、对自然、对社会、对国家、对民族、对家庭、对朋友、对敌人等所持的态度和行为准则。蒙古族的民族精神具有以下特点：

蒙古族的民族精神，是蒙古族人民在长期的历史发展过程中形成的，是蒙古族人民对人生、对自然、对社会、对国家、对民族、对家庭、对朋友、对敌人等所持的态度和行为准则。蒙古族的民族精神具有以下特点：

蒙古族的民族精神，是蒙古族人民在长期的历史发展过程中形成的，是蒙古族人民对人生、对自然、对社会、对国家、对民族、对家庭、对朋友、对敌人等所持的态度和行为准则。

蒙古族的民族精神，是蒙古族人民在长期的历史发展过程中形成的，是蒙古族人民对人生、对自然、对社会、对国家、对民族、对家庭、对朋友、对敌人等所持的态度和行为准则。蒙古族的民族精神具有以下特点：

The image consists of two rows of rectangular boxes. The top row contains 10 boxes, and the bottom row contains 10 boxes. Both rows are aligned horizontally. A vertical comma is positioned to the right of the second row of boxes.

□□□□□ □ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□
□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □ □□□□
□□□□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□

○○○○ ○○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○○ ○○○○○○ ○○○○○○○ ○○○○○○○
○○○○ ○○○，‘○○○○○○○ ○○ ○○○ ○○ ○○○○○ ○○○○○○○ ○○○○ ○○
○○○○ ○○○○ ○○○ ○○○○○○○ ○○○○ ○○ ○○○○○○ ○○○○○○○
○○○○○ ○○ ○○○ ○○○○○○○ ○○○○○○○ ○○○ ○○ ○○ ○○ ○○○○
○○○ ○○○ ○○○○○ ○○ ○○○○○○ ○○○○○○ ○○○○○○○ ○○○○○○○
○○○○○○○ ○○○○○○ ○○○○○○○ ○○○○○○○ ○○○○○○○ ○○○○○○○

_____ - 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

A horizontal sequence of 16 small white rectangles arranged in two rows of eight, representing a binary sequence.

□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□ □ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□