



□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□  
□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□  
□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□  
□□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□  
□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□  
□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□  
□□□□□□□□

A decorative horizontal line consisting of a series of vertical bars of varying heights, followed by an exclamation mark.

\_\_\_\_\_ 100000 100000 100000000 10000 100000 100000 100000000  
100000000 100000 10000 1000 1000000000 100000000 100000000  
100000000 100000 100000000 100000 100000000 1000 100000000 100000000  
100000 1000 10000 100 100000000 10000, 100000000, 100000000  
100 10000 10000 100000000

□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□ □□  
□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□ □ □□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□  
□□□□□ □□□□□□□□ □ □□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□ □□□□□  
□□□ □□□□ □□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□ □□  
□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□

Изучение языка включает в себя изучение грамматики, лексики, фонетики, орфографии, пунктуации, а также изучение языка в контексте его применения в различных сферах жизни. Изучение языка помогает улучшить коммуникацию, развить критическое мышление, расширить кругозор и способствовать личностному росту.

□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□  
□□□□, □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□  
□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□  
□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□  
□□□□ □□□□□□

□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□ □□□□, □□□□□□ □□□□□ □□□  
□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□ □□□

□ □ □ □ □   □ □ □ □ □ □   □ □ □ □ □

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

\_\_\_\_\_

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, each with a black border, intended for children to draw or write in.

Four empty rectangular boxes for writing.

A row of seven empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

\_\_\_\_\_

100

ମହାରାଜା ପାତ୍ର ପାତ୍ରାମାରୁ, ପାତ୍ରାମାରୁ ପାତ୍ର ପାତ୍ରାମାରୁ  
ପାତ୍ରାମାରୁ, ପାତ୍ରାମାରୁ, ପାତ୍ର ପାତ୍ର, ପାତ୍ର ପାତ୍ରାମାରୁ,  
ପାତ୍ରାମାରୁ, ପାତ୍ରାମାରୁ, ପାତ୍ରାମାରୁ, ପାତ୍ରାମାରୁ,  
ପାତ୍ରାମାରୁ, ପାତ୍ରାମାରୁ, ପାତ୍ରାମାରୁ, ପାତ୍ରାମାରୁ,  
ପାତ୍ରାମାରୁ, ପାତ୍ରାମାରୁ, ପାତ୍ରାମାରୁ, ପାତ୍ରାମାରୁ, ପାତ୍ରାମାରୁ,  
ପାତ୍ରାମାରୁ, ପାତ୍ରାମାରୁ, ପାତ୍ରାମାରୁ, ପାତ୍ରାମାରୁ, ପାତ୍ରାମାରୁ

A row of eight empty rectangular boxes for writing.

Six empty rectangular boxes for writing, arranged horizontally.

A row of eight empty rectangular boxes, likely for writing names, arranged horizontally.

Three vertical black bars of equal height, spaced evenly apart, representing a three-bit binary number.

Five empty rectangular boxes for writing, arranged horizontally.



□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□  
□□□□□□□ □□-□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□-□□□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□, □□-□□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□  
□□□□□, □□□□ □□□□□□□□ □□□ □ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□  
, □□□□□, □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□ □□□□□  
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□ □□□□□

□□□□, □□□□□ □□□□, □□□□□□□□□ □□ □□□ □□□ □□□□

□□□ □□□□□□□, □□ □□, □□□ □□, □□□□□□□□□□□, □□□

□□□□□□□ □□ □□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□

□□□□□□ □□□□□



□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□

□□□

□□□□□□□

□□□□□□□

□□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□

□□□□□□□□□ □□□□ □□□ -□□□□ □□□

□□□□□

□□'□□ □□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□,  
□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□ □□□□ □□□□  
□□□□□□□ □□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□ □□ □□-□□□□□□  
□□□□□□□ □□□-□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□  
□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□

□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□  
□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□ □□, □□□□□□  
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□ □□ □□□□

□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□  
□□□□□ □. □. □ □□□□□□□ □□□

□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□- □□□□□□□  
□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □. □. □ □□□□□□□ □ □□, □□□□  
□□□□ □□□□□□□ □□□ □□. □□□□ □□□ □□, □□□ □□□  
□□□□□□□, □□□□□□□ □□□ □□, □□□ □□□  
□□□□□□□, □□□□□□□ □. □□□ □□□ □ □□□□□□  
□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□, □□□□-□ □□□  
□□□ □□□□□□□ □□□ □□□, □□□□ □□ □. □□□  
□□□□□ □. □ □□□ □ □□□□□□ □□□□□□

□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□, □□ □□□□ □□ □□  
□□□□□□□ □□□ □ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□  
□□□ □□□ □ □□ □□□□□□□□ □□ □□□ □□□ □□  
□□□□□□□ □□□ □□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□ □□  
□□□

□ □□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □. □. □.  
□□□□□□□ □ □□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□

□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □. □. □. □.  
□□□□□□□□ □□ □□□□

\_\_\_\_\_

A row of eight empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

A row of seven empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

A row of seven empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

A row of seven empty rectangular boxes for writing.

□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□  
□□□ □□□□□ □□□, □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□  
□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□

жизни. Их можно использовать для создания различных видов изображений, включая портреты, пейзажи, абстрактные композиции и т.д. Краски и материалы, используемые в живописи, могут варьироваться в зависимости от стиля и техники, применяемой художником.

Живопись является не только способом выражения художника, но и способом передачи информации и идеи. Художник может использовать живопись для передачи своих мыслей, чувств, эмоций и даже политических взглядов. Живопись может быть использована для создания различных видов изображений, включая портреты, пейзажи, абстрактные композиции и т.д. Краски и материалы, используемые в живописи, могут варьироваться в зависимости от стиля и техники, применяемой художником.

Живопись является не только способом выражения художника, но и способом передачи информации и идеи. Художник может использовать живопись для передачи своих мыслей, чувств, эмоций и даже политических взглядов. Живопись может быть использована для создания различных видов изображений, включая портреты, пейзажи, абстрактные композиции и т.д. Краски и материалы, используемые в живописи, могут варьироваться в зависимости от стиля и техники, применяемой художником.

Живопись является не только способом выражения художника, но и способом передачи информации и идеи. Художник может использовать живопись для передачи своих мыслей, чувств, эмоций и даже политических взглядов. Живопись может быть использована для создания различных видов изображений, включая портреты, пейзажи, абстрактные композиции и т.д. Краски и материалы, используемые в живописи, могут варьироваться в зависимости от стиля и техники, применяемой художником.



A horizontal row of ten empty rectangular boxes, each with a black border. To the right of this row is a small gap, followed by another row of three empty rectangular boxes.

□□□□□ □□ □ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□  
□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□ □□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□ □□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□  
□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□

□□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□

□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□

