

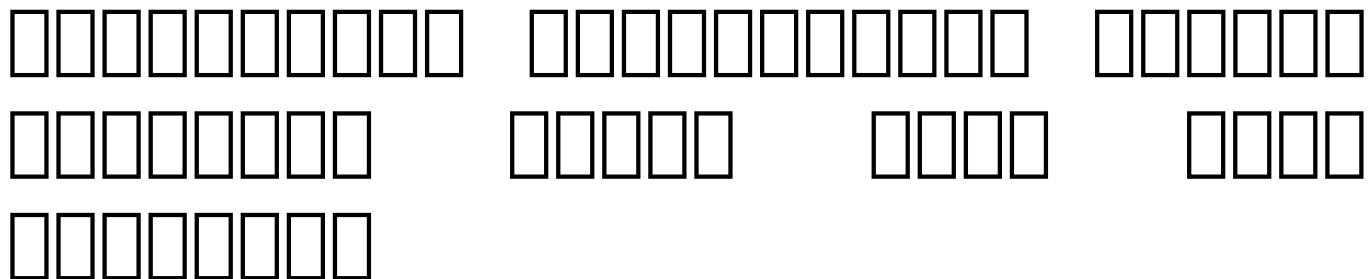


“**我**们
的
故
事
就
这
样
结
束
了
，
你
不
想
再
说
一
点
吗
？”
我
摇
着
头
，
笑
着
说
：

□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□ □ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□
□□□□ □□□□□□

□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□, □□□□□ □ □□ □□:□□ □□
□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□ □□ □□□□
□□□ □□□□ □□□□ □□ □ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□ □□ □□□□□ □□ □□ □□□ □□□□, □□ □□□□□ □□□
□□□□□□ □□, □□□ □□□□□□ □□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□ □□ □□□□□

□□□□□□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□
□□□□, □□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□
□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□

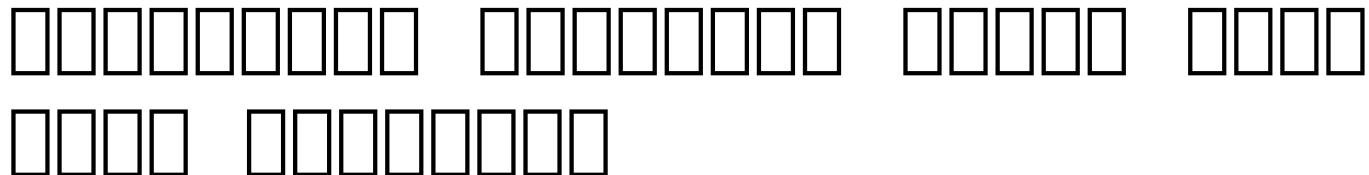


□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□
□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□, □□□□□ □ □□ □□:□□ □□
□□□□□ □□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□

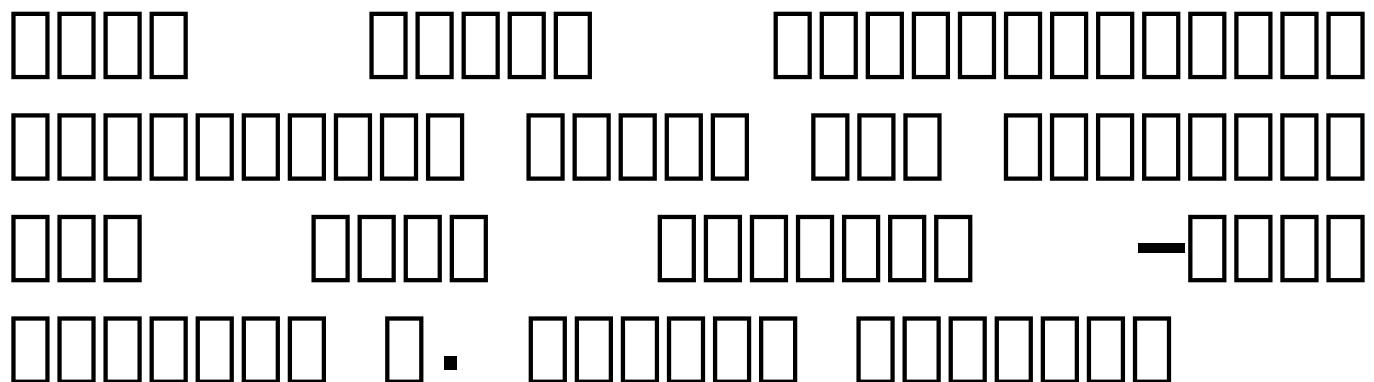
□□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□

□□□□□□ □□□□□ □□



□□□□□□ □□□□□□, □□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□
□□□□□, □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□

ପ୍ରକାଶିତ ଏହା ପାଇଁ ଦେଖିବାରେ ଆମଙ୍କ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା



ଏହା ପାଇଁ ଏହା ପାଇଁ ଏହା ପାଇଁ, ଏହା ଏହା
ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା
ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା
ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା, ଏହା ଏହା ଏହା, ଏହା
ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା

ଏ ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା
ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା
ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା
ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା

ଏହା ଏହା, ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା
ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା
ଏ ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା
ଏହା ଏହା

ଏ. ଏହାରେ ଏହା, ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହା, ଏହା, ଏହାରେ ଏ
ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହା ଏହା ଏହାରେ ଏହା ଏହା
ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହା ଏହା ଏହାରେ ଏହା ଏହା
ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହା ଏହା, ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହା ଏହାରେ
ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହା ଏହା

ଏହା ଏହା, ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହା ଏହା ଏହାରେ ଏହା

□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□, □□□ □□□ □□ □□□□□□□□ □□□
□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□ □□□□ □□□ □□
□□□ □□□ □ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□
□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□

A horizontal sequence of 10 empty rectangular boxes, followed by a small square dot, then another sequence of 10 empty boxes. Below this is a sequence of 5 empty boxes, followed by a comma, another sequence of 5 empty boxes, and finally a final sequence of 5 empty boxes.

□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□
□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□ (□□ □□□□□□) □□□□□ □□□□□□□□ □□□□
□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□

Следовательно, в результате этого, мы получим, что в первом случае мы будем иметь
второе выражение вида $\frac{1}{\sqrt{1 - x^2}}$, а в третьем — вида $\frac{1}{\sqrt{1 + x^2}}$.
Таким образом, мы получим, что в первом случае мы будем иметь
второе выражение вида $\frac{1}{\sqrt{1 - x^2}}$, а в третьем — вида $\frac{1}{\sqrt{1 + x^2}}$.
Таким образом, мы получим, что в первом случае мы будем иметь
второе выражение вида $\frac{1}{\sqrt{1 - x^2}}$, а в третьем — вида $\frac{1}{\sqrt{1 + x^2}}$.
Таким образом, мы получим, что в первом случае мы будем иметь
второе выражение вида $\frac{1}{\sqrt{1 - x^2}}$, а в третьем — вида $\frac{1}{\sqrt{1 + x^2}}$.

□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□,
□□□□□□□□□ □ □□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□
□□□□ □□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□
□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□

□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □ □□□□□
□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□ (□□□) □□□□□ □□□□□ □□□
□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□
□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□

The image consists of three separate horizontal rows of ten empty rectangular boxes. Each box is defined by a black outline. The first row is on the left, the second is in the middle, and the third is on the right. There is a small gap between the rows.

Следует отметить, что введение в практику архитектурных решений, направленных на снижение энергетической нагрузки на здания, неизбежно приводит к снижению производительности труда на строительстве. Однако, это снижение производительности труда может быть компенсировано за счет уменьшения количества рабочих, занятых на строительстве зданий с учетом новых архитектурных решений.

□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□

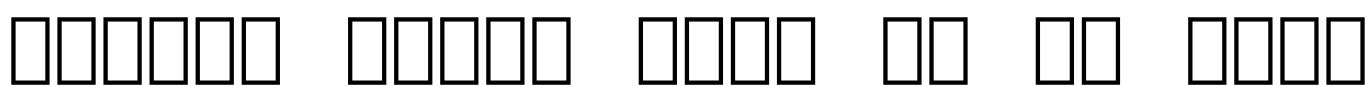
□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□

□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□□ □□
□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□
□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□□
□□□□□□□□

Однако вспомогательные функции не являются основными, они лишь подготавливают основную функцию к выполнению, а также помогают ей в ее выполнении.

ପ୍ରକାଶିତ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ, ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ
ମହିନେ, ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ,
ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ (ମହିନେ) ମହିନେ ମହିନେ
ମହିନେ, ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ, ମହିନେ
ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ, ମହିନେ ମହିନେ,
ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ, ମହିନେ ମହିନେ, ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ
ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ



□□ □□□□□□□ (□□ □□□□□□) □□□□□ □□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □
□□□ □□□□□□□ □□□ □□□

，
，
。 .

иначе, вспоминая о нем, я не могу не улыбнуться, иначе
вспоминая о нем – я не могу не улыбнуться, иначе
я не могу не улыбнуться, иначе, иначе я не могу не
улыбнуться, иначе, иначе я не могу не улыбнуться
иначе, иначе я не могу не улыбнуться, иначе, иначе
я не могу не улыбнуться, иначе, иначе я не могу не
улыбнуться, иначе, иначе я не могу не улыбнуться
иначе, иначе я не могу не улыбнуться, иначе, иначе
я не могу не улыбнуться, иначе, иначе я не могу не
улыбнуться, иначе, иначе я не могу не улыбнуться

□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□
□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□-□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□
□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□ □□
□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□
□□□□□ □□□ □□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□□ □ □□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□

□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □. □□□□ □□□□□□ □□□□□, □□□

Однажды в селе на берегу реки жил старик с женой и двумя сыновьями. Старик был стар, а жена — глупа. Однажды старик ушел на охоту, а жена с сыновьями осталась дома. Женщина не знала, что делать, чтобы прокормить семью. Она решила пойти в лес за грибами.

Она нашла грибы, но не могла их отнести домой, так как не знала, как это сделать. Тогда она решила сидеть на земле и ждать, пока кто-нибудь придет и поможет ей. Через некоторое время к ней подошел старик. Он спросил, что она делает. Женщина сказала, что ищет грибы, но не может их отнести домой. Старик сказал, что он поможет ей. Он взял грибы и отнес их домой. Женщина была очень благодарна ему.

☒

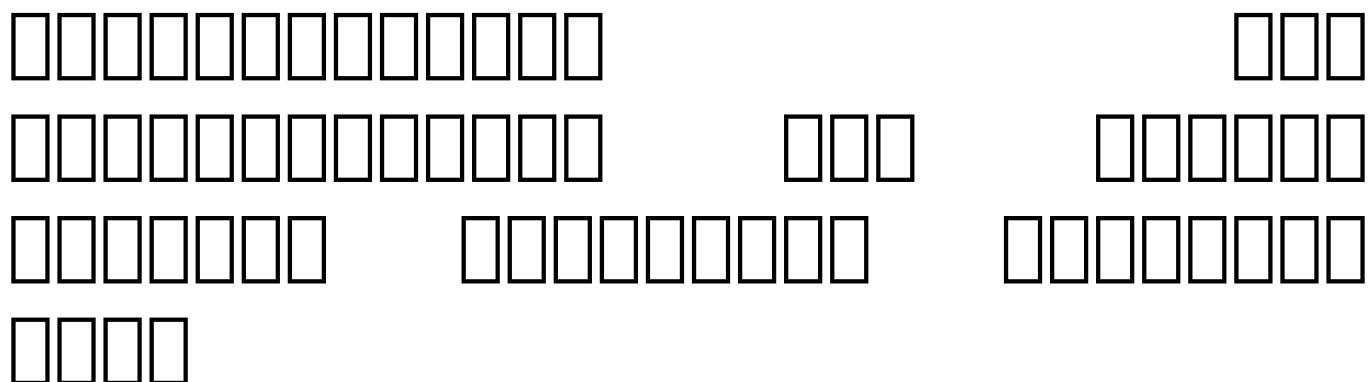
Женщина стала готовить обед для старика. Она приготовила вкусную пищу и подала ее старикам. Старик был очень удивлен, что его жена может готовить такую вкусную пищу. Он спросил, как она это сделала. Женщина сказала, что это было легко, потому что она знала, как это делать. Старик был очень удивлен, что его жена может готовить такую вкусную пищу.

Она стала готовить обед для старика. Она приготовила вкусную пищу и подала ее старикам. Старик был очень удивлен, что его жена может готовить такую вкусную пищу. Он спросил, как она это сделала. Женщина сказала, что это было легко, потому что она знала, как это делать. Старик был очень удивлен, что его жена может готовить такую вкусную пищу.



Следующим утром старик решил проверить, что же делает его жена. Он ушел из дома и спрятался за деревом. Женщина вышла из дома и пошла в лес за грибами. Она нашла грибы и отнесла их домой. Старик был удивлен, что его жена может готовить такую вкусную пищу.

Старик-то знал, что его жена не может готовить пищу, и поэтому он решил проверить, что же делает его жена.



□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□ (□□□□□□) □□□□ □□□□,

□□□ □□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□

□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□. □□□□ □□□□□□□□ □□□□□

□□□ □□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□
□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□ (□□□)
□□□□□□□ □□□□□

□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□, □□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□□□ □□□□□
□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, likely for inputting numbers or symbols. This is followed by a plus sign (+) and another row of ten empty rectangular boxes.

