

□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □ □□□□□□□ □ (□□□□□-  
□□□□□□□) □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□  
□□□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□, □□□ □ □□□□ □□□  
□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□ □□□ □□□ □□□  
□□ □□□□□□□ □, □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □ □□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□  
□□□□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□

ମୁହଁରା କାନ୍ଦିଲା, ଏ ପାଇବା ପରିପରିପରିପରି କାନ୍ଦିଲା କାନ୍ଦିଲା କାନ୍ଦିଲା  
କାନ୍ଦିଲା କାନ୍ଦିଲା କାନ୍ଦିଲା କାନ୍ଦିଲା କାନ୍ଦିଲା କାନ୍ଦିଲା କାନ୍ଦିଲା କାନ୍ଦିଲା  
କାନ୍ଦିଲା

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□  
□□□□□□□□ □ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□

□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □ □ □□□□□□  
□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□□□

□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □ □□□□□□ □□□□□□ □□□  
□□□□□□ □□□ □□ □□□□□□ □□□□□□□□□ □□ □□□ □□□□□□ □□□□□  
□□□□□

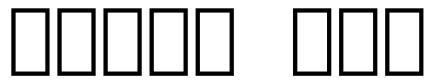
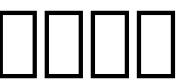
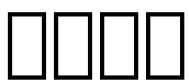
□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□  
□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□, □□□ □□□□  
□□□□ □□□ □□□□□□ □□, □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□, □□□□,



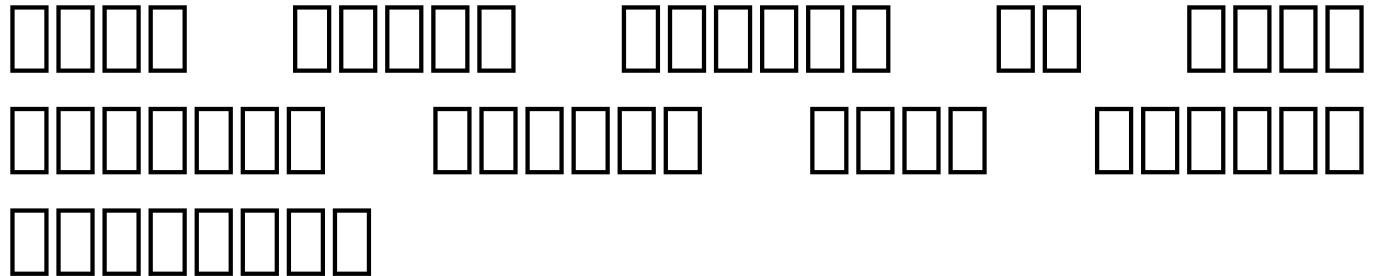
□□□ □□□□□ □□□, □ □ □□□ □□□□□□, □□□ □□□□□□ □□□□□□  
□□□ □□□□, □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□'□□ □□□ □□□□□□  
□□□ □□□ □□□□□□□□ □ □ □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□  
□□□□□ □□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□□□□  
□□□ □□□□□□□, □□□□□□□ □ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□

□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□







□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□  
□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□  
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□

□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□, □□□□□□□  
□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□  
□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□

.....

Использование этого вида языка для обработки текста не является оптимальным, так как он требует значительных вычислительных ресурсов и может привести к ошибкам при обработке сложных выражений.

Второй способ, который можно использовать для обработки текста на языке Python, это использование регулярных выражений. Регулярные выражения позволяют выполнять сложные операции поиска и замены в тексте, а также выполнять различные математические вычисления.

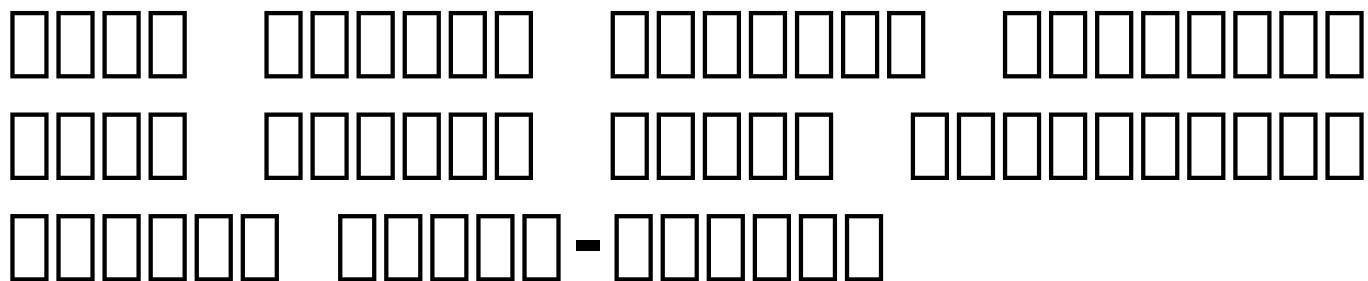
Третий способ, который можно использовать для обработки текста на языке Python, это использование библиотеки Natural Language Toolkit (NLTK). NLTK предоставляет множество инструментов для обработки естественного языка, таких как лемматизация, синтаксический анализ, генерация синтаксических деревьев и т.д.

Четвертый способ, который можно использовать для обработки текста на языке Python, это использование библиотеки spaCy. spaCy предоставляет множество инструментов для обработки естественного языка, таких как лемматизация, синтаксический анализ, генерация синтаксических деревьев и т.д.

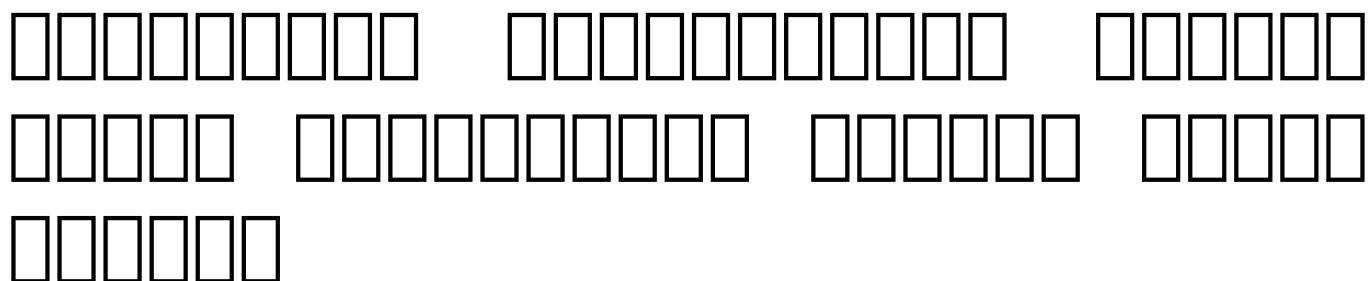
Пятый способ, который можно использовать для обработки текста на языке Python, это использование библиотеки TensorFlow. TensorFlow предоставляет множество инструментов для обработки естественного языка, таких как лемматизация, синтаксический анализ, генерация синтаксических деревьев и т.д.

Все эти способы имеют свои плюсы и минусы. Их выбор зависит от конкретной задачи обработки текста. Для простых задач, таких как поиск и замена, лучше использовать регулярные выражения. Для более сложных задач, таких как лемматизация и синтаксический анализ, лучше использовать библиотеки NLTK или spaCy. Для задач, связанных с машинным обучением, лучше использовать TensorFlow.

Важно отметить, что обработка текста на языке Python может быть сложной задачей, особенно если текст содержит сложные выражения и специфические термины. В таких случаях лучше использовать специализированные библиотеки, такие как NLTK или spaCy, которые были разработаны для обработки естественного языка.



A horizontal sequence of 10 groups of vertical bars, each group containing 4 bars. The groups are evenly spaced.



□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □ □□□□  
□□□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□  
□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □ □ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□  
□□□□□ □ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□  
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□  
□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□  
□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□

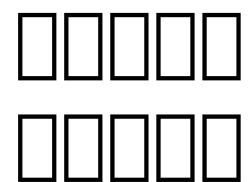
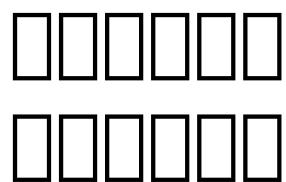
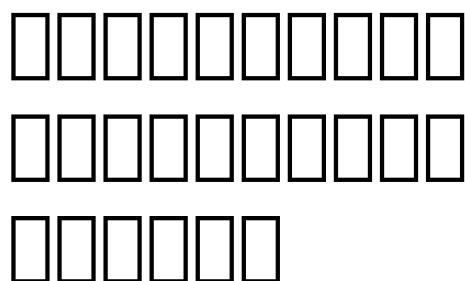
□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□

□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□  
□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

କୁଣ୍ଡଳ ପାତାରେ, କାନ୍ଦିଲାରେ କାନ୍ଦିଲା କାନ୍ଦିଲା କାନ୍ଦିଲା  
କାନ୍ଦିଲାରେ, କାନ୍ଦିଲା କାନ୍ଦିଲା କାନ୍ଦିଲା କାନ୍ଦିଲାରେ କାନ୍ଦିଲା  
କାନ୍ଦିଲାରେ କାନ୍ଦିଲା କାନ୍ଦିଲାରେ, କାନ୍ଦିଲା କାନ୍ଦିଲା କାନ୍ଦିଲାରେ କାନ୍ଦିଲା  
କାନ୍ଦିଲାରେ କାନ୍ଦିଲା କାନ୍ଦିଲାରେ

□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□  
□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□



□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□  
□□□□□□□□□□□□ □ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□  
□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□

□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□

କୁଣ୍ଡଳ ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ, ଏହି  
ପାତାରୀ ପାତାରୀ, ଏହି. ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ, ପାତାରୀ ପାତାରୀ,  
ପାତାରୀ ପାତାରୀ, ଏହି. ଏ. ପାତାରୀ, ପାତାରୀ, ପାତାରୀ ପାତାରୀ, ପାତାରୀ  
ପାତାରୀ ପାତାରୀ, ଏହି ପାତାରୀ, ପାତାରୀ ପାତାରୀ, ପାତାରୀ ପାତାରୀ, ପାତାରୀ  
ପାତାରୀ ପାତାରୀ, ଏହି ପାତାରୀ, ଏହି ପାତାରୀ ପାତାରୀ, ଏହି ପାତାରୀ ପାତାରୀ,  
ଏହି ପାତାରୀ

□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□

The diagram consists of two rows of empty rectangular boxes. The top row has four distinct groups, each containing five boxes arranged horizontally. The bottom row also has four distinct groups, but each group contains only four boxes arranged horizontally. This visual representation likely corresponds to the numerical data provided in the preceding text.

A decorative horizontal bar at the bottom of the page, featuring a repeating pattern of small, dark, vertical rectangles.

□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□, □□□□□□  
□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□, □□□□□□□□□ □□□, □□□□□□ □□□□  
□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□, □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□  
□□□□, □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□, □□□□  
□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□, □□□□ □□□□, □□□□□□□□□ □□□□  
□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□

The diagram consists of two rows of rectangles. The top row contains four groups of five empty rectangles. The bottom row also contains four groups of five rectangles, with the second group from the left shaded in purple.

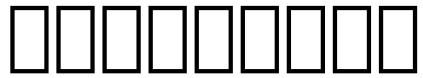
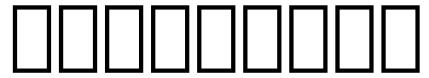
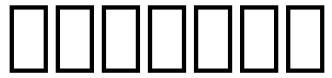
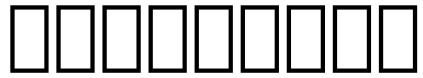
A horizontal row of eight empty rectangular boxes, each with a black double-line border. They are evenly spaced and intended for handwritten responses.

□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □  
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□  
□□□□□□□□□□ □ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□  
□□□□□□□ □□□□□□

□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□

□□□□□□□□ □ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□  
□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□. □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□  
□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□, □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□  
□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□  
□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□, □□□ □□□  
□-□-□□□-□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□  
□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□, □□□ □□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□



—□ □ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□  
□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□□□  
□□□□□□ □□□□□□□, □□□□□□ □□□□□, □□□□□□□□ □□□□ □□  
□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□

□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□ □□  
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□

□□□□□□□□-□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□

□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□  
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□  
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□-  
□□□□□□, □□□□□□, □□□□□□, □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□  
□□□□

□□□□□□□□ □□□□□□□□-□ (□□□□□) □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□  
□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□

□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□. □□□□□□□□ □□□ □ □□□□□ □□□□□

□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□  
□□□□□-□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□-□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□  
□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□

## История о любви

Существует легенда о том, что когда-то в далёком прошлом на Земле жил великий герой, имя которого неизвестно. Он был сильнее всех существ на планете и мог подчинить себе даже саму природу. Но однажды, во время охоты, герой убил свою возлюбленную - прекрасную девушку по имени Ариадну. С тех пор герой жил одинокий и грустный, не имея никого, к кому бы он мог обратиться за помощью или поддержкой. И вот однажды, во время прогулки в лесу, герой наткнулся на маленькую девочку, которая плакала и искала свою маму. Герой решил помочь девочке и нашел её мать, которая была очень благодарна ему за помощь.

Всё это время герой продолжал жить в одиночестве, не имея никого, к кому бы он мог обратиться за помощью или поддержкой. И вот однажды, во время прогулки в лесу, герой наткнулся на маленькую девочку, которая плакала и искала свою маму. Герой решил помочь девочке и нашел её мать, которая была очень благодарна ему за помощь.

Герой продолжал жить в одиночестве, не имея никого, к кому бы он мог обратиться за помощью или поддержкой. И вот однажды, во время прогулки в лесу, герой наткнулся на маленькую девочку, которая плакала и искала свою маму. Герой решил помочь девочке и нашел её мать, которая была очень благодарна ему за помощь.

Герой продолжал жить в одиночестве, не имея никого, к кому бы он мог обратиться за помощью или поддержкой. И вот однажды, во время прогулки в лесу, герой наткнулся на маленькую девочку, которая плакала и искала свою маму. Герой решил помочь девочке и нашел её мать, которая была очень благодарна ему за помощь.

Герой-то и не знал, что его помощь и доброта привели к тому, что он нашел свою любовь. И вот однажды, во время прогулки в лесу, герой наткнулся на маленькую девочку, которая плакала и искала свою маму. Герой решил помочь девочке и нашел её мать, которая была очень благодарна ему за помощь.