

The diagram consists of two rows of empty rectangular boxes. The top row has four distinct groups of five boxes. The bottom row has three distinct groups of six boxes. This visual representation likely corresponds to the numerical sequence provided in the text above.

ପ୍ରକାଶିତ ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା
ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା
ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା,
ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା, ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା
ପାଠ୍ୟମାଲା

The image consists of four horizontal rows of empty rectangular boxes. The top row contains 10 boxes. The second row contains 8 boxes. The third row contains 12 boxes. The bottom row contains 6 boxes.

□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □ □ □ □□□□□□ □□□□□□ □
□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □ □ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□

ପାଇଁ କାମିକାରୀ (ଏ ପାଇଁକାମିକାରୀ) କାମିକାରୀ କାମ କାମିକାରୀ କାମିକାରୀ
କାମିକାରୀ କାମିକାରୀ, କାମିକାରୀ ଏ କାମିକାରୀ କାମ କାମିକାରୀ
କାମିକାରୀ କାମିକାରୀ କାମିକାରୀ କାମିକାରୀ ଏ କାମିକାରୀ
କାମିକାରୀ କାମ

ଏ କାମ କାମିକାରୀ କାମ କାମିକାରୀ କାମିକାରୀ କାମିକାରୀ କାମ
କାମିକାରୀ କାମ କାମ କାମିକାରୀ କାମିକାରୀ କାମ କାମ
କାମିକାରୀ କାମିକାରୀ କାମ

କାମିକାରୀ କାମିକାରୀ କାମ କାମିକାରୀ କାମିକାରୀ କାମିକାରୀ
କାମିକାରୀ କାମ କାମ କାମିକାରୀ କାମିକାରୀ କାମିକାରୀ
କାମିକାରୀ କାମ କାମିକାରୀ, କାମିକାରୀ କାମିକାରୀ କାମ, କାମ କାମ
କାମିକାରୀ କାମିକାରୀ କାମ କାମ, କାମିକାରୀ କାମିକାରୀ କାମିକାରୀ
କାମିକାରୀ କାମିକାରୀ କାମ, କାମିକାରୀ କାମିକାରୀ କାମିକାରୀ
କାମିକାରୀ କାମ, କାମିକାରୀ କାମିକାରୀ କାମିକାରୀ
କାମିକାରୀ କାମିକାରୀ କାମ, କାମିକାରୀ କାମିକାରୀ କାମିକାରୀ

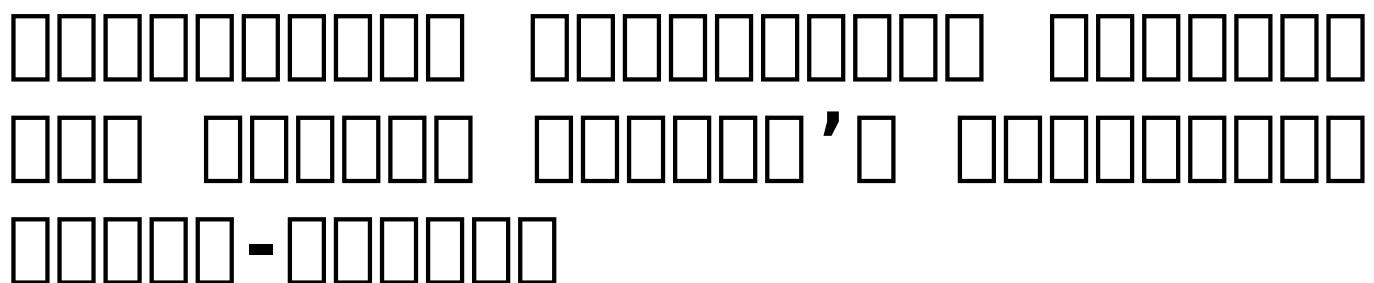
କାମିକାରୀ କାମିକାରୀ କାମିକାରୀ କାମିକାରୀ
କାମିକାରୀ କାମିକାରୀ କାମିକାରୀ କାମିକାରୀ
କାମିକାରୀ କାମିକାରୀ



କାମିକାରୀ (ଏ ପାଇଁକାମିକାରୀ) କାମ କାମିକାରୀ କାମ କାମିକାରୀ କାମିକାରୀ
କାମିକାରୀ କାମିକାରୀ କାମିକାରୀ କାମିକାରୀ ଏ କାମ କାମିକାରୀ
କାମିକାରୀ କାମ କାମ

□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□
□□□□□□□□, □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□, □□□□□□ □□□□□□
□□□□ □□□□□, □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□, □□□□□ □□□□□□
□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□

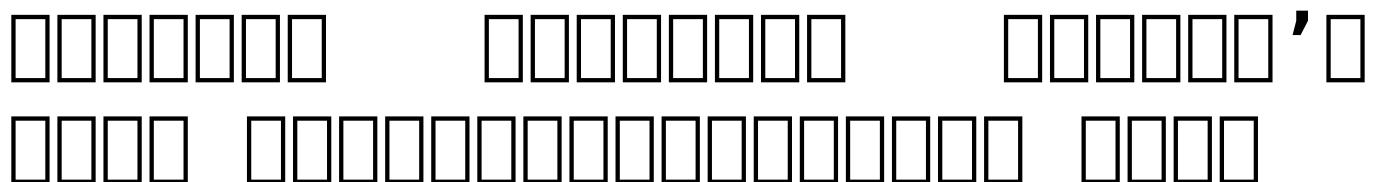
□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□, □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□
□□□□ □□□□□ □□□□□, □ □ □ □ □□□□□ □□□□, □□□ □□□□□ □□□
□□□ □□□□□□□□, □□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□
□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□



□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □ □□□ □□□□□□ □□-□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□
□□□□, □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□□□-□□□□ □ □□ □□□
□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□, □□□□□□□□
□□□□□□ □ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □ □□□ □□□□□ □□□ □□□

□□□□□□□ □□□ □□□□□, □□□□□□□ □□□ □□□□□, □□□□□ □□□ □□□□□□, □□□□□ □□□ □□□□ □ □□□, □□□□□ □□□ □□□, □□□□□□□□ □□□ □□□□□, □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□

A horizontal sequence of 28 small white squares arranged in a single row.



□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□
□□□□□□□□□□□ □□□ □□ □□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□
□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□



██████████ ██████████ ██████████ ██████████ ██████████ ██████████' █ ██████████ ██████████ ██████████

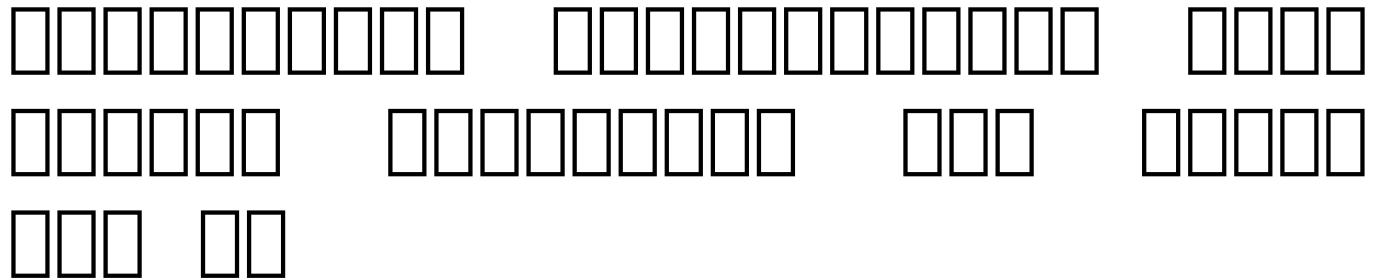
□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□
□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□ □□
□□□

□□□□□□ □□□ □ □□□□□□□ □□□□□□ □□□, □□□ □□□□□□□□ □□□
□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□

The image consists of three identical groups of four empty rectangular boxes. Each group is positioned horizontally and centered within its respective section of the page. The boxes are white with black outlines.

ପ୍ରକାଶିତ ପାଠ୍ୟ ମଧ୍ୟ ପାଠ୍ୟକାରୀ ହେଲା, ଏହାର ପାଠ୍ୟକାରୀଙ୍କ ପାଠ୍ୟ
ପାଠ୍ୟ ମଧ୍ୟ ପାଠ୍ୟକାରୀ ହେଲା ଏହାର ପାଠ୍ୟକାରୀଙ୍କ ପାଠ୍ୟ
ପାଠ୍ୟକାରୀ ହେଲା ଏହାର ପାଠ୍ୟକାରୀଙ୍କ ପାଠ୍ୟ ମଧ୍ୟ ପାଠ୍ୟକାରୀ
ପାଠ୍ୟକାରୀ ହେଲା ଏହାର ପାଠ୍ୟକାରୀଙ୍କ ପାଠ୍ୟ

□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□
□□□□□ □□□□□ □□□□'□ □-□□□□, □□□□□ □□□□□ □ □□□□□
□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□'□ □□□□□□□
□□□□□□□



Советский Союз, включая Сибирь и Дальний Восток, был для нас неизвестен. Мы слышали о нем из рассказов, читали в книгах, смотрели фильмы. Но это было нечто далекое, что не могло касаться нас. Мы были уверены, что наша страна – самая большая и самая сильная в мире.

Но однажды мы услыхали о том, что в Сибири и Дальнем Востоке есть золото, алмазы, никель, медь, уголь, нефть. И мы поняли, что это может изменить нашу страну. Мы начали интересоваться этой территорией, изучать ее историю, географию, природу.

Однажды мы услыхали о том, что в Сибири и Дальнем Востоке есть золото, алмазы, никель, медь, уголь, нефть. И мы поняли, что это может изменить нашу страну. Мы начали интересоваться этой территорией, изучать ее историю, географию, природу.

Но однажды мы услыхали о том, что в Сибири и Дальнем Востоке есть золото, алмазы, никель, медь, уголь, нефть. И мы поняли, что это может изменить нашу страну. Мы начали интересоваться этой территорией, изучать ее историю, географию, природу.

Однажды мы услыхали о том, что в Сибири и Дальнем Востоке есть золото, алмазы, никель, медь, уголь, нефть. И мы поняли, что это может изменить нашу страну. Мы начали интересоваться этой территорией, изучать ее историю, географию, природу.

Однажды мы услыхали о том, что в Сибири и Дальнем Востоке есть золото, алмазы, никель, медь, уголь, нефть. И мы поняли, что это может изменить нашу страну.

□□□ □□□ □□ □□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□, □□□□□ □□
□□□ □□□□□ □□□□, □□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□
□□□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□

□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□, □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□'□ □□□□
□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□, □□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□, □□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□, □□□
□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□, □□□ □□□□□□ □□□
□□□□□□□□ □□□□□ □□□, □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□
□□□, □□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□'□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□
□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, each with a black border, intended for children to write their names in.

□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□

□□□□□□□□'□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

我就是想說，你這個人，真該死！」

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □

□□□□□□□□□ □□□□□, □□□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□

Он засмеялся. Странно, что в этот момент я не могу удержать смеха. Я смеюсь, потому что это забавно, потому что это смешно, потому что это весело, потому что это интересно, потому что это занимательно, потому что это забавно, потому что это смешно, потому что это весело, потому что это интересно, потому что это занимательно, потому что это забавно, потому что это смешно, потому что это весело, потому что это интересно, потому что это занимательно.

Смеха нет, но я продолжаю смеяться. Я смеюсь, потому что это забавно, потому что это смешно, потому что это весело, потому что это интересно, потому что это занимательно, потому что это забавно, потому что это смешно, потому что это весело, потому что это интересно, потому что это занимательно, потому что это забавно, потому что это смешно, потому что это весело, потому что это интересно, потому что это занимательно, потому что это забавно, потому что это смешно, потому что это весело, потому что это интересно, потому что это занимательно.

Но, конечно же, я не могу продолжать смеяться бесконечно. Я должен вернуться к работе, потому что я не могу откладывать ее на потом.

Я смеюсь, потому что это забавно, потому что это смешно, потому что это весело, потому что это интересно, потому что это занимательно, потому что это забавно, потому что это смешно, потому что это весело, потому что это интересно, потому что это занимательно, потому что это забавно, потому что это смешно, потому что это весело, потому что это интересно, потому что это занимательно, потому что это забавно, потому что это смешно, потому что это весело, потому что это интересно, потому что это занимательно.

Но, конечно же, я не могу продолжать смеяться бесконечно. Я должен вернуться к работе, потому что я не могу откладывать ее на потом.