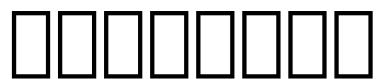
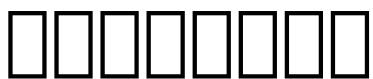


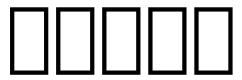
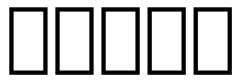
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □. □□□□□□□□□□□□ □□□□□ □ □□□□□□ □□
□□□□□□□□ □□□

□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□

□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□

□□□□□ □□□ □□□



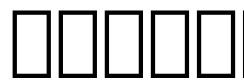
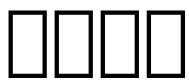


□□ □ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□

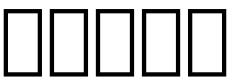
□□□ □□□ □□□□□□□ □□ □□□ □□□□□□□□ □ □□□ □□□ □□□

କୁଣ୍ଡଳ ପାତାରୀରେ ଦେଖିଲୁ ଏହା, କୁଣ୍ଡଳ ପାତାରୀରେ ଏହା. ଏହା ଏହା ଏହା
ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା
ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା
ଏହା

□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □ □□□□□□□ □□□□□□□ □ □□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□ □□ □□□□□ □□□□□ □□ □□
□□□□□□



’



1

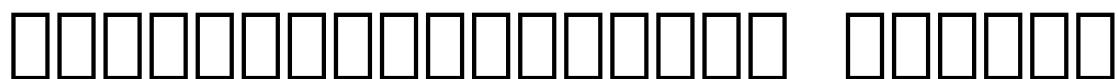


□□□□□□□□□□ □ □□□□□□'□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□□ □□□□
□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□'□ □□□□□□□□ □□□ □□□□

□ □□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□ □□□ □□ □□□ □□ □□ □□
□□□□□□□□□□□ □□□□ □□ □□□ □□ □□□ □□□□□ □□□□ □ □□□□
□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□ □ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□
□□ □□□□ □□ □□ □□□□'□ □□□ □□□□ □□□ □ □□□□ □□
□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□

□ □□□□ □□□□□□□□ □ □□□□□'□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□
□□□□□□□□□□□ □□□, □□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□
□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□



□□□, □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□'□ □□
□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□ □□□□□□□□ □□ □□□□
□□□□□□□□□ □□□ □□ □□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□
□□□ □□□

□□□□ □□□□□, □/□□ □□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□
□□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□

□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□



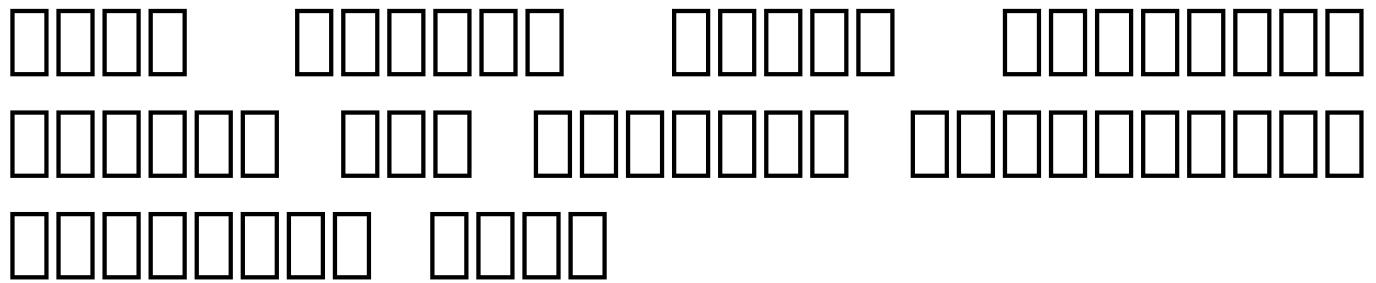
A horizontal row of fifteen empty rectangular boxes, each with a thin black border, intended for handwritten names.

「…………」
「…………」

我常常想起你，想起你那双明亮的眼睛，想起你那美丽的长发，想起你那甜美的笑容。每当我看到你的照片时，都会感到一种温馨和幸福。你是我生命中的一道亮丽风景线，我会永远珍惜这段美好的回忆。

କୁଣ୍ଡଳ ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ, ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ
ପାତାରୀ, ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ, ପାତାରୀ
ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ, ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ
ପାତାରୀ, ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ, ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ’
ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ’, ଏ ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ
ପାତାରୀ-ପାତାରୀ

□□□□□□ □□□□□□, □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□ □□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□
□□□ □□□□□ □□□□□



□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□, □□□□□ □□□□
□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□□ □□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□ □□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□
□□□□□ □□□□

□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□'□ □□□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □ □□□□□

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, each with a vertical line on its left side, intended for children to write numbers in.

□□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□
□□□□□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□
□□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □ □□□□□□ □□□□ □□□□□
□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□
□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□-□□□□□□ □□□□ □□□□ □
□□□□ □□□□□ □□□□

A horizontal row of eight empty rectangular boxes, each with a black border and a white interior. The boxes are evenly spaced and aligned horizontally.

Four empty rectangular boxes arranged horizontally, intended for handwritten responses.

A horizontal row of seven empty rectangular boxes, followed by a short horizontal line, and then another row of four empty rectangular boxes.

□□□□ □□□□□□'□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□, □□□□□□
□□□□□□□□ □□ □□□□'□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□

Следует отметить, что введение в практику генетической инженерии в сельском хозяйстве неизбежно приведет к изменению структуры и функций биологических систем, что может привести к нежелательным последствиям для окружающей среды и здоровья человека. Поэтому необходимо проводить тщательный мониторинг и оценку рисков, а также разрабатывать соответствующие регулятивные механизмы.

□□□□ □□□□□□'□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□, □□□□ □□□□□□□□, □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□, □□□□□□ □□□□□ □□□, □□□ □□□□ □□□□
□□□□□□□□

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, likely for inputting text or symbols. This is followed by a short vertical line, and then another horizontal row of ten empty rectangular boxes.



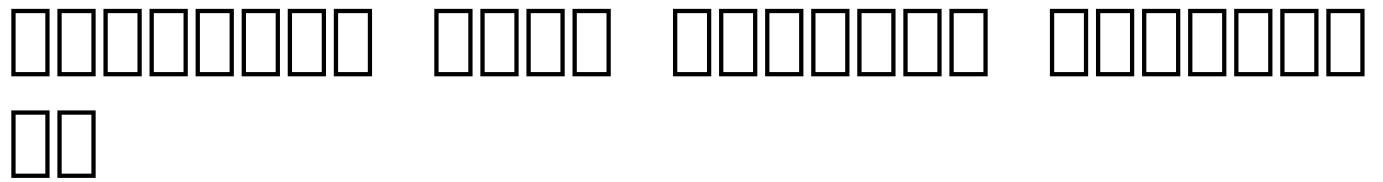
□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□
□□□□□□□ □□□□□ □ □□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □ □□□□□
□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□ □□□ □□□ □ □ □□□□□ □ □ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□ □□□□□□

□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□, □□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□□□ □ □□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□
□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□ □□□□

□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ (□□) □□□□□ □□□□□
□□□□, □□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□

□□□□ □□□□, “□□□□ □ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□
□□□□□ □□□□”

□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□
□□ □□□□□ □□ □□□□□□□ □□□ □□ □□ □□□□□□□ □□□
□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□



Он знал, что виноват в том, что произошло, и не мог сдержать слез. Он плакал, когда вспоминал о том, как его отец, которого он любил больше всего на свете, умер. Он плакал, когда вспоминал о том, как его мать, которую он тоже любил, умерла. Он плакал, когда вспоминал о том, как его брат, которого он считал своим лучшим другом, умер. Он плакал, когда вспоминал о том, как его сестра, которую он любил, умерла. Он плакал, когда вспоминал о том, как его племянник, которого он считал своим самым лучшим внуком, умер. Он плакал, когда вспоминал о том, как его племянница, которую он любил, умерла. Он плакал, когда вспоминал о том, как его племянник, которого он считал своим самым лучшим внуком, умер. Он плакал, когда вспоминал о том, как его племянница, которую он любил, умерла.

Он плакал, когда вспоминал о том, как его отец умер, и это было самое страшное. Он плакал, когда вспоминал о том, как его мать умерла, и это было самое страшное. Он плакал, когда вспоминал о том, как его брат умер, и это было самое страшное.

Он плакал, когда вспоминал о том, как его сестра умерла, и это было самое страшное. Он плакал, когда вспоминал о том, как его племянник умер, и это было самое страшное. Он плакал, когда вспоминал о том, как его племянница умерла, и это было самое страшное. Он плакал, когда вспоминал о том, как его племянник умер, и это было самое страшное.

Он плакал, когда вспоминал о том, как его племянница умерла, и это было самое страшное. Он плакал, когда вспоминал о том, как его племянник умер, и это было самое страшное. Он плакал, когда вспоминал о том, как его племянница умерла, и это было самое страшное.

Он плакал, когда вспоминал о том, как его племянник умер, и это было самое страшное. Он плакал, когда вспоминал о том, как его племянница умерла, и это было самое страшное. Он плакал, когда вспоминал о том, как его племянник умер, и это было самое страшное.

Он плакал, когда вспоминал о том, как его племянница умерла, и это было самое страшное. Он плакал, когда вспоминал о том, как его племянник умер, и это было самое страшное. Он плакал, когда вспоминал о том, как его племянница умерла, и это было самое страшное.