

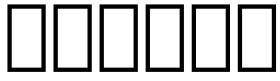
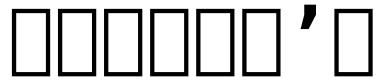
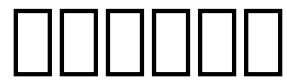


□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□

□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □ □□□□ □□□□
□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□, □□□□
□□□□□, □□□□□□□□□□, □□□□, □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□, □□□□□□, □□□□□□□□□ □
□□□□-□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □
□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□

иностранцами, а также властями, которые не хотят видеть в своем обществе людей, чьи идеи и взгляды отличаются от их собственных. Важно помнить, что любое ограничение на свободу слова и выражения является нарушением конституционных прав граждан. Поэтому необходимо бороться за то, чтобы эти права были защищены и уважаемы во всем мире.



A horizontal row of 20 empty rectangular boxes, likely intended for children to draw or write in. The boxes are arranged in two rows: the top row has 10 boxes, and the bottom row has 10 boxes.

□ □□ □□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□
□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□' □ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□
□□□□□□ □□□□□ □□

□□□□ □ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□,
□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □ □□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□
□□□

□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□
□□□□ □□

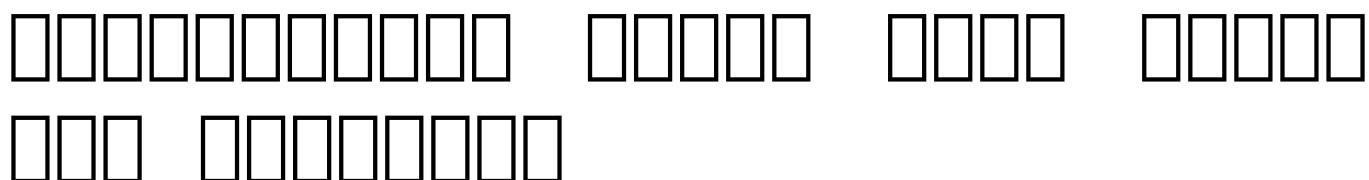


□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □ □ □ □ □□□□
□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□

（一）（二）（三）（四）（五）（六）
（七）（八）（九）（十）（十一）

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

□□□□□□□ □ □□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□
□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□ □ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□
□□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□



□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□
□□□□□□□□□□ □□□□□□

（）（）（）（）（）（）（）
（）（）（）（）（）（）（）
（）

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □ □□□□□
□□□□ □□□□□ □□□ □□□□

||||| ||||| ||||| ||||| ||||| ||||| , ||||| . ||||| |||||

□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□
□□□□□ □□□□□□, □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□
□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□, □□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□ □□□, □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□.
□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□

A horizontal row of 20 empty rectangular boxes, intended for drawing a timeline or sequence of events.

□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□□'□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □ □□□□□□ □□□□□□ □□□

A horizontal row of ten identical rectangular blocks, each consisting of a vertical stack of three smaller rectangles. The blocks are evenly spaced and extend across the width of the page.

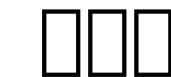
_____ 亂世の間、彼は、その才能を活かして、多くの人々の命を救った。しかし、やがて彼の才能が注目され、彼の行動が監視されるようになると、彼は心配した。彼は、自分の行動を隠すために、常に警戒しながら生きることになった。しかし、やがて彼の行動が監視され、彼は心配した。彼は、自分の行動を隠すために、常に警戒しながら生きることになった。

The image consists of two rows of rectangular boxes. The top row contains ten boxes arranged horizontally. The bottom row contains five boxes, also arranged horizontally. A vertical line is positioned between the two rows.

□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □ □ □ □□□□□ (□□□□
□□□□□□□ □ □□□□□ □□□□□□□) □□□□□'□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□□□

• ፳፻፲፭ ዓ.ም. በ፳፻፲፭ ዓ.ም. በ፳፻፲፭ ዓ.ም. በ፳፻፲፭ ዓ.ም. በ፳፻፲፭ ዓ.ም.

□ □□ □□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□
□□□□□ □ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□ □□ □□□□
□-□□□□□ □□□□□ □□□□, □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □
□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□ □ □□ □□□□
□□□□□, □ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□
□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□



□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ (□□)□□ □□□ □□-□□□ □□□□□
□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□

□□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □ □□□□ □□□ □□□□□□
□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□
□□□□□□□□ □□□□□ □□□

□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□
□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□ □□□
□□□□□□□ □□□□ □/□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□
□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□□□

□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □ □ □ □□□ □□□,
□□□□□ □□□ □□□ □□ □□□ □□□□ □□ □□□ □□ □□□□□□□ □□□ □□□□□
□□□ □□□ □□□ □□□□ □□ □□□□□□□ □ □ □□□□□□ □□□□□□□ □□□
□□□□

□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□□ □-□□□□ □□□,
□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □/□□□□ □□□□ □□□□ □□
□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□

4

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

A horizontal row of eight empty rectangular boxes, each with a black double-line border. They are evenly spaced and intended for handwritten responses.

Six empty rectangular boxes arranged horizontally, intended for handwritten responses.

□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□ □□□□□

□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□
□□□□□□□□ □□□□□ □□ □□

ପ୍ରମାଣ କରିବାକୁ ଦେଖିଲୁ ଏହା-କାହାକାହାକାହା କରିବାକୁ ଦେଖିଲୁ କରିବାକୁ ଦେଖିଲୁ
କରିବାକୁ ଦେଖିଲୁ ଏହା-କାହାକାହାକାହା କରିବାକୁ ଦେଖିଲୁ କରିବାକୁ ଦେଖିଲୁ,
କରିବାକୁ ଦେଖିଲୁ ଏହା-କାହାକାହାକାହା କରିବାକୁ ଦେଖିଲୁ, କରିବାକୁ ଦେଖିଲୁ କରିବାକୁ
ଦେଖିଲୁ ଏହା-କାହାକାହାକାହା କରିବାକୁ, କରିବାକୁ ଦେଖିଲୁ କରିବାକୁ, କରିବାକୁ,
କରିବାକୁ ଦେଖିଲୁ ଏହା-କାହାକାହାକାହା କରିବାକୁ, କରିବାକୁ ଦେଖିଲୁ 'ଏ କରିବାକୁ
ଦେଖିଲୁ ଏହା-କାହାକାହାକାହା