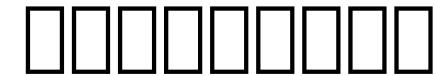


□□□□□□□-□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□ (□□□□□) □  
□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□  
□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□  
□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□  
□□ □□□ □□□□□

□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□, □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□  
□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□

□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □  
□□□□□□□□□ □□□-□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □ □□□□□□ □□□  
□□□ □□□ □□□-□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □  
□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□□□□□, □□□□□□□□-□ (□□□□□) □□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□  
□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□  
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

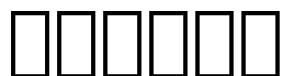


□□□□□ □□ □□□ □□ □□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□  
□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□□  
□□□□ □□□□ □□□□□□ □ □□□□□

□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □ □□□□ □□□□ □□□  
□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□ □ □□□□□□ □□□□  
□□□□□□□□

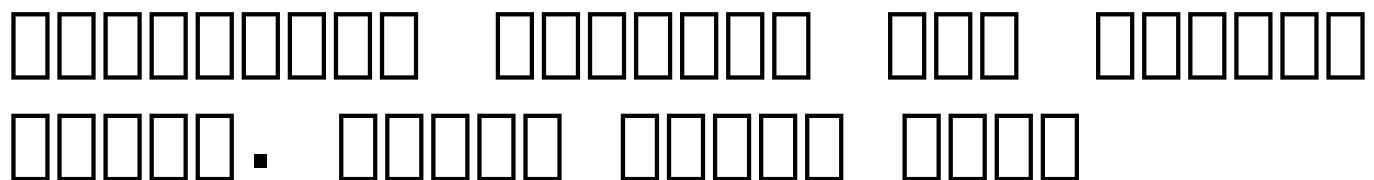
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □ □□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□  
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □ □□□ □□□□□□  
□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□  
□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□  
□□□□ □ □□□□ □□□□□□□□ □ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□  
□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□

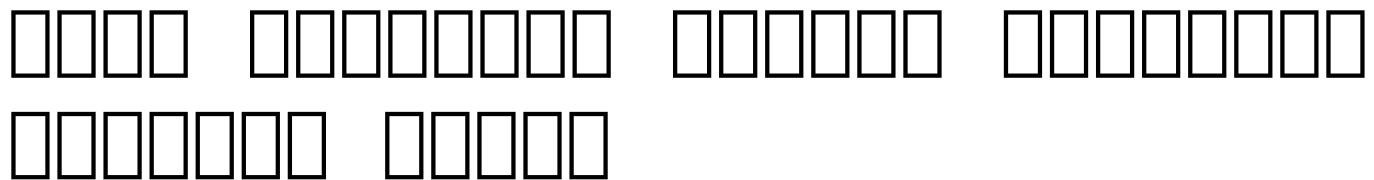
□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□, □□□□□  
□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□



□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□□’□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□  
□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□

□□□□□ □□□□, □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□□□ □□ □□  
□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□  
□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □ □□□□□□ □□□□□□□ □□□  
□□□□ □□□□□□





Историями о том, какими способами пытались уничтожить японскую империю, вспоминают и рассказывают в Японии. Их интересует не только то, как японцы сражались, но и то, как они умели выживать в самых тяжелых условиях.

Одна из легенд гласит, что японские воины, потерпевшие поражение в битве при Синано, скрылись в горах и там проводили время, занимаясь выращиванием риса и овощей.

Согласно другой легенде, японские воины, потерпевшие поражение в битве при Синано, скрылись в горах и там проводили время, занимаясь выращиванием риса и овощей. Они также занимались охотой и рыболовством, чтобы обеспечить себя пищей.

Однако, несмотря на то что японские воины, потерпевшие поражение в битве при Синано, скрылись в горах и там проводили время, занимаясь выращиванием риса и овощей, они также занимались охотой и рыболовством, чтобы обеспечить себя пищей.

Согласно третьей легенде, японские воины, потерпевшие поражение в битве при Синано, скрылись в горах и там проводили время, занимаясь выращиванием риса и овощей. Они также занимались охотой и рыболовством, чтобы обеспечить себя пищей.

Однако, несмотря на то что японские воины, потерпевшие поражение в битве при Синано, скрылись в горах и там проводили время, занимаясь выращиванием риса и овощей, они также занимались охотой и рыболовством, чтобы обеспечить себя пищей.

Согласно четвертой легенде, японские воины, потерпевшие поражение в битве при Синано, скрылись в горах и там проводили время, занимаясь выращиванием риса и овощей. Они также занимались охотой и рыболовством, чтобы обеспечить себя пищей.

The diagram consists of four horizontal rows of empty rectangles. The first row contains 10 rectangles. The second row contains 9 rectangles. A minus sign is positioned between the second and third rows. The third row contains 4 rectangles. The fourth row contains 7 rectangles.

□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□ □  
□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□

□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□, □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□  
□□□□□□□ □□□□□ □ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□  
□□□□ □□□, □□□□ □ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□  
□□□ □□□□□ □□□ □□□

□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□-□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□  
□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □ □□□□□ □□□□□□□□□ □ □□□□□□□□□ □□□  
□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□

\_\_\_\_\_ 1000 10000 100000 1000000 10000000 100000000 1000000000  
10000000000, 100000000000 1000000000000 10000000000000 100000000000000

□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□, □□□□□□□ □□□□□ □□□□□  
□ □□□, □□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□  
□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□, □□□□ □□□□ □□□□-□  
□□□□□ □□□□□ □□□□ □ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □

— □

Four empty rectangular boxes arranged horizontally, intended for handwritten responses.

A row of six empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

A horizontal row of eight empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

A row of five empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

1

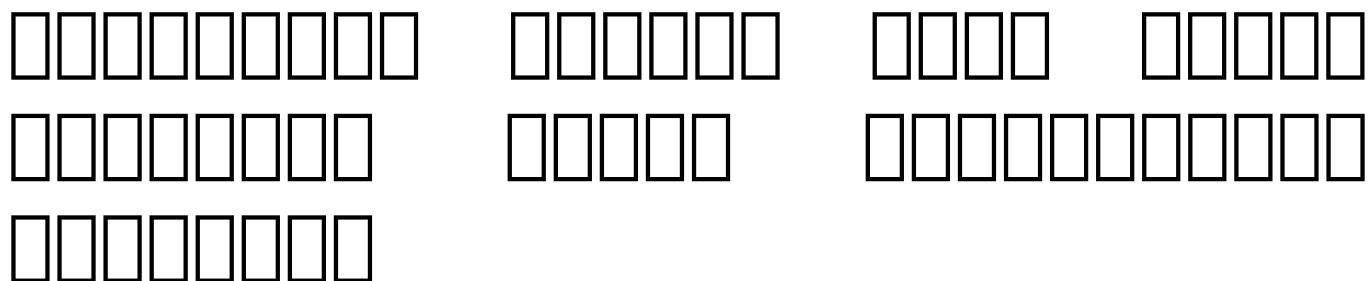
A horizontal row of eight empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

A horizontal row of fifteen empty rectangular boxes, intended for handwritten responses or drawings.

□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□-□ (□□□□□-  
□□□□□□□) □□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□ (□□□□□)  
□□□□□□□□□ □□ (□□□□□) □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□  
□□□□□□□

○○ ○○○○○○ ○○○ ○○○ ○○○○ ○○○ ○○○○○○○○ ○○○○○○○ ○○○  
○○○○○○ (○○○○○○) ○ ○○○○○○○○ ○○○○○○○ ○○○○○○○ ○○○  
○○○○○○ ○○○ ○○○○○○○○○○ ○○ ○○○○○ ○○ ○○○○○ ○○○  
○○○○○○ ○○○○○ ○○ ○○○○○○○○ ○○○○ ○○ ○○○○○ ○○○  
○○○○○ ○ ○○○-○○○○○ ○○○○○ ○○○○○ ○○○○○ ○○○○○○○  
○○○○○ ○○○○

ପ୍ରକାଶକ, ପ୍ରକାଶକ-ି ପ୍ରକାଶକ ପ୍ରକାଶକ ପ୍ରକାଶକ ପ୍ରକାଶକ  
ପ୍ରକାଶକ ପ୍ରକାଶକ ପ୍ରକାଶକ ପ୍ରକାଶକ ପ୍ରକାଶକ ପ୍ରକାଶକ ପ୍ରକାଶକ  
ପ୍ରକାଶକ ପ୍ରକାଶକ ପ୍ରକାଶକ ପ୍ରକାଶକ ପ୍ରକାଶକ ପ୍ରକାଶକ ପ୍ରକାଶକ  
ପ୍ରକାଶକ ପ୍ରକାଶକ ପ୍ରକାଶକ ପ୍ରକାଶକ-ି ପ୍ରକାଶକ ପ୍ରକାଶକ



□□□□□□□-□ (□□□□□□□ □□□ □ □□□□□□) □□□ □□□□□□ □□□  
□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□

1

□ □□□ □ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□, □□□□  
□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□, □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□  
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

\_\_\_\_\_



□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □ □□□ □□□□□□□ □□□  
□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□

କୁଣ୍ଡଳ ପାତାରୀ, କୁଣ୍ଡଳ'ର ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ. କୁଣ୍ଡଳ  
ପାତାରୀ, କୁଣ୍ଡଳର ପାତାରୀ କୁଣ୍ଡଳର ପାତାରୀ କୁଣ୍ଡଳର,  
କୁଣ୍ଡଳର ପାତାରୀ କୁଣ୍ଡଳ, କୁଣ୍ଡଳ ପାତାରୀ କୁଣ୍ଡଳ କୁଣ୍ଡଳ,  
କୁଣ୍ଡଳ କୁଣ୍ଡଳ କୁଣ୍ଡଳର କୁଣ୍ଡଳ, କୁଣ୍ଡଳ କୁଣ୍ଡଳ କୁଣ୍ଡଳ କୁଣ୍ଡଳ-  
କୁଣ୍ଡଳ କୁଣ୍ଡଳ କୁଣ୍ଡଳ କୁଣ୍ଡଳ କୁଣ୍ଡଳ କୁଣ୍ଡଳ କୁଣ୍ଡଳ

□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□  
□□□□□□□, □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□  
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□  
□□□



□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

A decorative horizontal bar at the bottom of the page, featuring a repeating pattern of small black squares arranged in a grid-like fashion.

□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□

□□□□□□□

□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□, □□□ □□□□□□□□ □□□□  
□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □ □ □ □□-□□□□□  
□□□□□ □□□□□□□□□