



□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

□□ □□□□□□□ (□□ □□□□) □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □ □□□□  
□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□

□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□ □□□□ □□□□□□□ □ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□  
□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□  
□□□

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, likely used for a survey or form.

□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□, □□□□□ □□□□□□ □□□□□□  
□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □ □□□ □□□□□



□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □

□□ □□□□□ (□□ □□□□□ ) □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□  
□□□ □ □□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□□  
□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□

жизни и смерти, любви и ненависти, счастья и горя, радости и грусти. Каждый из нас имеет право на свою судьбу, на то, чтобы жить и любить, на то, чтобы быть счастливым.

Но есть люди, которые не хотят жить, не хотят любить, не хотят быть счастливыми. Они хотят только уничтожить себя, своих близких, свою страну, свою культуру. Их мотивы могут быть самые разные: политические, религиозные, социальные, экономические. Но в конечном итоге все они направлены на одно: уничтожение.

---

Изображение:

Судьба – это не только то, что нас ждет в будущем, но и то, что мы делаем сейчас. Судьба – это то, что мы выбираем для себя. Судьба – это то, что мы создаем для себя.

Судьба – это то, что нас ждет в будущем, но и то, что мы делаем сейчас. Судьба – это то, что мы выбираем для себя. Судьба – это то, что мы создаем для себя.

Судьба – это то, что нас ждет в будущем, но и то, что мы делаем сейчас. Судьба – это то, что мы выбираем для себя. Судьба – это то, что мы создаем для себя. Судьба – это то, что нас ждет в будущем, но и то, что мы делаем сейчас. Судьба – это то, что мы выбираем для себя. Судьба – это то, что мы создаем для себя.

Судьба – это то, что нас ждет в будущем, но и то, что мы делаем сейчас. Судьба – это то, что мы выбираем для себя. Судьба – это то, что мы создаем для себя. Судьба – это то, что нас ждет в будущем, но и то, что мы делаем сейчас. Судьба – это то, что мы выбираем для себя. Судьба – это то, что мы создаем для себя.



□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□ □ □□□□□□□ □□□ □□□



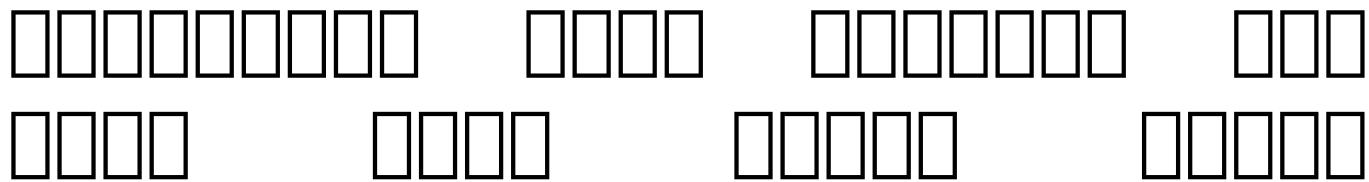
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

□ □□□ □□□□□□ □ □□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□-□□□□□□  
□□□□□□ □□□□□□



A horizontal row of ten empty rectangular boxes, each with a black border, intended for children to draw or write in.

□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □  
□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□-□□□□□□□□ □□□□□□□ □□  
□□□□□□, □□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □ □□□□□□ □□□□□  
□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□, □□□□□□□ □□□□□  
□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□  
□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□

□□ □□□□□ □ □ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □ □□□□□ □□□□□

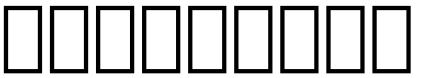
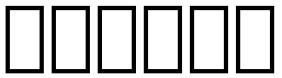
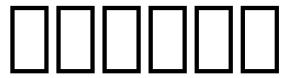
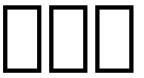
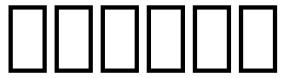
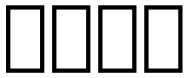
□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□  
□□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□□□□ □□□ □ □□□□ □□□ □□  
□□□□□ □□□□□ □□□ □ □□ □□□□□□□□ □□/□□ □□□ □□□□ □□  
□□ □□□□ □□□ □ □□□□□ □□□□□□□□ □□ □□ □□ □□□□ □□□  
□□/□□ □□□ □□□□ □□ □□ □□□□ □□□□ □ □□ □□□□□ □□□□□  
□□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□□  
□□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□  
□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□□□

□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□ □□□□, □□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□  
□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □ □□□□□□□ □□□□  
□□□□□□



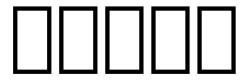
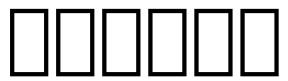
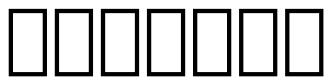
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □ □ □□□□□□□□ □□  
□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □ □ □□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□  
□□□ □□□□□□ □□□□□□

ପ୍ରକାଶିତ ମହିନେ ପାଇଁ ଏହାର ଅଧିକାରୀ ପାଇଁ ଏହାର ଅଧିକାରୀ ପାଇଁ  
ଏହାର ଅଧିକାରୀ, ଏହାର ଅଧିକାରୀ ଏହାର ଅଧିକାରୀ ଏହାର ଅଧିକାରୀ ଏହାର  
ଅଧିକାରୀ ଏହାର ଅଧିକାରୀ ଏହାର ଅଧିକାରୀ ଏହାର ଅଧିକାରୀ ଏହାର ଅଧିକାରୀ  
ଏହାର ଅଧିକାରୀ ଏହାର ଅଧିକାରୀ ଏହାର ଅଧିକାରୀ ଏହାର ଅଧିକାରୀ ଏହାର  
ଅଧିକାରୀ ଏହାର ଅଧିକାରୀ ଏହାର ଅଧିକାରୀ ଏହାର ଅଧିକାରୀ ଏହାର  
ଅଧିକାରୀ ଏହାର ଅଧିକାରୀ ଏହାର ଅଧିକାରୀ ଏହାର ଅଧିକାରୀ

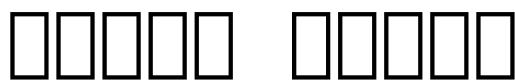


□□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□, □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□  
□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□  
□□□□□□□ □□□□□

□□□□□□□□, □□ □ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□  
□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□ □□□  
□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□  
□□□□□ □□□



□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□ □□□ □□□□□ □□□  
□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □ □□  
□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□



□□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□, □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□  
□□ □□□□□□□□ □□□□□, □□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □ □□□  
□□□□ □□□□□ □ □□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □ □□□□□□□□,

A horizontal row containing six identical groups of ten vertical bars each. Each group is separated by a small gap from the next. The bars are thin and light-colored, set against a white background.

и то же время неизменными. Важно отметить, что в ходе эксперимента неизменными оставались и некоторые другие характеристики языка, такие как грамматика, лексика и фонетика. Это подтверждает, что языковые изменения, происходящие в результате обучения, не являются полными, а скорее накладываются на уже существующую систему языка.

□ 〇〇〇 〇〇〇〇〇 □ 〇〇〇 〇〇〇〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇〇〇〇 〇〇〇〇-〇〇〇〇〇  
〇〇〇〇〇〇〇 〇〇〇〇〇〇