

A horizontal row of nine empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

A horizontal row of seven empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

A horizontal row of seven empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

The image consists of four separate horizontal rows of five empty rectangular boxes. Each box is defined by a black outline and is completely white inside. The boxes are evenly spaced and aligned horizontally.

□□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ (□□) □□□ □□□□□
□□□□□

□□□□-□□ □□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ (□ □□□□□□) □□□□
□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□ □□ □□ □□ □□□□ □□ □□ □□□□
□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□□

□□□□-□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□, (□
□□□□□□) □□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□
□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□
□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□ □□□□□□
□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□ □□ □□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□ □□(□)/□□ □□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□
□□□ □□ □□□ □□ □□□□□□□□ □□□□ □□ □□ □□□□□ □□□□
□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□ □□ □□□□□ □□ □□ □□□□ □□□□
□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ , □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□

A horizontal row of eight empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

A horizontal row of seven empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

A horizontal row of seven empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

The image consists of three separate horizontal rows of five empty rectangular boxes. Each box is defined by a black border and contains no internal text or markings.

□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□

□□□□□ □□□□□ (□□)□□.□□. □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□

□□□□□ □□□□(□□:) □□□□□ □□□□□□□ □□□□□, □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□ □□.□□ □□□ □□□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□□□ □ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□(□□) □□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□

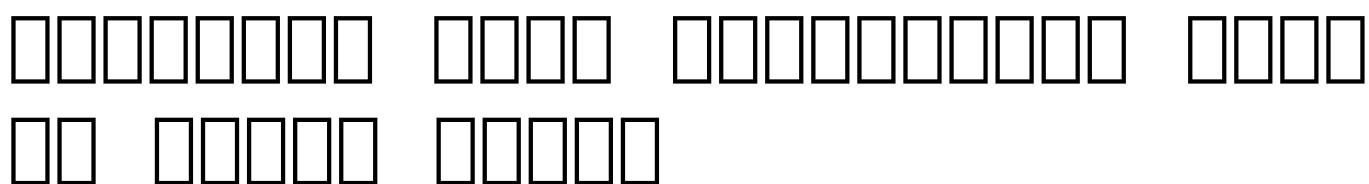
A horizontal row of 20 empty rectangular boxes. To the right of the last box is a large black question mark.

Следует отметить, что введение в практику санаторно-курортного лечения в Китае было осуществлено в 1950-х годах. В то время в Китае было создано множество санаториев и курортов, которые предлагали различные виды лечения, включая грязевые, солевые, минеральные и другие процедуры. Важной особенностью китайской медицины является концепция «целостности» организма, согласованность между телом и окружающей средой. Поэтому лечение в санатории в Китае направлено не только на устранение конкретных болезненных симптомов, но и на восстановление общего состояния организма, повышение иммунитета и улучшение качества жизни. Санатории в Китае предлагают широкий спектр услуг, включая проживание в комфортабельных номерах, питание по специальному меню, физиотерапию, массаж, спа-процедуры, а также различные виды спорта и рекреационные мероприятия. Важным преимуществом китайских санаториев является доступность и разумная стоимость услуг, что делает их популярными среди туристов и пациентов из различных стран мира.

□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□□ □□□□□□ □ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□
□□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□ □□ □□□, □□□□□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□

□□□□□-□□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□
□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□-□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□ □□□□□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□
□□□ □□□□ □□□□ □□□

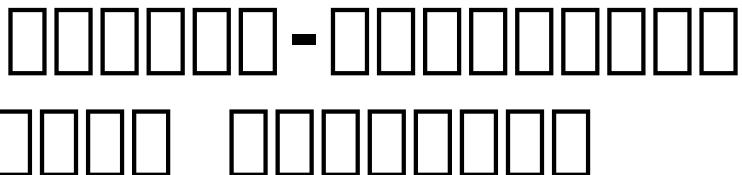
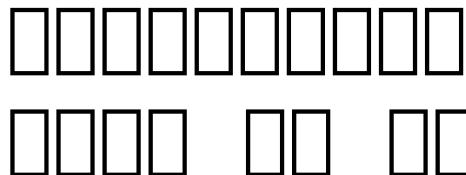
□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□
□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□ □□ □□□ □□□□ □□□ □□□
□□□□□□□



□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□

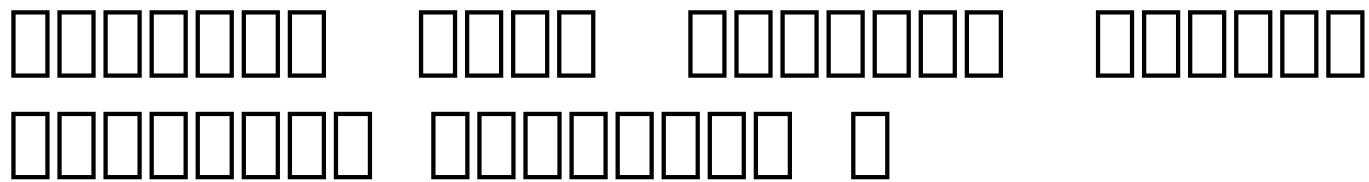
□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ (□□□□□□□□□□)

○○ ○○○○○○ ○○○○ ○○○○○○ ○○○○ ○○ ○○○○○○○○ ○○○○
○○ ○○○○○○ ○○○○ ○○ ○○○○○○ ○○○○ ○○ ○○○○○○○○ ○○○○
○○○○ ○○○○○○ ○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○ ○○○○○○○○ ○○○○
○○ ○○○○ ○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○ ○○○○○○○○ ○○○○
○○○○ ○○○○○○ ○○ ○○ ○○○○ ○○○○ ○○ ○○○○○○○○ ○○○○
○○ ○○○○ ○○ ○○ ○○○○ ○○○○ ○○ ○○○○○○○○ ○○○○



□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□ (□□□) □□□□□□ □□□□□ □□□ □□
□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□ □□□□ □□□□□， □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□

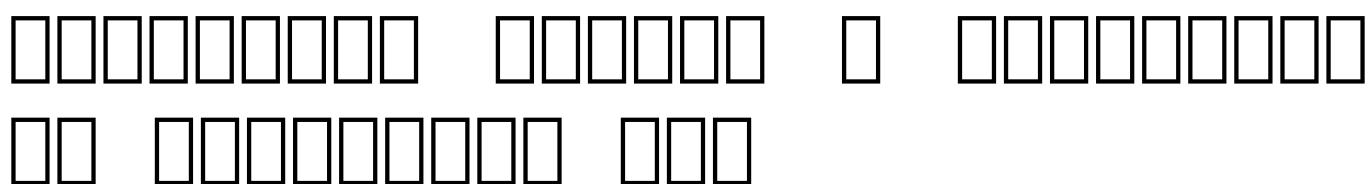


□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□

□□□□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □ □□□□
□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□



□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

□□□□□□□ □□□- □□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□

□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□,

жизни, когда вспоминаешь о том, что ты не можешь вернуть то, что ушло. Но это не значит, что ты не можешь жить дальше. Ты можешь жить дальше, но с новыми целями и задачами. Ты можешь жить дальше, но с новыми людьми и отношениями. Ты можешь жить дальше, но с новым смыслом жизни. Ты можешь жить дальше, но с новой жизнью.

□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ (□□□) □□□□□ □□□□ □□
□□□□, □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□ □□□□□-
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

A horizontal row of 20 empty rectangular boxes, each with a black border, intended for children to draw or write in.

□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □ □□□□
□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

□□□，□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□
□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□

The diagram consists of four horizontal rows of rectangles. The top row contains 10 rectangles. The second row contains 8 rectangles. The third row contains 3 rectangles. The bottom row contains 5 rectangles. Below the first group of rectangles, there are 6 rectangles in total, with the last one being shaded purple. Below the second group, there are 10 rectangles in total, with the last two being shaded purple. Below the third group, there are 2 rectangles in total, with both being shaded purple. Below the fourth group, there are 4 rectangles in total, with the last two being shaded purple.

□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□
□□□□□□ □□□□□ , □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □ □□□□□□□□ □□□□
□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□
□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□

□□□□□ □□□□□, □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□, □□□□
□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□, □□□□□□ □□□□□ □□□□□

ପ୍ରକାଶିତ ଲାଇସେନ୍ସ ଦ୍ୱାରା, ଏହା ଲାଇସେନ୍ସର କୁ ଲାଇସେନ୍ସ ଦ୍ୱାରା
ପ୍ରକାଶିତ ଲାଇସେନ୍ସ ଦ୍ୱାରା, ଏହା ଲାଇସେନ୍ସର କୁ ଲାଇସେନ୍ସ ଦ୍ୱାରା

ଲାଇସେନ୍ସ, ଲାଇସେନ୍ସ-ଲାଇସେନ୍ସ ଲାଇସେନ୍ସର କୁ ଲାଇସେନ୍ସ ଦ୍ୱାରା
ଲାଇସେନ୍ସ ଦ୍ୱାରା ଲାଇସେନ୍ସ ଦ୍ୱାରା ଲାଇସେନ୍ସ ଦ୍ୱାରା ଲାଇସେନ୍ସ ଦ୍ୱାରା
ଲାଇସେନ୍ସ ଦ୍ୱାରା ଲାଇସେନ୍ସ ଦ୍ୱାରା ଲାଇସେନ୍ସ ଦ୍ୱାରା