

Four sets of six empty rectangular boxes each, arranged horizontally. This visual representation is used to show the structure of the multiplication table for 6.

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

100

□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□ □□□ □□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□□ □□□□ □□□□□□□  
□□□□□ □□□ □□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□□ □□□□ □□□□□□□

ANSWER

□□□□□□□□□ □□□-□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□  
□□□□ □□□, □□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□□ □□ □□□□□  
□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□  
□□□□□□□ □□□□□

□□□□□ : □□□□□□□□

A horizontal row of 15 empty rectangular boxes, each with a thin black border, intended for children to write their names in.

□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□

□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□□:

□□□□□ : □□□□□□□□



□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□

□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□□

□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□

□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□

□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□

A row of 10 empty square boxes for drawing.

ମହାକାଳଙ୍କ ପାଦରେ ପାଦରେ ପାଦରେ ଏ ପାଦରେ ପାଦ ପାଦ ପାଦରେ  
ପାଦ ପାଦ ପାଦ ପାଦ ପାଦ ପାଦ ପାଦରେ ପାଦରେ, ପାଦରେ,  
ପାଦରେ ପାଦ ପାଦରେ ପାଦରେ ପାଦ, ପାଦ, ପାଦରେ ଏ ପାଦରେ ପାଦ,  
ପାଦରେ, ପାଦ ପାଦରେ

ପାଦରେ ଏ ଏ

ପାଦରେ ଏ-ଏ-ଏ ପାଦ ପାଦ ପାଦ ପାଦରେ ପାଦ, ପାଦରେ ପାଦରେ ଏବଂ  
ପାଦରେ

ପାଦ ପାଦ

ପାଦ ପାଦ ପାଦ ପାଦ ପାଦ ପାଦ ପାଦରେ ପାଦରେ ପାଦ ପାଦ  
ପାଦରେ ପାଦରେ ପାଦ ପାଦ ପାଦ ପାଦ ପାଦ, ପାଦରେ,  
ପାଦ, ପାଦରେ ପାଦ ପାଦ ଏ ପାଦରେ ପାଦ ଏ ପାଦରେ

ପାଦ ଏ ପାଦ

ପାଦରେ ପାଦ ପାଦ ପାଦ ଏ ପାଦରେ ପାଦ ପାଦ ପାଦରେ ଏବଂ  
ପାଦରେ ପାଦ ପାଦ ପାଦ ପାଦ ପାଦ ପାଦ ଏ ପାଦରେ ପାଦ  
ପାଦ ପାଦରେ ପାଦରେ ପାଦ

ପାଦରେ ପାଦ

ପାଦରେ ପାଦ, ପାଦରେ ପାଦ, ପାଦରେ ପାଦ, ପାଦରେ ପାଦ ପାଦ  
ପାଦରେ ପାଦ ପାଦ ପାଦ ପାଦ, ପାଦରେ ପାଦ ପାଦ ପାଦ ପାଦ  
ପାଦରେ ପାଦ ପାଦ ପାଦ ପାଦ

ପାଦରେ: ପାଦରେ

---

ପାଦ ପାଦ ପାଦ ପାଦ ପାଦ ପାଦ

ଏହା ପାଦରେ ପାଦ ପାଦ ପାଦ ପାଦ ଏହା ପାଦରେ ଏ; ପାଦରେ ଏହା  
ପାଦରେ ପାଦ ପାଦ ପାଦ ପାଦ ପାଦ ଏହା ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ  
ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା? ପାଦରେ ପାଦ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ  
ଏହା  
ଏହା ଏହା ଏହା

ପାଦ ପାଦ ପାଦ ପାଦ ପାଦ ପାଦ-ପାଦରେ ପାଦରେ ଏହା

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□  
□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□  
□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□  
□□□□□ □□ □□□ □□□□ □□ □□□□ □□□ □□ □□ □□□□□□ □□□□□□  
□□□□□□ □□□□□ □□ □□ □□□□ □□□□□ □ □□□□□ □□□□□ □□ □□  
□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □ □□□ □□□□□□□  
□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□ □□ □□□ □□□□□

A horizontal sequence of six groups of five empty rectangles each, followed by a question mark. This visual representation is used to ask for the next item in a pattern.

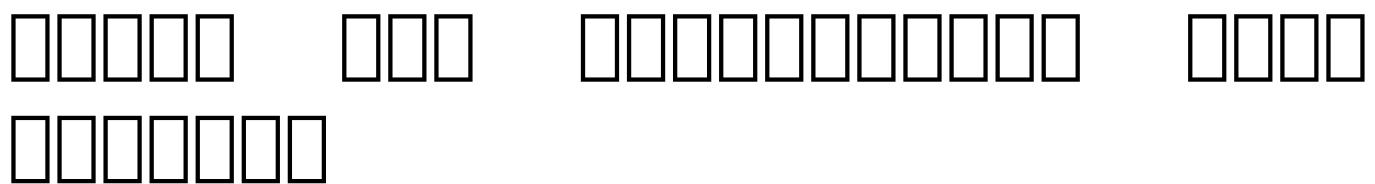
· 朝日新聞 朝日 朝日新聞社 朝日新聞 朝日新聞 朝日新聞 朝日新聞 朝日新聞  
朝日新聞 朝日 朝日 朝日 朝日 朝日 朝日新聞 朝日新聞 朝日新聞 朝日新聞 朝日新聞  
朝日新聞社 朝日 朝日新聞 朝日 朝日新聞 朝日新聞 朝日 朝日新聞 朝日新聞 朝日新聞  
朝日新聞 朝日新聞 朝日新聞

· 一二三四五六七 八九〇 一二三四五六七 八九〇 一二三四五六七 八九〇 一二三四五六七 八九〇  
一二三四五六七 八九〇 一二三四五六七 八九〇 一二三四五六七 八九〇 一二三四五六七 八九〇?

· 朝日新聞 朝日 朝日新聞 朝日新聞 朝日新聞 朝日 朝日 朝日新聞 朝日 朝日新聞  
朝日 朝日新聞 朝日新聞 朝日新聞 朝日新聞 朝日 朝日 朝日新聞 朝日 朝日新聞  
朝日新聞 朝日新聞 朝日 朝日新聞 朝日新聞 朝日新聞 朝日 朝日新聞 朝日 朝日  
朝日新聞 朝日新聞

• 00000 00000 000 0000000 00000 00 00000 00000 00000 000000000 00  
00000 00 00000 00 00000 00000 000 00000 000000000 00000

□□□□□ : □□□□□□□



□□□□□ : □□□□□□□□

□□□□-□□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□

□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□  
□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□  
□□□□ □□□□ □□□□□

A horizontal sequence of 15 empty rectangular boxes for writing names.

ପାତାରୀ, ପାତାରୀ, ପାତାରୀ ଏ ପାତାରୀ- ଏହି ପାତାରୀ ପାତାରୀରେ ପାତାରୀ  
ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ  
ପାତାରୀରେ ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ  
ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ  
ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ  
ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ  
ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ

Three sets of ten empty rectangular boxes arranged in a horizontal row, likely for a survey or form.

□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□□  
□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□  
□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□□  
□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□  
□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□  
□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□  
□□□□□□□ □ □ □ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□  
□□□□□

A horizontal row of 10 empty rectangular boxes, likely for writing names or responses.



□. □□□□, □□□□ □□□□ □ □□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□  
□□□□ □□□□ □□□□ □ □ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□  
□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□

□. □□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□□ □ □□□□□□□□ □□□ □□□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □ □ □□□ □□□□□

□□□□□ : □□□□□□□□

A horizontal row of 15 empty rectangular boxes. The boxes are arranged in four distinct groups, each group containing three boxes. The groups are separated by small gaps. The boxes are outlined in black and are currently empty.

……………

□□□□ □□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□ □□□□□□□□ □□ □□□  
□□□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□□- □□□□□□□, □□□□□, □□□□□□□□□□, □□□□□, □□□□□□□ □ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□ □□□□ □□ □□□  
□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□

□□□□□ : □□□□□□□□

Four sets of five empty rectangular boxes each, arranged in a row. Each set is separated by a small gap.

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

□□□□□□

Four sets of five empty rectangular boxes each, arranged horizontally. This visual representation is used to show the structure of the multiplication problem 5 x 4 = 20.

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□

□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□ □ □□□□□ □□□□□ □□□□□

Three sets of five empty rectangular boxes each, arranged horizontally. This visual representation is used to show the structure of the multiplication problem 3 x 5 = 15.

□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□

□□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□

□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□

□□□□□□ □□□□□

A horizontal row of 12 empty rectangular boxes, intended for children to write their names in, similar to a name tracing activity.

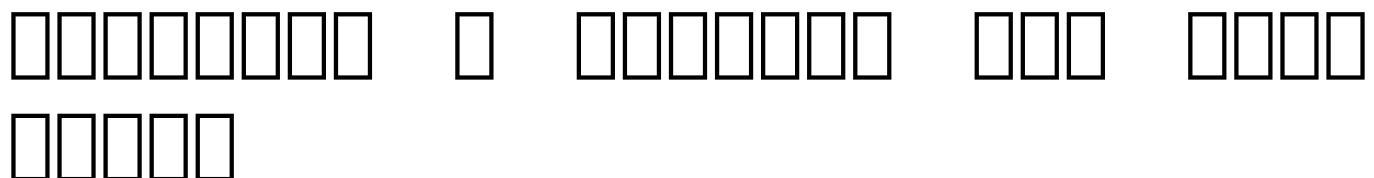
□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□

□□□□□ □□□□□□□□ □-□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□

□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□□□□ □ □□□□ □□□□□

□□□□□ : □□□□□□□



□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□  
□□□□ □□□ □□□, □□ □□ □□□□□ □□-□ □□□ □□ □□□ □□□□□ □□□  
□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□  
□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□ □□□□□□□□□ □□□  
□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□ □□ □□□□□ □□ □□ □□□  
□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□ □□□□□ □□ □□ □□□□□ □□ □□ □□

□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□  
□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□  
□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□  
□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □ □□□ □□□

Four sets of five empty boxes each, arranged in a row. This visual representation is used to show the structure of the multiplication problem 5 x 4 = 20.

A row of 10 empty square boxes for drawing.

Онлайн-школа предоставляет возможность изучения различных предметов и языков. Учебные программы разработаны для различных возрастных групп и уровней знаний. Учебные материалы включают в себя видеоуроки, практические задания, тесты и интерактивные игры. Школа также организует онлайн-конференции с известными учеными и практикующими специалистами.

Онлайн-школа

Онлайн-школа предлагает широкий спектр учебных программ. Учебные программы включают в себя изучение языков (русский, английский, немецкий, французский, испанский), математики, физики, химии, биологии, истории, географии, политологии, экономики, социологии, психологии, философии, физической культуры и спорта, а также изучение различных профессий и специальностей. Учебные программы разработаны для различных возрастных групп и уровней знаний. Учебные материалы включают в себя видеоуроки, практические задания, тесты и интерактивные игры. Школа также организует онлайн-конференции с известными учеными и практикующими специалистами.

Онлайн-школа

---

Онлайн-школа

Онлайн-школа предоставляет возможность изучения различных предметов и языков. Учебные программы разработаны для различных возрастных групп и уровней знаний. Учебные материалы включают в себя видеоуроки, практические задания, тесты и интерактивные игры. Школа также организует онлайн-конференции с известными учеными и практикующими специалистами.

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, intended for children to draw or color in.

A row of 10 empty rectangular boxes for drawing.

A horizontal sequence of 20 small, empty rectangular boxes arranged in a single row. This visual element likely represents a set of input fields or a timeline in a user interface.

କାହାର କାହାର, କାହାରଙ୍କାହାର କାହାର କାହାରଙ୍କାହାର କାହାର କାହାର  
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାରଙ୍କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର  
କାହାର, କାହାରଙ୍କାହାର କାହାର କାହାର, କାହାରଙ୍କାହାର କାହାର କାହାର  
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାରଙ୍କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର  
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାରଙ୍କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର  
କାହାରଙ୍କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର  
କାହାରଙ୍କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର

A horizontal row of 24 empty rectangular boxes, likely a template for a survey or form.

□□□□□ ; □□□□□□□□