

Любовь и ненависть

Любовь и ненависть — это две стороны единой вещи, две стороны единого целого, две стороны единой жизни.

Любовь и ненависть — это две стороны единой вещи, две стороны единого целого, две стороны единой жизни.

Любовь и ненависть — это две стороны единой вещи,

одна из которых является более сильной, а другая — слабее, одна из которых является более ясной, а другая — неяснее, одна из которых является более ясной, а другая — неяснее.

Любовь и ненависть — это две стороны единой вещи,

одна из которых является более сильной, а другая — слабее, одна из которых является более ясной, а другая — неяснее, одна из которых является более ясной, а другая — неяснее.

Любовь и ненависть — это две стороны единой вещи,

одна из которых является более сильной, а другая — слабее, одна из которых является более ясной, а другая — неяснее, одна из которых является более ясной, а другая — неяснее.

Любовь и ненависть — это две стороны единой вещи,

одна из которых является более сильной, а другая — слабее, одна из которых является более ясной, а другая — неяснее, одна из которых является более ясной, а другая — неяснее.

Любовь и ненависть — это две стороны единой вещи,

одна из которых является более сильной, а другая — слабее, одна из которых является более ясной, а другая — неяснее.

□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□ □□, □□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□, □□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□
□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□-□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□, □□□ □□
□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□□

A horizontal row of ten empty square boxes, intended for children to draw or color in.

_____ 亂世の
乱世の 亂世の
乱世の 亂世の
乱世の 亂世の
乱世の 亂世の 亂世の 亂世の 亂世の 亂世の 亂世の 亂世の 亂世の 亂世の 亂世の

A row of ten empty square boxes, likely for inputting data, followed by a short horizontal line.

□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□
□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□
□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□ □□, □□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

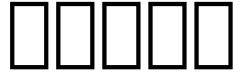
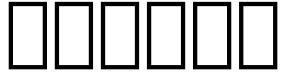
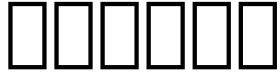
□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□
□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□

A horizontal row of seven empty square boxes. To the right of this row are two sets of three empty square boxes, separated by a small gap.

□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□
□□□□ □□□□ □□□□, □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□
□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□
□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□
□□□□□ □□□ □□□ □□□

□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□
□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□,
□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□
□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

A diagram consisting of two groups of vertical bars. The first group on the left contains 6 bars of equal height, followed by a short horizontal line segment, and then another group of 10 bars of equal height to its right.



A horizontal row of ten empty rectangular boxes, each with a black border. To the right of the last box is a large black exclamation mark.

□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□ □ □□ □□□ □□□ □□□ □□□□□
□□□ □□□□, □□□□□ □ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □ □□
□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□

□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□□□ □□ □ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□□□□□□□ □□ □□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □ □□□□ □□□□□□ □□ □□
□□□ □□

□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□, □□ □□□ □□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□
□□□□□ □□ □□□ □□□ □□ □□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□□□□□ □□ □□ □□□□□□ □□□ □□ □□□ □□□ □□ □□□□□ □□□ □□□
□□□□□

A horizontal row of 10 empty square boxes, followed by a colon (:), and another horizontal row of 10 empty square boxes.

A horizontal row containing five distinct groups of three empty rectangles. Each group is separated by a small gap from the others. The rectangles are outlined in black and have a white interior.

□□□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□ □□□ □□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□
□□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□
□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□□□

□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□
□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□ □□□□ □□ □□□□□□□ □□□□
□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□ □□ □□□ □□□□ □□□□
□□□□□ □□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□
□□□□□ □□□□□ □□□□

A horizontal row of 20 empty rectangular boxes, intended for children to draw or write in.

□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□, □□□□
□□□, □□□ □□□□ □□ □□□ □□□ □□□ □ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□
□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□, □□□ □□□ □□□□ □□ □□
□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □
□□□□□

A horizontal sequence of 24 small square boxes, each containing a vertical bar, followed by a dash.

— . — — — — —

□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□ □ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□

Он знал, что впереди его ждет долгий и нелегкий путь, но он был уверен, что сможет преодолеть все трудности.

Все это время он думал о своем прошлом, о том, как он стал таким, каким есть сейчас. Он вспоминал, как его родители умерли, как он потерял свою любовь, как он стал одиноким, как он

Глава 10: Возвращение

Он вернулся к себе, к своим родителям, к своим детям, к своим друзьям. Он вернулся к жизни, к любви, к счастью. Он вернулся к тому, что всегда считал самим собой.

• Он вернулся к себе, к своим родителям, к своим детям, к своим друзьям. Он вернулся к жизни, к любви, к счастью. Он вернулся к тому, что всегда считал самим собой.

• Он вернулся к себе, к своим родителям, к своим детям, к своим друзьям. Он вернулся к жизни, к любви, к счастью. Он вернулся к тому, что всегда считал самим собой.

• Он вернулся к себе, к своим родителям, к своим детям, к своим друзьям. Он вернулся к жизни, к любви, к счастью. Он вернулся к тому, что всегда считал самим собой.

• Он вернулся к себе, к своим родителям, к своим детям, к своим друзьям. Он вернулся к жизни, к любви, к счастью. Он вернулся к тому, что всегда считал самим собой.

• Он вернулся к себе, к своим родителям, к своим детям, к своим друзьям. Он вернулся к жизни, к любви, к счастью. Он вернулся к тому, что всегда считал самим собой.

• Он вернулся к себе, к своим родителям, к своим детям, к своим друзьям. Он вернулся к жизни, к любви, к счастью. Он вернулся к тому, что всегда считал самим собой.

• Он вернулся к себе, к своим родителям, к своим детям, к своим друзьям. Он вернулся к жизни, к любви, к счастью. Он вернулся к тому, что всегда считал самим собой.

□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□

A horizontal row of 20 empty rectangular boxes, each with a black border, intended for children to draw or write in.

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □

□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□

A horizontal row of 15 empty rectangular boxes. The boxes are arranged in three distinct groups, each containing five boxes. This visual representation likely corresponds to a data structure or a specific layout requirement in the application.

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□ □□
□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□
□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□-□ □□□□□□□
□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□
□□□□□□

A horizontal row of six empty rectangular boxes, followed by a plus sign (+), and then another horizontal row of five empty rectangular boxes.

□□□□□□□ □□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □
□□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□

□ □ □ □ □ : □ □ □ □ □ □ □

The image consists of three identical horizontal rows of five empty rectangular boxes. Each box is defined by a black outline and is completely white inside. The boxes are evenly spaced and aligned horizontally.

□□□□ □□□□□ □□□□□□ □ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□
□□□□ □□□□ □ □ □□ □□□□ □□□□□ □ □ □□□ □□? □□□ □□□□□
□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□
□□ □□□ □□□□□ □□□□ □ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□
□□□□□□

କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ
କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ
କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ,
କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ :

□□□□□□□ □□-□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□
□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□ □□□□ □ □□□□□ □□□□□ □ □□□ □□□
□□□

ମୁଣ୍ଡ ପାଦିର କାହାରଙ୍କିମାତ୍ର ନାହିଁ ଏହାର କାହାରଙ୍କିମାତ୍ର ନାହିଁ
କାହାରଙ୍କିମାତ୍ର ନାହିଁ, କାହାରଙ୍କିମାତ୍ର ନାହିଁ ଏହାର କାହାରଙ୍କିମାତ୍ର ନାହିଁ
କାହାରଙ୍କିମାତ୍ର ନାହିଁ ଏହାର କାହାରଙ୍କିମାତ୍ର ନାହିଁ ଏହାର କାହାରଙ୍କିମାତ୍ର ନାହିଁ
କାହାରଙ୍କିମାତ୍ର

□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□ □□□
□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□

□□□□□□□ □□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□□
□□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□
□□□□

□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

A diagram consisting of two groups of five vertical bars each. The first group is positioned to the left of a colon (:). The second group is positioned to the left of a double colon (::).

A horizontal row containing six identical groups of five empty rectangular boxes. Each group is separated by a small gap from the others. These boxes are intended for labeling different components or stages in a process flowchart.

□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□, □□□
□□□□ □□□□, □□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□
□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□
□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□

□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ ? □□□□□ □□□□□
□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □
□□□□□ □□□□□ □□□ □ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ :

□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□
□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□
□□□ □□□□□□□ □□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□

□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□
□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□ □□□ □□□□ □□□□ □□□
□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□
□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□ □□□
□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□

□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□
□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□
□□ □□□□□ □□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□
□□□□□

□□□ □□□□□ □ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □ □□□ □□□□□ □□□□□□
□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□□□□ □ □ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□

□□□□□□□ □□ □□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□
□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□□□□ □□□ □□□
□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□
□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

 :

A horizontal row containing five distinct groups of five empty rectangular boxes. Each group is separated by a small gap from the others. These boxes are intended for labeling different components or stages in a process flowchart.

□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□

□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□ □□□□□□

□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□

□ □ □ □ □ □ □ □ □

□□□□□ □□□□□ □□□□□ (□□□□□□□□□□□□□□□□)

1

□□□/□□ □□□□

1

A horizontal row of ten empty square boxes, intended for children to draw or color in.

□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□

□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □ □□□□ □□□□□□□□ □□

□□□□□

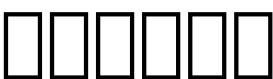
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□, □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□ □□□□□□□ □/□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□

□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□

□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□

□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□

□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□



□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□,
□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□
□□□ □□□ □□□ □□□ □□□, □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□

□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□

□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□

□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□—

1

[REDACTED]

□□□□□ □ □□□□□□□□□ □□□□ □ □□□□ □□□□□ □□□□ □ □□-□□□□ □□□ □□□
□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□
□□□□ □□□□ □□□□□□□□□, □□□□ □□-□□□□ □□□ □□□□ □ □□ □□-
□□□□ □□□ □□□ □-□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□
□□□□

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, likely used for input fields or placeholder text in a form.

1

A horizontal row of seven empty rectangular boxes, likely used for input fields or placeholder text.

A horizontal row of 16 small square icons, each containing a different symbol or logo, representing various software applications or tools.

_____ 10000 1000 100000 100 1000 10000 100 1000000
10000 1000 1000 10000 1000000 1000000 1000 1000 1000
100000 10000 1000 10000 1000 1000 10000 1000 1000 10000
10000 10000 100 1000 100000 1000000 1000000 1000 1000000
1000 10000 1000 1000 1000, 10000, 100000 100 100000 1000
1000000 10000

The image consists of three identical groups of five empty rectangular boxes. Each group is positioned horizontally and centered vertically relative to the other two groups. The boxes are white with black outlines.

10 of 10

□□□□□ (□□□ □□□□ □□□□) □□□, □□□ □□ □ □□□□□ □□□, □□□□□□□□ □□
□□□□□ □□□, □□□□□□ □ □-□□□, □□□□□□ □ □-□□□, □□□□□□□□ □
□□□□□ □□□, □□□□□□ □□□ □ □-□□□, □□□ □□□□□□□□, □□□
□□□□□ □ □-□□□, □□□□ □□ □ □□□□ □□□, □□□ □ □□ □□
□□□□□□□□□□, □□□ □□□□□□□, □□□□□ □□□, □□□ □□□□ □□□ □
□□□□ □□□□□ □ □-□□□□

A row of seven empty rectangular boxes for writing.

□□□□□ □□□□ □□□□□□ □ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □ □-□□□□ □□
□□□ □□-□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□ □ □□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□
□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □ □□□ □□□□ □□□ □ □□□□ □□□□□□ □□□□
□□□□□ □□□□□ □-□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□
□□□ □ □□-□□□□ □□□ □□□□, □ □□-□□□□ □□□□□□□ □□□□, □□□□□
□□, □□□ □ □□□□ □□□□□ □□□□□

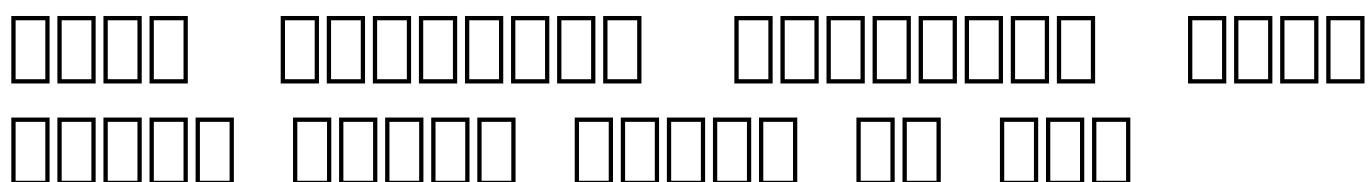
□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□ □□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□ □□□□ □□ □□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□ □□ □□ □□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□

██████ - █████████████████

□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□□□
□□□□□□ □□ □□□ □□□ □□ □□□□ □ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□
□□□ □□□□ □□□□ □ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□
□□□□□ □□□□

□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□
□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□ □ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □ □□□□
□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□
□□□ □ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□
□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□
□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□
□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□, □□□, □□□ □□□ □□
□□□□□□ □□□□ □□□□□□

A diagram consisting of two groups of vertical bars. The first group on the left contains 6 bars of equal height, followed by a short horizontal line, and then another group of 10 bars of equal height to its right.



□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□ □□□□ □□□□□ □ □□□□ □□□□□

□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□ □□□

A horizontal sequence of 20 small white rectangles arranged in a single row.

ପ୍ରକାଶିତ ମହିନେ ମହିନେରେ ଏହାର ପରିମା ବର୍ଷାରେ, ଏହା ମହିନେ ମହିନେରେ
ଏହାର ପରିମା ମହିନେରେ ଏହାର ପରିମା ମହିନେରେ ଏହାର ପରିମା ମହିନେରେ
ଏହାର ପରିମା ମହିନେରେ

□□□□ : □□□□□□