

The image shows four distinct horizontal rows of five empty rectangles each. These rectangles are intended for children to draw tally marks in, likely corresponding to the numbers 1 through 5.

A row of eight empty rectangular boxes for writing.

□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□ □□ □□□□□□□ □□□□□ □□ □□  
□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □ □□□□□□□□□ □□□□ □□□  
□□ □□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□ □□□□  
□□□ □□□□□

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □

A row of five empty rectangular boxes, likely used for input fields or placeholder text.

A decorative horizontal bar at the bottom of the page featuring a repeating pattern of vertical bars of varying heights, creating a textured, grid-like appearance.

Diagram illustrating the relationship between two sets of vertical bars. The first set consists of 7 bars and ends with a colon. The second set consists of 10 bars.

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □ □□□□□□□□

□□□□□□ □ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□



□□□ : □□□□□□□ □ □□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□  
□□ □□□ □□ □□-□□□ □□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□-  
□□□□□□□□□ □□□□□□, □□□ □ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□  
□□ □□□□□ □□□□□ □□□, □□□□ □□□ □ □□ □□□ □□ □□  
□□□□□□ □ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□  
□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□

□□□□□ □□□ : □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□  
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□ □□ □□□□□□ □□, □□□ □□□□□□, □□□□□□ □□, □□□□□□ □□ □ □□□□□□ □□, □□□□□□ □□□□ □□  
□□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□ □ □ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□  
□□□□□□□□□□□ □□ □□□ □ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□ □□ □□  
□□□□□□□□□□ □□□ □□□ □ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□ □□ □□

□□□ : □□□ □□□□ □□□□□□□ □□□, □□□ □□□□□, □□□□□ □ □  
□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □

□□□□□ : □ □□ □□□□□□ □□□□□ □ □□□ □□□□□□ □□□□  
□□□□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□□□ □ □□□□□ □□□□□ □□□□  
□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□ □□□□□□□□ □□□ □□□  
□□□ □□

□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□□□  
□□□□□□□

□□□ : □□□ □□□ □□□□□, □□□ □□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□□.  
□□□□□□□□□, □□□□□ □ □□□□□ □□ □□□□ □□ □□□□□□□ □□□ □□  
□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□

□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□  
□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□ □□, □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□  
□□□□□□□ □□□□□□□ □-□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□  
□□□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□ □ □□□ □□□□ □□□ □□□  
□□□□ □□□□ □□□□□ □ □ □□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□  
□□□□□ □□□□ □□□ □ □ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□  
□□□□□□, □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□ □□□  
□□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□ □ □ □□ □□□  
□□□□□□□

□□□□ : □□□ □□□□□□□□ □□□□□ (□□□□), □□□□□ □□□□□□□□, □□□□□  
□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□, □□□□□□□□, □□□□

The image consists of three identical horizontal rows of four empty rectangular boxes. Each box is defined by a black outline and contains no internal content.

A horizontal row of 20 empty rectangular boxes, intended for children to draw or write in.

□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□  
□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□  
□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□  
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□

The image consists of three identical horizontal rows of five empty rectangular boxes. Each row is separated by a small gap from the others. The boxes are white with black outlines.

□□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□-  
□□□□□, □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□ □□□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□□□

жизни и труда, а также включает в себя и моральную компоненту. Важно помнить, что эти ценности не являются абсолютными, а относительными, и их значение может меняться в зависимости от контекста и социальной среды. Поэтому важно уметь адаптироваться к новым условиям и сохранять эти ценности в своем внутреннем мире.

A horizontal row of 20 small, empty squares arranged in a single line. This visual representation is used to show a sequence of binary digits (bits) in a digital system.

□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□-□  
□□□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□□-□□□□□□ □□□□ □□□□  
□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □ □□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□□ □□□□□

A horizontal row of 20 empty rectangular boxes, likely for a survey or form.

□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□

A horizontal row of ten empty square boxes, intended for children to draw or color in.

□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□  
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□  
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □ □□□□□ □□□ □□  
□□□ □□□□□□□, □□□□□□□□□ □ □□□ □□ □□□□□ □□□ □□ □□  
□□□□□□□ □□□



□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□  
□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□ □ □□□□  
□□□ □□□□□□ □ □ □□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□  
□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□ □ □□□□ □  
□□□□□□□□ □□□□ □ □ □□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□  
□□□-□□ □ □ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□ □ □ □□□□  
□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □ □□□□  
□□□□□□-

A decorative horizontal bar at the bottom of the page. It features three distinct groups of vertical bars. The first group on the left has 10 bars of equal height. The second group in the middle has 8 bars of equal height. The third group on the right has 5 bars of equal height. All bars are thin and light-colored.

□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□

□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□□□□ □□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□

The image consists of three identical groups of five empty rectangular boxes. Each group is positioned horizontally and centered vertically relative to the other two groups. The boxes are white with thin black outlines.

ପ୍ରମାଣ କରିବାକୁ-କରିବାକୁ କରିବାକୁକୁକୁ କରି କରିବାକୁ କରିବାକୁ କରିବାକୁ  
କରିବାକୁ କରିବାକୁ କରିବାକୁ କରିବାକୁ କରିବାକୁ'ଙ୍କ କରିବାକୁକୁ, କରି-  
ବାକୁ କରିବାକୁ କରିବାକୁ କରିବାକୁ କରିବାକୁ କରିବାକୁ କରିବାକୁ କରିବାକୁ  
କରିବାକୁ କରିବାକୁ କରିବାକୁ କରିବାକୁ କରିବାକୁ କରିବାକୁ କରିବାକୁ  
କରିବାକୁ

□□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□□□  
□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□□□□ □□ □ □□□□□□□□ □□ □□  
□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□ □□ □□  
□□□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□ □□ □□ □□□□□□  
□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□



A horizontal row of ten empty rectangular boxes, likely used for a survey or form to indicate a scale or count.

□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□  
□□□□□ □ □□□□□ □□□□□□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□ □□  
□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□

The image shows three distinct horizontal rows of ten empty rectangular boxes each. These boxes are evenly spaced and extend across the width of the page. They appear to be intended for handwritten notes or markings.

‘我是我，我不是你；我是我，我不是他。’

□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□ □□□□ □□□□ □ □ □□□□□□□□ □□□□□ □□□  
□□□- □□□ □□□□□□□□ □□ □ □□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□  
□□□□: □□□□□□

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, each with a black outline and a white interior. The boxes are evenly spaced and extend across the width of the page.

□□□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□  
□□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□  
□□□□ □□ □□□□ □□□ □□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□  
□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□  
□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□ □□ □□ □□□ □□□□  
□□□-



□ □ □ □ □ □      □ □ □ □ □

□-□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□  
□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□ □□□□□ □□□□  
□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□-□□□ □□□□  
□□□ □□□□□ □□□□ □ □□□□ □□□□



□ . □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□

□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□

□□□□□ □□□□□

A diagram consisting of two groups of five vertical rectangles each. The first group is positioned to the left of a colon (:), and the second group is positioned to the right of the colon. The rectangles in the second group are taller than those in the first group.

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, each with a black border, intended for children to draw or write in.

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□-□□□ □□□□□□ □□□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□  
□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□  
□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□ □□□

□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□□□, □□□□□, □□□□□, □□□□□  
□□□□□, □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□  
□□□ □ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□ □ □ □□□□□□□ □□  
□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□

ପ୍ରକାଶ ପାତାର ପାତାର ପାତାର ପାତାର ପାତାର ପାତାର ପାତାର ପାତାର ପାତାର  
ପାତାର ପାତାର ପାତାର ପାତାର ପାତାର ପାତାର ପାତାର ପାତାର ପାତାର ପାତାର,  
ପାତାର ପାତାର ପାତାର ପାତାର ପାତାର ପାତାର ପାତାର ପାତାର ପାତାର  
ପାତାର ପାତାର ପାତାର ପାତାର ପାତାର ପାତାର ପାତାର ପାତାର ପାତାର  
ପାତାର ପାତାର ପାତାର ପାତାର ପାତାର ପାତାର ପାତାର ପାତାର  
ପାତାର ପାତାର ପାତାର ପାତାର

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□-□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□□□□

□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□

□□□□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ :

- မြန်မာစိတ် မြန်မာ မြန်မာ မြန်မာ မြန်မာ
  - မြန်မာစ် မြန်မာ မြန်မာ
  - မြန်မာစ် ၆၁ မြန်မာမြန်မာ
  - မြန်မာမြန်မာ ၆၁ မြန်မာ မြန်မာ မြန်မာမြန်မာ မြန်မာ
  - မြန်မာမြန်မာ ၆၁ မြန်မာ မြန်မာ မြန်မာ မြန်မာမြန်မာ
  - မြန်မာမြန်မာ ၆၁ မြန်မာ မြန်မာ မြန်မာ မြန်မာ

- မြန်မာစိတ် မြန်မာ မြန်မာ မြန်မာ မြန်မာ မြန်မာ မြန်မာ မြန်မာ
  - မြန်မာစိတ် မြန်မာ မြန်မာ
  - မြန်မာစိတ် (မြန်မာစိတ်)/မြန်မာ မြန်မာ မြန်မာ မြန်မာ မြန်မာ
  - မြန်မာ မြန်မာ မြန်မာ မြန်မာ မြန်မာ မြန်မာ မြန်မာ

□□□□□□ □ □ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□□□ □ □ □□□□ □□□□□ □□□ □ □□ □□□□□ □□□□□□□ □□□  
□□□□□□□ □□□ □□□□ □□ □□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□□  
□ □□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□  
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□, □□□ □□□□□ □□□□□ □□□

□□□□□□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□  
□□□□□ □□□□□ □□ □□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□ □□  
□□□□□□□ □ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □ □  
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□  
□□□ □□□□ □□□ □□□ □□ □□ □□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□□□  
□□□□□□

□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□

□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□

□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□

A decorative horizontal bar at the bottom of the page, featuring a repeating pattern of small black squares and rectangles.

□□□□□ : □□□□□□□

# Любовь и ненависть в романе «Дорога»

Любовь и ненависть – это две противоположные эмоции, которые всегда находятся в борьбе. В романе «Дорога» эти эмоции являются основой сюжета. Любовь – это чувство, которое объединяет людей, ненависть – это чувство, которое разделяет их.

Любовь – это чувство, которое объединяет людей, ненависть – это чувство, которое разделяет их. Любовь – это чувство, которое объединяет людей, ненависть – это чувство, которое разделяет их. Любовь – это чувство, которое объединяет людей, ненависть – это чувство, которое разделяет их.

## Любовь

Любовь – это чувство, которое объединяет людей, ненависть – это чувство, которое разделяет их. Любовь – это чувство, которое объединяет людей, ненависть – это чувство, которое разделяет их. Любовь – это чувство, которое объединяет людей, ненависть – это чувство, которое разделяет их.

## Ненависть

Ненависть – это чувство, которое разделяет людей, любовь – это чувство, которое объединяет их. Ненависть – это чувство, которое разделяет людей, любовь – это чувство, которое объединяет их. Ненависть – это чувство, которое разделяет людей, любовь – это чувство, которое объединяет их.

## Любовь и ненависть

Любовь и ненависть – это две противоположные эмоции, которые всегда находятся в борьбе. Любовь – это чувство, которое объединяет людей, ненависть – это чувство, которое разделяет их. Любовь – это чувство, которое объединяет людей, ненависть – это чувство, которое разделяет их.



## Жанр документальной прозы

Документальная проза – это жанр, который отличается тем, что в основе его лежат реальные события и факты. Документальная проза может быть художественной, но в то же время она должна быть достоверной и объективной. Важно отметить, что документальная проза не является вымыслом, а является результатом исследования и изучения реальных событий.

---

## Литературные жанры

Жанр, который определяет вид и стиль изложения материала, называется литературным жанром. В зависимости от темы и цели изложения, можно выделить различные литературные жанры: художественную прозу, научную прозу, документальную прозу, публицистическую прозу, поэзию, драму, монологи и т.д.

### Художественная проза

Художественная проза – это жанр, который отличается тем, что в основе ее лежат вымышленные сюжеты и персонажи. Художественная проза может быть романтической, исторической, фантастической, научной и т.д. Важно отметить, что художественная проза не является реальным событием, а является результатом фантазии и воображения автора.



A horizontal row of 20 small, identical rectangular blocks, likely representing a sequence of data or a set of items.

□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□  
□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□  
□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□□□  
□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□  
□□□□□□

██████████ - ██████████ █████ ██████████ ██████████

□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□  
□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□-□□□□□□□ □□□□□□ □□□  
□□□□□□□ □ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□

A horizontal row of 20 empty rectangular boxes, intended for students to write their answers in a cursive handwriting style.

□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□  
□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□  
□□, □□□□□ □□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□ □□□, □□ □□□□ □□□□  
□□ □□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□ □□□, □□□ □□□□

The image consists of three identical groups of five empty rectangular boxes. Each group is positioned horizontally and centered vertically relative to the other two groups. The boxes are thin and have a light gray background.

□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□ □□  
□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□  
□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□  
□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

A horizontal row consisting of six identical groups of five empty rectangles. Each group is separated by a small gap. The groups are intended for tracking the completion of six different tasks or steps.

ପାଇଁ କିମ୍ବା  
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା - କିମ୍ବା -  
କିମ୍ବା  
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା  
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା , କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା  
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

□□□□□□□□□□ □□

ପ୍ରକାଶିତ ପାଠ୍ୟମାଲା ଏବଂ ପାଠ୍ୟମାଲା ଏବଂ ପାଠ୍ୟମାଲା, ପାଠ୍ୟମାଲା ଏବଂ ପାଠ୍ୟମାଲା

□ □ - □ □ □

□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□ □ □□□ □□□ □□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□  
□□□ □□□ □□ □□□, □□□□ □□□ □-□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□  
□□□□□□□□ □□□, □□□ □□□ □-□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□  
□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□ □□□□  
□□□□□ □-□□□ □□□ □□□ □□□

□ □ □ □ □ □ □ □ □

□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□  
□□□□ □□ □□□□□□□□□, □□□□ □□□□ □□□, □□□□ □□  
□□□ □□ □□□□□□ □ □ □□□ □□□□ □□□ □□ □□□ □□□ □□□ □□  
□□□ □□□□ □□ □ □□□ □□□□

1

□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□  
□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□  
□□□□□

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

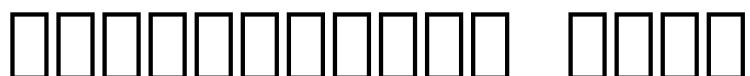
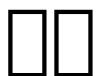
□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□□. □□□. □□□□□□□ □□□□□ □□□□

□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□

□□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□ □□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □

□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□ : □□□□□□□□



ପ୍ରକାଶ ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ  
ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ  
ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ  
ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ , ପାତାରେ  
ପାତାରେ

□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□  
□□□, □□□ □□□□□□□ □ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□  
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□  
□□□□□ □□□ □□□□

A horizontal sequence of 15 empty rectangular boxes, followed by a colon, and then another sequence of 15 empty rectangular boxes.