

A horizontal sequence of 15 empty rectangular boxes, likely for drawing or writing, arranged in a single row.

我說：「我就是我，是個活潑的我，我就是我，是個可愛的我。」

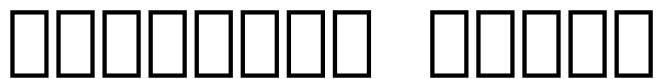
□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □
□□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□-□□□□□□□□
□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□□
□□□ □□□□□ □□□

□□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□
□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□
□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□
□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□ □□

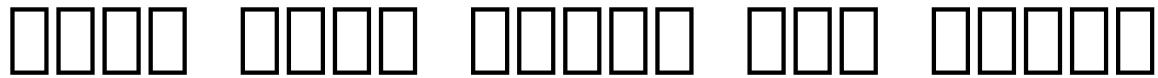
□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□
□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□
□□□□□□□ □□□□□, □□□□□□□ □□ □□□□
□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□

□□□□□□□□□□ □□ □□□□□ □□
□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□
□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□

□□□□□□□□ □□□□ □□□ □□
□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□□
□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□
□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□



□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□ □□□
□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□
□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□ □□□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□
□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□
□□□□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□? □□□□ □□□ □□:



_____ 1000 1000 10000 10000 100000 100 10000 100 1000 100000
100000 1000 1000 10000, 1000 1000 10000 100000 100000 1000
100000 100 1000 1000000 1000 1000 1000000000 100000 1000
100 100 100 10000 100 10000 1000000 100000 100000 100000
100000 10000 10000 10000 10000 10000 10000 10000 10000

□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □ □ □□□
□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□
□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□, □□□□ □□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□
□□□□ □□□ □□□□ □□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□
□□□□□ □□ □□□-□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□ □□ □□□□□
□□□□ □□□□□ □ □□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□

□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□
□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□ □□□
□□□□□□ □□□□ □□ □□□□□, □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□
□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□
□□ □□ □□□ □□□□□□□ □□, □□□□ □□□□□ □□□□ □□
□□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□ □□□ □□ □□□□□□□ □□□□ □□

□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□
□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□
□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□ □□□
□□□□□□□ □□□□ □□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □ □□□□□ □□□□
□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□

□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□

Three sets of four empty rectangular boxes for drawing.

□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□

□□□□ □□ □□□□ □□□□? □□□□ □□□□ □□□□ □□□□:

.....:.....

□□□□□□□□□□□□□□□□ : □□□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□

□□□□□□□□□ □□□□ □□ □□□
□□□□□□□□□ □□□□□□□□: □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□

□□□□□ (□□□□□□□) □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□

□□□□□ □□□□□. □□□□ □□□□ □□□□ □□
□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

， 但 這 事 情 並 不 是 一 朝 一 夕 就 能 做 成 的 事 情 ， 但 這 事 情 並 不 是 一 朝 一 夕 就 能 做 成 的 事 情 ， 但 這 事 情 並 不 是 一 朝 一 夕 就 能 做 成 的 事 情 ， 但 這 事 情 並 不 是 一 朝 一 夕 就 能 做 成 的 事 情 ， 但 這 事 情 並 不 是 一 朝 一 夕 就 能 做 成 的 事 情 ， 但 這 事 情 並 不 是 一 朝 一 夕 就 能 做 成 的 事 情 ；

□□□□□ □□□□□□ (Effort angina): □□□□□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□

□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□ □□□□□

□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□

□□□□□□ □□□ □□-□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□

A row of 10 empty rectangular boxes for drawing.

□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□
□□□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□
□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□
□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□ :

□□□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□

କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର, କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାର, କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର, କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର, କାହାର

□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□, □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□

Следует отметить, что в то время, когда в Европе вспыхнула Французская революция, в Азии вспыхнула Китайская, а в Америке – Американская. В Европе вспыхнула Французская революция, а в Азии – Китайская, а в Америке – Американская.

Что же это было?

Что же это было? Это было то, что в Европе вспыхнула Французская революция, а в Азии – Китайская, а в Америке – Американская? Это было то, что в Европе вспыхнула Французская революция, а в Азии – Китайская, а в Америке – Американская?

Что же это было? Это было то, что в Европе вспыхнула Французская революция, а в Азии – Китайская, а в Америке – Американская? Это было то, что в Европе вспыхнула Французская революция, а в Азии – Китайская, а в Америке – Американская?

Что же это было?

Что же это было? Это было то, что в Европе вспыхнула Французская революция, а в Азии – Китайская, а в Америке – Американская?

Что же это было? Это было то, что в Европе вспыхнула Французская революция, а в Азии – Китайская, а в Америке – Американская?

Что же это было? Это было то, что в Европе вспыхнула Французская революция, а в Азии – Китайская, а в Америке – Американская?

Что же это было? Это было то, что в Европе вспыхнула Французская революция, а в Азии – Китайская, а в Америке – Американская?

Что же это было? Это было то, что в Европе вспыхнула Французская революция, а в Азии – Китайская, а в Америке – Американская?

□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□
□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□
□□□□ □□□□ □□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□□
□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□

□□□□□ □□: □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□ □□ □□□□ □□□ □□□□□

ANSWER

□□□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□
□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□
□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□
□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□ □□
□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□,
□□□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□
□□□ □□□□

□□□ □□ □□□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□

□□□ □□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□

□□□□□ : □□□□□



A horizontal row of 20 empty rectangular boxes, likely for writing names or responses on a form.

A horizontal sequence of 20 white rectangular blocks, each divided into two equal vertical halves, representing a binary sequence.

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, intended for children to write their names in. The boxes are evenly spaced and aligned horizontally.

□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□

□□□□□ : □□□□□□□□



□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□ □□□□ □□ □□ □□ □□ □□

□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□

□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□□

□□□□□ □□□ □□□ □□□□□

□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□ □□□□ □□ □□, □□□□□□ □□□, □□□□□ □□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□

□□□□□ : □□□□□□□□

A horizontal row of 20 empty rectangular boxes, each with a vertical line on its left side, intended for students to draw tally marks in.

□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□
□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□
□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□
□□□□□ :

□□□□□ : □□□□□□□

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, each with a black border, intended for children to draw or write in.

A diagram consisting of two groups of five empty rectangular boxes each. The boxes are arranged in a single row. A colon is positioned between the two groups. This visual representation is used to separate two related but distinct parts of a mathematical expression.

Любовь и смерть в романе Ф.М. Достоевского

□□□□ : □□□□□□□

A visual representation of the number 10, consisting of three groups of rectangles. The first group has 7 rectangles, the second group has 3 rectangles, and the third group has 2 rectangles.

A row of eight empty rectangular boxes for writing.

□ □ □ □ □ □ □ □

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, each with a black border, intended for drawing or writing.

□□□□□ □□□ □□ □□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□ □□□□ □□□□□□□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□□
□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□□
□□□□□□□ □□□□

A horizontal row of six groups of empty square boxes. Each group contains four squares arranged in a 2x2 grid. These boxes are intended for students to draw tally marks in, corresponding to the questions in the worksheet.

□□□□ : □□□□□□