



□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□

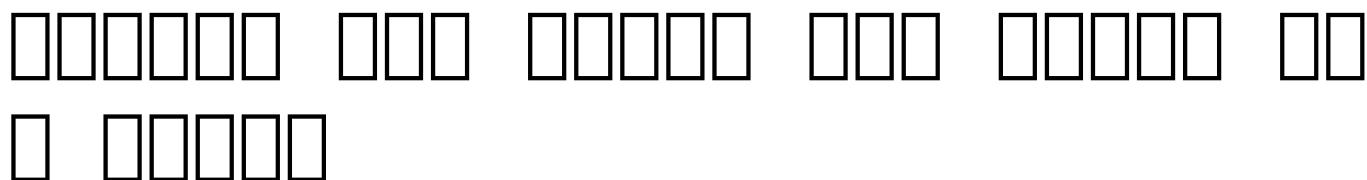
□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□  
□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□ □□  
□□□□□□ □□□□□-□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□ □□ □□□□ □□□  
□□, □□□ □□ □□□□□□ □□□ □□ □□□□□-□□□□□ □□ □□□□□□□  
□□□-□□□□ □□ □□ □□□□



□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□

□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□

□□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□-□□□□□□ □□□□ □□□□  
□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□  
□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□



□□□□□ □□□ □□□□□□ □ □ □□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□  
□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □ □ □□□□□□ □□□ □□□ □□  
□□□□

□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□

□ . □□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□  
□□□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□□□, □□□□ □□□□□, □□□□□□□□ □□□  
□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□ □ □□□ □□ □□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□ □□□ □□□□ □ □□□ □□□□ □□□□ □□ □□ □□□□□□□□□□□□  
□□□ □□□□ □□□ □ □□□ □□□□, □□□□□, □□ □ □ □□□□ □□□  
□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□ □ □□□ □□ □□□□ □□□□□ □□□

□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □ □□□□□□ □□□□ □□ □□□□

□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□

□□□□□, □□□□□, □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□

11

□ . □□□□□ □□□□

\_\_\_\_\_ 000 00000 0000 000 0000 00000 00000 00000000 000  
000 00000 00000000 000000 00000 00000 000000 000 000  
00000 000 000000000000 000000 00000 00000 00 000, 000,  
0000000 0 00000 000 00000 000 00000 000 00000 00000 0000  
0 0000 000 00000 00000000 0000 000, 00 0000 00000 0000  
00000 000 00000 0000000000 000000 000 00000 00000 0000

10 of 10

□□□□□-□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □ □□□□ □□□  
□□□□□□□ □□□□□ □□ □ □□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □ □ □□□□ □□□□ □□□□  
□□□□□□□□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□

• .

□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□, □□□-  
□□□□□-□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□

1

□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□  
□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□  
□□ □□□□ □□□□□ □ □□□ □□□ □□□□□□ □ □□□□ □□□□ □□□□□□□  
□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □ □ □□□  
□□□□□□ □

Сообщение: Помощь в

---

# СИГНАЛЫ-СИГНАЛЫ ЧТО?

Сигналы-сигналы в информационном пространстве являются важнейшим элементом информационной политики государства. Сигналы-сигналы являются информационными сигналами, которые передаются из одного места в другое, чтобы сообщить о чем-либо.

Сигналы-сигналы являются информационными сигналами, которые передаются из одного места в другое, чтобы сообщить о чем-либо.

Сигналы-сигналы являются информационными сигналами, которые передаются из одного места в другое, чтобы сообщить о чем-либо.

Сигналы-сигналы являются информационными сигналами, которые передаются из одного места в другое, чтобы сообщить о чем-либо.

## 1. Сигналы

Сигналы являются информационными сигналами, которые передаются из одного места в другое, чтобы сообщить о чем-либо. Сигналы являются информационными сигналами, которые передаются из одного места в другое, чтобы сообщить о чем-либо. Сигналы являются информационными сигналами, которые передаются из одного места в другое, чтобы сообщить о чем-либо. Сигналы являются информационными сигналами, которые передаются из одного места в другое, чтобы сообщить о чем-либо. Сигналы являются информационными сигналами, которые передаются из одного места в другое, чтобы сообщить о чем-либо.

## 2. Сигналы

Сигналы являются информационными сигналами, которые передаются из одного места в другое, чтобы сообщить о чем-либо. Сигналы являются информационными сигналами, которые передаются из одного места в другое, чтобы сообщить о чем-либо. Сигналы являются информационными сигналами, которые передаются из одного места в другое, чтобы сообщить о чем-либо. Сигналы являются информационными сигналами, которые передаются из одного места в другое, чтобы сообщить о чем-либо. Сигналы являются информационными сигналами, которые передаются из одного места в другое, чтобы сообщить о чем-либо.

□ · □□□□□□□□□□□□

11 . 1111111111

□ . □ □ □ □ □ □ □ □ □

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□  
□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□  
□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□, □□□□  
□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □ □□□□□□ □□□□□  
□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

A horizontal sequence of 20 empty rectangular boxes arranged in five groups of four, separated by vertical colons. The boxes are white with black outlines.

The image shows a horizontal sequence of empty rectangular boxes. The top row contains ten boxes, followed by a comma, and then another row containing two boxes.

□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□- □□□ □□□ □□□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□□

□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□□ □□  
□□□□□ □□□□□ □□, □□□□□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□  
□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □  
□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□-

□ · □□□□ □□□□□□ □□□

□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□  
□□□□ □□□□□□ □□□□ □ □□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□, □□□□  
□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□  
□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□, □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□  
□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□□  
□□□□

□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□  
□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□  
□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□ □□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□ □ □□□  
□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□  
□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□

A horizontal sequence of 20 empty rectangular boxes arranged in four groups of five. This visual element likely represents a form or template for inputting data.

□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□  
□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□  
□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□  
□□□□□□ □□□□□□

□ . □□□□□□□□□□□□ □ □□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□

□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□  
□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□  
□□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□ □ □ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□  
□□□ □□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□

□ . □□□□□□□□ □□□ □□□

ପ୍ରମାଣ କରିବାକୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବାକୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବାକୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବାକୁ,  
ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବାକୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବାକୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବାକୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବାକୁ  
ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବାକୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବାକୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବାକୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବାକୁ, ଏହା ପରିବର୍ତ୍ତନ  
ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବାକୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବାକୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବାକୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବାକୁ  
ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବାକୁ

A horizontal sequence of 24 empty square boxes arranged in four groups of six. This visual element likely serves as a placeholder for a diagram or a series of items.

A horizontal row of 18 empty square boxes, likely intended for students to draw or write in.

A horizontal bar chart with three groups of bars. The first group on the left has 4 bars. The second group in the middle has 3 bars. The third group on the right has 3 bars. All bars are light blue with dark blue outlines.

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, each with a black border, used for input fields.

A horizontal row of 15 empty rectangular boxes, each with a black border, intended for children to draw or write in.

□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□  
□□□□□-□□□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□ □□ □□ □□□ □□□□ □□□  
□□□□□□□□□□ □□ □□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□  
□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□ □□□□□

□□□□ □□ : □□□□□□ - □□□□□□□□□□ □□□□□□ (□□□□□ - □□)

III    IIIIIIII :    II    III

ପ୍ରକାଶକ ନାମକାରଣ: ପ୍ରକାଶକ ନାମକାରଣ ପ୍ରକାଶକ ନାମକାରଣ ପ୍ରକାଶକ ନାମକାରଣ ପ୍ରକାଶକ ନାମକାରଣ ପ୍ରକାଶକ ନାମକାରଣ

□□□□: □, □□□/- □□□□ □□, □□□/-

□□□□□ □□□□ : □□□□□□□-□□□□□□□ □□□□□□□ (□□□□□-□□)

□□ □□□□□□□: □ □□ (□□□□□)

မြန်မာစာ မြန်မာစား၊ မြန်မာ မြန်မာစာ မြန်မာစာ မြန်မာစာ မြန်မာစာ မြန်မာစာ မြန်မာစာ မြန်မာစာ မြန်မာစာ

□□□□: □□□□/- □□□□ □□□□□/-

□□□□ □□□: □□□□□□□□□□□□ □□□□□□ (□□□□□ □□)

□□ □□□□□□: □□ □□ (□□□□)

□□□□□□□ □□□□□□□: □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□ □□□□  
□□□□□□□ □□□

□□□□: □ □□□/- □□□□ □ □ □□□/-

□□□□ □□□: □□□ (□□□□□ □□)

□□ □□□□□: □ □□ (□□□)

□□□□□□□ □□□□□□□ : □□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□□

□□□□: □-□□□/-□□□□ □□-□□□/-□□□□

□□□: □□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□-□□  
□□□□□ □□□□ □□□ □□; □□□□□□□□ □ □□□□□□□□□□□ □□□□□□  
□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□ □□□

中原文化研究会

## 中原文化研究会

中原文化研究会は、中原文化の研究・普及・発展を目的とした、個人・団体による非営利の組織です。中原文化の歴史、文化、芸術、社会、経済、環境など、幅広い分野で研究活動を行っています。

中原文化研究会は、中原文化の研究・普及・発展を目的とした、個人・団体による非営利の組織です。中原文化の歴史、文化、芸術、社会、経済、環境など、幅広い分野で研究活動を行っています。

# 中原文化研究会は、中原文化の研究・普及・発展を目的とした、個人・団体による非営利の組織です。中原文化の歴史、文化、芸術、社会、経済、環境など、幅広い分野で研究活動を行っています。

# 中原文化研究会は、中原文化の研究・普及・発展を目的とした、個人・団体による非営利の組織です。中原文化の歴史、文化、芸術、社会、経済、環境など、幅広い分野で研究活動を行っています。

# 中原文化研究会は、中原文化の研究・普及・発展を目的とした、個人・団体による非営利の組織です。中原文化の歴史、文化、芸術、社会、経済、環境など、幅広い分野で研究活動を行っています。

# 中原文化研究会は、中原文化の研究・普及・発展を目的とした、個人・団体による非営利の組織です。中原文化の歴史、文化、芸術、社会、経済、環境など、幅広い分野で研究活動を行っています。

□□□□ □□□□□- ‘□□□ □□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□?’

# 亂世の魔女 月夜の魔女 魔女の魔女 魔女の魔女  
魔女の魔女-魔女の魔女 魔女の魔女 魔女の魔女 魔女の魔女 魔女の魔女 魔女の魔女 魔女の魔女  
魔女の魔女

# 亂世の魔女 亂世の魔女 亂世の魔女 亂世の魔女 亂世の魔女 亂世の魔女, 亂世の魔女 亂世の魔女  
乱世の魔女 亂世の魔女 亂世の魔女 亂世の魔女 亂世の魔女 亂世の魔女, 亂世の魔女 亂世の魔女 亂世の魔女  
乱世の魔女 亂世の魔女 亂世の魔女 亂世の魔女 亂世の魔女 亂世の魔女 亂世の魔女 亂世の魔女 亂世の魔女  
乱世の魔女 亂世の魔女 亂世の魔女 亂世の魔女 亂世の魔女 亂世の魔女 亂世の魔女 亂世の魔女 亂世の魔女

# 朝鮮 民主人民共和国 の 朝鮮民主主義人民共和国 の 朝鮮民主人民共和国 の  
朝鮮民主主義人民共和国 の 朝鮮 民主人民共和国 の 朝鮮民主主義人民共和国 の,  
朝鮮民主主義人民共和国 の 朝鮮民主人民共和国 の



The image shows a sequence of seven rectangular boxes. The first four boxes are empty and have black outlines. The next two boxes are also empty and have black outlines. To the right of these two boxes is a large, bold, black question mark.

□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □ □□□□□□□  
□□□□□□□ □ □□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □, □□□□ □□□□  
□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□ □□□□□□

□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□  
□□ □□□ □□ □□□□□ □□ □□□□ □□ □ □□□ □□□□□ □□ □□□ □□□□□□

□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□

□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□ □□ □ □  
□□□□ □□ □□□□□, □□□□ □ □□□ □ □ □□ □□□□□□□ □□□□ □□ □□  
□□□□ □□ □ □ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□  
□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□

□□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□, □□□□□□□ □□□ □□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□

ମୁଦ୍ରଣ କାର୍ଯ୍ୟ: ପାତାଳ ପାତାଳ

---



ପାତାଳ ପାତାଳ ପାତାଳ ପାତାଳ ପାତାଳ ପାତାଳ ପାତାଳ  
ପାତାଳ ପାତାଳ ପାତାଳ ପାତାଳ

ପାତାଳ ପାତାଳ: ପାତାଳ ପାତାଳ ପାତାଳ (ପାତାଳ, ପାତାଳ- ଏ)

ପାତାଳରେ: ଏ ଏ

ପାତାଳରେ: ଏ

ପାତାଳ: ଏ, ଏ/- ଏ ଏ, ଏ/- ଏ

ପାତାଳ ପାତାଳ: ପାତାଳ ପାତାଳ ପାତାଳ (ପାତାଳ, ପାତାଳ- ଏ)

ପାତାଳରେ: ଏ ଏ

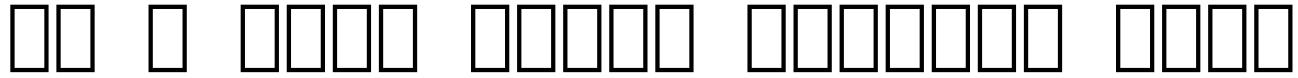
ପାତାଳରେ: ଏ

ପାତାଳ: ଏ, ଏ/- ଏ ଏ, ଏ/- ଏ

ପାତାଳ: ଏ

ପାତାଳ ପାତାଳ: ପାତାଳ ପାତାଳ, ପାତାଳ ପାତାଳ ପାତାଳ,  
ପାତାଳ ପାତାଳ, ପାତାଳ-ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ

ପାତାଳ ପାତାଳ ପାତାଳ: ପାତାଳ ପାତାଳ ପାତାଳ ପାତାଳ ପାତାଳ ପାତାଳ



□□□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□ □□□  
□□□□□ □□□□□ □□ □ □□□ □□□ □□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□  
□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□ □□□□□ □□ □□□

□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□  
□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□  
□□□□□□□ □□□□ □□? □□□□ □□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□  
□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□ □□□□ □□  
□□□□□□□ □□, □□ □□□ □□□ □□□ □□□

□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □

我國的民族問題，是中國社會的一大問題。我們要解決這個問題，首先要了解中國的民族歷史和民族關係。中國歷史上有五十六個民族，各民族都有自己的歷史、文化、語言、習俗等。我們要尊重各民族的文化傳統，促進各民族之間的交流與合作，共同為建設富強民主文明的祖國而努力。

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

A decorative horizontal bar at the bottom of the page, featuring a repeating pattern of small squares and rectangles in a light beige color against a white background.

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□ □□□  
□□□□

□ . □□□□□□ □□□

କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ  
କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ  
କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ  
କାହାର ପାଇଁ, କାହାର ପାଇଁ

□ □ □ □ □ □ □ □ □

□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□, □□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□  
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□  
□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □ □□□ □□□□□□□  
□□□□□□□□ □□□□

□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□  
□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□ □□□ □□□ □□ □□□□□  
□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □  
□□□ □□ □□□ □□□□□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□  
□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□

□ □ □ □ □

□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□ □ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□  
□□□□□ □□ □□ □□□□ □ □ □□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□  
□□□□□□ □□ □□□□□□□ □ □ □□□□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□□  
□□□ □□□

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □

A horizontal row of 20 empty square boxes, intended for the student to write their answer to the first question.

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, each with a black border, arranged side-by-side. To the right of this row is a black comma character.

A horizontal row of nine empty rectangular boxes, each with a thin black border, intended for handwritten responses.

--	--	--	--	--	--	--	--	--

A horizontal row of seven empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

\_\_\_\_\_

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, likely used for input fields or placeholder text in a form.

□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□  
□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□  
□□□□□□□□□ □ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□  
□□□□□□ □□□□□

□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□  
□□□□ □□□ □□□ □□□ □□, □□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□  
□□□□□□□□, □□□□ □□□□□, □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□  
□□□□□ □□□□

□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□  
□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□  
□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□ □□ □□□□ □□□ □□□  
□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□-

၁. မြန်မာစိတ် မြန်မာ မြန်  
မြန်မာစိတ် မြန်မာစိတ် မြန်မာ ၏ မြန်မာ မြန်မာ မြန်မာစိတ် မြန်မာစိတ် မြန်မာ မြန်  
မြန်မာစိတ်၏ ၏ မြန်မာစိတ် မြန်မာ မြန်မာ ၏, မြန်မာစိတ် မြန်မာစိတ်၏ မြန်  
မြန်မာစိတ် မြန်မာ မြန်မာ မြန်မာစိတ် မြန်မာစိတ် မြန်မာ မြန်မာစိတ် မြန်  
မြန်မာစိတ် မြန်မာ မြန်မာ ၏ မြန်မာစိတ် မြန်မာစိတ် မြန်မာ မြန်မာစိတ် မြန်  
မြန်မာစိတ် မြန်မာ မြန်မာ ၏ မြန်မာစိတ် မြန်မာစိတ် မြန်မာ မြန်မာစိတ် မြန်

1. မြန်မာ လူမျိုး မြန်မာစာတမ်း ၁၀၀  
မြန်မာ လူမျိုး မြန်မာ မြန်မာစာတမ်း မြန်မာစာတမ်း မြန်မာစာတမ်း  
မြန်မာ လူမျိုး ၁၀၀ ၂၀၀ ၃၀၀ ၄၀၀ ၅၀၀ ၆၀၀ ၇၀၀ ၈၀၀, ၉၀၀

□□□□□□□□□□: □□□□□□□□ □□□□