

—  
—  
—  
—  
—

□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□, □□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□-□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□- □□□□□ □□□□□□□ □□ □□ □□□ □□□ □□□ □□□□□  
□□□?

□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□  
□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□  
□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□— □□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□  
□□ □ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □ □□□□□ □□ □□□ □□□  
□□□ □□□ □□ □□ □□□□, □□□ □□ □□□ □□□

□□□ □□□□□ □□□□□□- □□□ □□ □□□□ □□□□ □□? □□□□ □□□□ □□□  
□□□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□  
□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□□□□□ □□ □□□□ □□  
□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□

□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□  
□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□  
□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□  
□□□□ □□□□ □□ □□ □□□□□□ □□

□□□□ □□□□, □□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□

□□□□ □□□ □ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□

□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□

□□□□

□□□ □□□□□ □□□□ □□□□— □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□ □□ □  
□□□□□ □□ □□ □□□□□□ □□□ □□□? □□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□  
□□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□

□□□ □ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □ □□  
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□  
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□ □□□- □□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□  
□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□  
□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□  
□□□□□□□□□ □□□ □□ □□□□ □□ □□□ □□□□□ □□ □□□□ □□ □  
□□□□□□□□□ □□□□ □□ □□□□

A horizontal row of 20 empty rectangular boxes, likely for drawing or writing, arranged in two rows of ten.

□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □ □□□□□□□□□  
□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□, □□□□ □  
□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□  
□□□□□ □□□□

□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□-  
□□□□□□□, □□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□  
□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□  
□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□  
□□□□□□□□□

A horizontal sequence of 10 identical sets of vertical bars, each set containing 4 bars. This visual element is used to separate different sections of the page.

The image shows four identical groups of five empty square boxes arranged horizontally. Each group is separated from the others by a small gap. A horizontal dash is positioned at the end of the fourth group.

□ . □□□□□□□ □□□

□ . □□□□ □□□

□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□ □□ □□  
□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□  
□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□

11 . ■

□□□□□□□ □□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□  
□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□ □□ □□□□ □□ □□□□□□□, □□□ □ □□□ □□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□  
□□□□□□ □□ □□□□ □□ □□□□ □□□ □□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□  
□□□□□□

□ · □□□□□ □□□□

□ . □ □ □ □ □ □

□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□  
□□□ □□□ □□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□ □□, □□□ □□  
□□ □□□□ □□□ □□□□ □□ □□□□ □□ □□ □□ □□ □□□ □□□□ □□□□  
□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□

11 .

A decorative horizontal bar at the bottom of the page featuring a repeating pattern of small squares and rectangles in a light beige color against a white background.

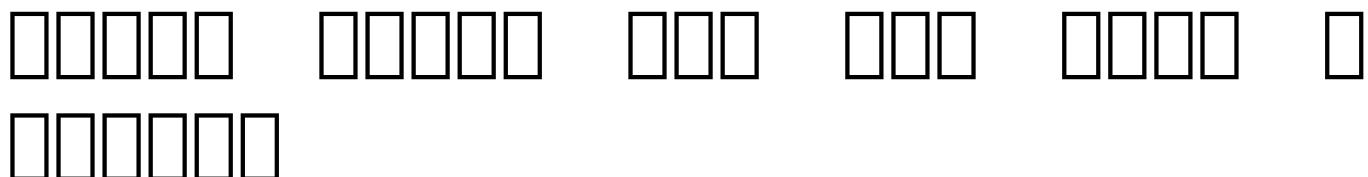
1

□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□, □□ □□□□□□□□ □□□□□□  
□□□□ □□ □□ □□□ □□ □□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□  
□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□

A horizontal sequence of 15 empty rectangular boxes followed by a colon, then another sequence of 15 empty rectangular boxes, and finally a single empty rectangular box.



□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□  
□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□-□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□ □□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□  
□□□ □□□□

□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□

□□□□□□-□□□□□□ □□□ □□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□□

1

□ . □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□

□□□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□

□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□

## Слова

### 1. Слово о любви

Слово о любви – это нечто особенное и уникальное, оно не имеет аналогов в других языках мира. Это слово выражает глубокие чувства и эмоции, связанные с любовью. Оно может передавать различные смыслы и значения, от простого выражения теплых чувств до более сложных и глубоких смыслов. Слово о любви – это не просто слово, это символ, который способен передавать самые сокровенные чувства и мысли.

### 2. Слово о дружбе

Слово о дружбе – это слово, которое выражает глубокую привязанность и взаимопонимание между людьми. Это слово означает, что люди ценят друг друга и готовы поддерживать друг друга в любых ситуациях. Слово о дружбе – это не просто слово, это символ, который способен передавать самые сокровенные чувства и мысли.

### 3. Слово о любви

Слово о любви – это слово, которое выражает глубокие чувства и эмоции, связанные с любовью. Оно может передавать различные смыслы и значения, от простого выражения теплых чувств до более сложных и глубоких смыслов. Слово о любви – это не просто слово, это символ, который способен передавать самые сокровенные чувства и мысли.



Слово о любви – это слово, которое выражает глубокие чувства и эмоции, связанные с любовью. Оно может передавать различные смыслы и значения, от простого выражения теплых чувств до более сложных и глубоких смыслов. Слово о любви – это не просто слово, это символ, который способен передавать самые сокровенные чувства и мысли.

□□□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□□□□□□□ □□□□

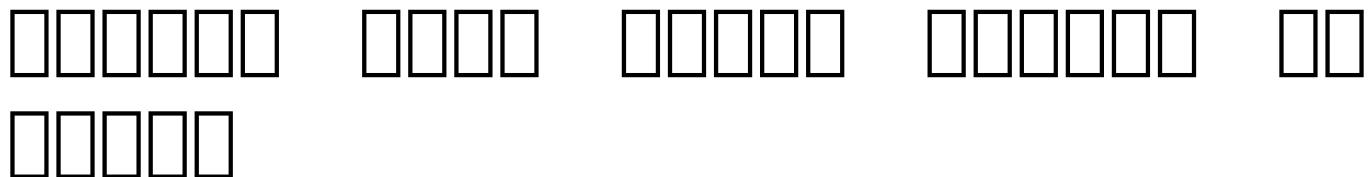
□□□ □□□□□ □□□ □ □□□□□ □□□□□□□□

ဗိသုက္ခလာ အမြတ် အမြတ် အမြတ်၊ အမြတ်အမြတ် အမြတ် အမြတ်၊  
အမြတ်အမြတ်၊ အမြတ် အမြတ် အမြတ်အမြတ် အမြတ်အမြတ် အမြတ်  
အမြတ် အမြတ် အမြတ်၊ အမြတ် အမြတ် အမြတ် အမြတ် အမြတ် အမြတ် အမြတ်  
အမြတ် အမြတ် အမြတ် အမြတ် အမြတ် အမြတ် အမြတ် အမြတ် အမြတ် အမြတ်  
အမြတ် အမြတ် အမြတ် အမြတ် အမြတ် အမြတ် အမြတ် အမြတ် အမြတ် အမြတ်  
အမြတ် အမြတ် အမြတ် အမြတ် အမြတ် အမြတ် အမြတ် အမြတ် အမြတ် အမြတ်

□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□, □□□□□□□ □□ □□□□ □□□  
□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□  
□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□  
□□□□

□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□ □□□ □□□  
□□□ □□□□ □□□□□□, □□□□ □□□□ □ □□□ □□□□ □□□□ □□□□

A horizontal row of 16 small, white rectangles of equal width, arranged side-by-side. This visual representation is used to show a sequence of 16 binary digits (bits) in a digital system.



□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□  
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□  
□□□ □□□ □□□ □□□□□

□□□□ □□□□ □□□□ □□, □□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□  
□□, □□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □ □□□  
□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□

ପ୍ରକାଶିତ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ  
ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ  
ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ  
ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ  
ପାଇଁ ପାଇଁ, ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ  
ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ  
ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ-

□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□  
□□□ □□□ □□ □□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□, □□□□□□ □□□□□□ □□□ □  
□□□□□□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □ □□□  
□□□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□  
□□□□□□□□□□□□

## 1. 亂世の始まり

世界は、古より、常に、動いていた。文明の進歩、技術の発展、社会の変遷など、様々な要素が、この流れに影響を与えてきた。しかし、その中で、時に、大きな衝撃や危機が現れる時がある。それが、乱世である。

## 2. 亂世の原因

乱世の原因は、多岐にわたる。内政的な問題、外敵からの侵襲、自然災害、経済的不況、政治体制の崩壊など、様々な要因が複雑に絡み合って、大規模な社会的変動を引き起こすことがある。

## 3. 亂世の影響

乱世は、社会に大きな影響を及ぼす。資源の分配、生産力の低下、社会不安定化、人々の移動、文化の変容など、多方面で影響が現れる。また、乱世は、しばしば、新たな機会や可能性をもたらす。新しい技術や思想の登場、政治体制の改革、社会構造の変化など、新たな発展の芽が芽生える場合もある。

## 4. 亂世の対応

乱世に対する対応は、個々の行動から、社会全体の政策まで、多様な形態がある。まず、個人としての対応では、自己防衛、家族や地域の結束強化、知識の蓄積などが挙げられる。次に、組織や団体としての対応では、資源の集中管理、情報交換、協力体制の構築などが重要となる。最後に、社会全体としての対応では、政治体制の改革、経済政策の見直し、社会的規範の再定義などが求められる。

乱世は、必ずしも、社会の死滅につながる。むしろ、乱世は、社会の進化と発展の一環である。しかし、乱世は、常に、危険と脅威をもたらす。そのため、適切な対応と、持続可能な社会の実現を目指すことが、最も重要な課題である。

---

The image consists of four separate horizontal rows, each containing five empty rectangular boxes. These boxes are intended for labeling or identifying specific components in a larger diagram.

□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□  
□□□□ □□□□□□ □□ □□ □□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□  
□□□□□□ □□□□□ □□ □□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□

□□□□□ □□□: □□□□□□□□□□□□□□□-□□□-□□□□□□□□□ □□□□□□□ (□□□□□ □□)

□ □    □ □ □ □ □ □ :    □    □ □

□□□□□□ □□□□□□□: □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□  
□□□□□□□□ □□□□□□□ □ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□

□□□□□: □□□□□□/- □□□□□ □□□□□□/-

□□□□ □□□□: □□□□□□□□□□ □□□□□□ (□□□□□□ □□)

A musical staff consisting of five horizontal lines and four spaces. There are ten vertical stems attached to the top four lines, each ending in a small oval. To the right of the staff is a black colon (:). Further to the right are two vertical stems, each ending in a small oval.

ପ୍ରକାଶକ ନାମକାରଣ: ପ୍ରକାଶକ ନାମକାରଣ ପ୍ରକାଶକ ନାମକାରଣ ପ୍ରକାଶକ ନାମକାରଣ

□□□□; □□□□/- □□□□ □□□□□/-

□□□□□ □□□□ : □□□□□□□□□□□□□□ (□□□□□ □□)

□□□□□□□□ □□□□□□□□ : □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□□: □□□□□/- □□□□□ □□□□□□□/-

□□□: □□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □ □□□□□□□□ □□□□ □□□□  
□-□ □□□□ □□□□ □□□ □□; □□□□□□□□ □ □□□□□□□□  
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□

ମାନ୍ୟମାନ୍ୟ ପରିଷଦ୍: ମାନ୍ୟମାନ୍ୟ ମାନ୍ୟମାନ୍ୟମାନ୍ୟ <https://macademy.gov.bd/> -  
ମାନ୍ୟମାନ୍ୟମାନ୍ୟ ମାନ୍ୟମାନ୍ୟ ମାନ୍ୟମାନ୍ୟମାନ୍ୟ ମାନ୍ୟମାନ୍ୟ ମାନ୍ୟମାନ୍ୟ ମାନ୍ୟମାନ୍ୟ

□□□□□□□ □□□□□□: □□□□□□□□□□□□, □□□□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□□□-□□□□□

□□□□□□□□ □□□ □□□: □□□□□□□□ □□□□□ □ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□  
□□□□□□ □□□□□□

---

□□□□□ □□□□□ □□□□, □□□□□□□ □□□  
□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□

□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□-  
□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□

□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□  
□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□□□ □  
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□□  
□□□□□□□ □□□□ □□□□□□

□□□□□ □□ □ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □ □□  
□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□  
□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□□  
□□ □□□

□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□- □□ □□□ □□□□□ □□ □□□□  
□□□□□ □□ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □□ □□□□□□□  
□□□ □□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□  
□□ □□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□, □□□□□□□  
□□, □□□□ □□□, □□□□□ □□□, □□□□ □□ □□□,  
□□□□ □□ □□□, □□□□□ □□ □□□ □□ □□□□□□□ □ □□□

□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□  
□□□-

#### □. □□□ □□□□□□□□□□□□□ □□□□

□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□ □□□ □□ □□□□□□□  
□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□,  
□□□ □□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□  
□□□□□□□ □□□□□□, □□□□□□ □ □□□□□□□ □□□ □□□  
□□□□□□□□□□□□ □□□

<https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC3614697/>

□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□, □□□□□□ □□ □□□ □□□□ □□

<https://foodandnutritionresearch.net/index.php/fnr/article/view/794>

A horizontal row of ten empty white squares, used as a visual representation for a sequence of binary digits.

□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□  
□□□□ □ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□ □ □□□□□□ □□□□□□ □□□□  
□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□  
□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □ □ □□□□ □□ □□□□□□ □□□  
□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □ □ □□□□ □□ □□□□□□ □□□

<https://cjasn.asnjournals.org/content/1/6/1269.long>

A decorative horizontal bar at the bottom of the page, featuring a repeating pattern of small black squares arranged in a grid-like fashion.

\_\_\_\_\_ 10000 1000000 100 1000 10000000 1000000 1000000 1000000 1000000  
1000000000 1000000 1000000 1000000 1000000 1000000000 1000000 1000000,  
10000 1000 100000000 1000000000 10000 10000 1000000 100000000 1000000  
1000000 10000

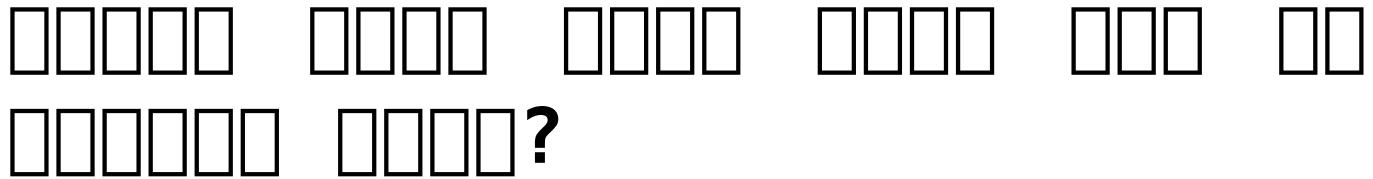
A horizontal row of ten empty square boxes, used as a visual representation for binary data.

□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□  
□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□□□□□□  
□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□  
□□□□□ □□□

□□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □ □□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □ □□□ □□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□

□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□



□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□  
□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□  
□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□  
□□□

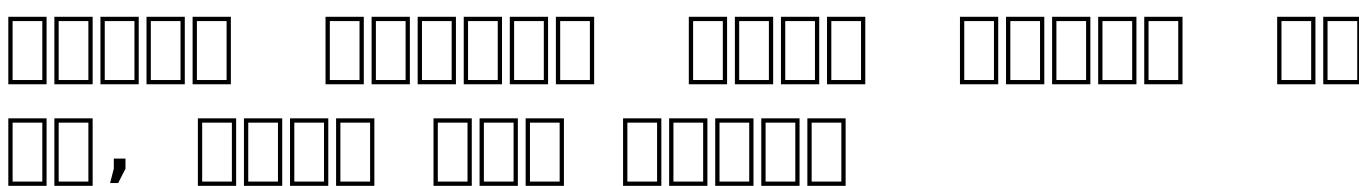
□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□  
□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□. □□□□ □□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□ □□□□□□ □-□ □□□ □□□ □ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□  
□□□□□ □□□□□ □□□

ପ୍ରକାଶିତ ପାଠ୍ୟମାଲା ଏହା ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା ଏହା, ପାଠ୍ୟମାଲା  
ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା ଏହା ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା ଏହା ପାଠ୍ୟମାଲା  
ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା ଏହା ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା ଏହା ପାଠ୍ୟମାଲା  
ପାଠ୍ୟମାଲା ଏହା ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା ଏହା ପାଠ୍ୟମାଲା ଏହା ପାଠ୍ୟମାଲା

□□□ □□□ □□□□□□□□ □□ □□□ □□□, □□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□ □□  
□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□-□□□□ □□□□□□  
□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□  
□□□ □□□ □□□ □□□

□□□□ : □□□□ □□□□



(Growth) ດັ່ງນີ້ ດີເລີກ ດັ່ງນີ້ ດີເລີກ ດັ່ງນີ້ ດີເລີກ ດັ່ງນີ້ ດີເລີກ ດັ່ງນີ້ ດີເລີກ  
ດີເລີກ ດັ່ງນີ້ ດີເລີກ ດັ່ງນີ້ ດີເລີກ ດັ່ງນີ້ ດີເລີກ ດັ່ງນີ້ ດີເລີກ ດັ່ງນີ້ ດີເລີກ  
ດີເລີກ ດັ່ງນີ້ ດີເລີກ ດັ່ງນີ້ ດີເລີກ ດັ່ງນີ້ ດີເລີກ ດັ່ງນີ້ ດີເລີກ ດັ່ງນີ້ ດີເລີກ  
ດີເລີກ ດັ່ງນີ້ ດີເລີກ ດັ່ງນີ້ ດີເລີກ ດັ່ງນີ້ ດີເລີກ ດັ່ງນີ້ ດີເລີກ ດັ່ງນີ້

□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□  
□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□

□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□  
□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□  
□□ □□ □□□□□ □□□□□□ □ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□  
□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□  
□□□ □□□ □□□ □□□ □□□, □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□  
□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□  
□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□  
□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□  
□□ □ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□

မြတ်စွမ်းမှု မြတ်စွမ်းမှု သို့ မြတ်စွမ်းမှု မြတ်စွမ်းမှု (genetic disorders),  
မြတ်စွမ်းမှု မြတ်စွမ်းမှု (familial predisposition), မြတ်စွမ်းမှု မြတ်စွမ်းမှု  
(chronic diseases), မြတ်စွမ်းမှု (malnutrition)- စူ မြတ်စွမ်းမှု  
မြတ်စွမ်းမှု မြတ်စွမ်းမှု, မြတ်စွမ်းမှု မြတ်စွမ်းမှု မြတ်စွမ်းမှု  
မြတ်စွမ်းမှု မြတ်စွမ်းမှု မြတ်စွမ်းမှု မြတ်စွမ်းမှု မြတ်စွမ်းမှု မြတ်စွမ်းမှု  
(neurological disorder) စူ မြတ်စွမ်းမှု မြတ်စွမ်းမှု (psychological  
problem) မြတ်စွမ်းမှု မြတ်စွမ်းမှု မြတ်စွမ်းမှု မြတ်စွမ်းမှု မြတ်စွမ်းမှု  
မြတ်စွမ်းမှု (endocrine disorder) မြတ်စွမ်းမှု စူ မြတ်စွမ်းမှု မြတ်စွမ်းမှု  
မြတ်စွမ်းမှု မြတ်စွမ်းမှု မြတ်စွမ်းမှု, စူ မြတ်စွမ်းမှု မြတ်စွမ်းမှု  
မြတ်စွမ်းမှု မြတ်စွမ်းမှု မြတ်စွမ်းမှု မြတ်စွမ်းမှု မြတ်စွမ်းမှု မြတ်စွမ်းမှု  
မြတ်စွမ်းမှု မြတ်စွမ်းမှု မြတ်စွမ်းမှု မြတ်စွမ်းမှု

□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□□□□  
□□□□□□□□□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□, Insulin □  
Insulin like Growth Factor-1 & 2, □□□ □□□□□□□□□  
Glucocorticoid, Growth hormone □ Thyroid hormone □□□□  
□□□□□□□ □□□□□ □□□□

જીવનાની પ્રથમ વર્ષોમાં જીવનાની પ્રથમ વર્ષોમાં જીવનાની પ્રથમ વર્ષોમાં  
જીવનાની પ્રથમ વર્ષોમાં જીવનાની પ્રથમ વર્ષોમાં જીવનાની પ્રથમ વર્ષોમાં Growth hormone,  
Thyroid hormone Insulin જીવનાની પ્રથમ વર્ષોમાં જીવનાની પ્રથમ વર્ષોમાં (infancy) જીવનાની પ્રથમ વર્ષોમાં જીવનાની પ્રથમ વર્ષોમાં (nutrition) જીવનાની પ્રથમ વર્ષોમાં Growth hormone  
Insulin like Growth Factor-1 જીવનાની પ્રથમ વર્ષોમાં જીવનાની પ્રથમ વર્ષોમાં જીવનાની પ્રથમ વર્ષોમાં જીવનાની પ્રથમ વર્ષોમાં (puberty)  
જીવનાની પ્રથમ વર્ષોમાં જીવનાની પ્રથમ વર્ષોમાં જીવનાની પ્રથમ વર્ષોમાં sex steroid (androgen and estrogen) જીવનાની પ્રથમ વર્ષોમાં



□□□□□ □□□□ □□□ □□ □ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □

□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□  
□□□□ : □□□□□ □□□ □/□ □□, □□ □ □□□□ □□□, □□□ □ □□□□ □□□,  
□□□ □□□ □□□ □□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ :□□□ □□□ □□□ □□□, □□□□□□□□ □□□□□ □/□  
□□□, □□□ □□□□□ □/□ □□ □□□, □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□  
□□□, □□□□□ □□□ □/□ □□□

□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□, □□□□□□□ □□□□□, □□□□  
□□□ □ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□□□

□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□  
□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□  
□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□  
□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□  
□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□  
□□□□