

The diagram consists of two rows of squares. The top row has five groups of two squares each. The bottom row has four groups of three squares each, followed by a single group of two squares in parentheses.

□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□
□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□ □□ □□□□
□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□ □□□ □□□□□□□□□□
□□□□□□□□, □□□□□ □□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□
□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□

□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□
□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□

The image shows a sequence of 10 empty rectangles arranged horizontally. This is followed by three groups of four empty rectangles each, also arranged horizontally. The last group ends with a large question mark.

○○○○○ ○○○○○ ○○○, ○○○○○ ○○○○○ ○○○○, ○○○○○ ○○ ○○○○○ ○○○○○
○○?

□ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□. □□□
□□□□□□□

_____ 100000 1000 100000000 1000000000 10000000000 1000 1000 1000
100000 100 1000 10000 100 1000 100? 100000000 1000 1000000
1000, 1000000 1000 100 100000000 10000 100 100, 100 1000 100000
1000000 100 10000 10000 100, 1000000 10000000 100 100000
10000000 1000 100000 100000 1000, 10000000 10000000 100 100000

САМЫЕ ПОДРОБНЫЕ СВЕДЕНИЯ

Самые подробные сведения о том, что происходит в мире, о том, как развивается политика, экономика, наука, культура, технологии и т.д. Всё самое интересное и важное из мира.

Самые подробные сведения о том, что происходит в мире, о том, как развивается политика, экономика, наука, культура, технологии и т.д. Всё самое интересное и важное из мира.

Самые подробные сведения о том, что происходит в мире, о том, как развивается политика, экономика, наука, культура, технологии и т.д. Всё самое интересное и важное из мира.

Самые подробные сведения о том, что происходит в мире,

Самые подробные сведения о том, что происходит в мире, о том, как развивается политика, экономика, наука, культура, технологии и т.д. Всё самое интересное и важное из мира.

Самые подробные сведения о том, что происходит в мире, о том, как развивается политика, экономика, наука, культура, технологии и т.д. Всё самое интересное и важное из мира.

Самые подробные сведения о том, что происходит в мире, о том, как развивается политика, экономика, наука, культура, технологии и т.д. Всё самое интересное и важное из мира.

жизни и смерти, любви и ненависти, счастья и горя, любви и ненависти, счастья и горя.

Он сидел на краю кровати, глядя на свою жену, которая лежала в постели, спасаясь от сна.

Женщина сидела на краю кровати, глядя на своего мужа, который лежал в постели, спасаясь от сна. Ее лицо было бледным, глаза полны слез, рот был сжат. Она смотрела на него с любовью и заботой, но ее сердце было полно горя и беспокойства. Ее руки трепетали, когда она держала его за руку. Ее голос был слабым, когда она говорила ему слова любви и поддержки. Ее сердце было полно любви и заботы, но ее голова была полна мыслей и беспокойства.

Мужчина сидел на краю кровати, глядя на свою жену, которая лежала в постели, спасаясь от сна. Ее лицо было бледным, глаза полны слез, рот был сжат. Он смотрел на нее с любовью и заботой, но его сердце было полно беспокойства и тревоги. Его руки трепетали, когда он держал ее за руку. Его голос был слабым, когда он говорил ей слова поддержки и любви. Его сердце было полно заботы и любви, но его голова была полна мыслей и беспокойства.

Женщина сидела на краю кровати, глядя на своего мужа, который лежал в постели, спасаясь от сна. Ее лицо было бледным, глаза полны слез, рот был сжат. Он смотрел на нее с любовью и заботой, но ее сердце было полно беспокойства и тревоги. Ее руки трепетали, когда она держала его за руку. Ее голос был слабым, когда она говорила ему слова поддержки и любви. Ее сердце было полно заботы и любви, но ее голова была полна мыслей и беспокойства.

Мужчина сидел на краю кровати, глядя на свою жену, которая лежала в постели, спасаясь от сна. Ее лицо было бледным, глаза полны слез, рот был сжат. Он смотрел на нее с любовью и заботой, но ее сердце было полно беспокойства и тревоги. Ее руки трепетали, когда она держала его за руку. Ее голос был слабым, когда она говорила ему слова поддержки и любви. Ее сердце было полно заботы и любви, но ее голова была полна мыслей и беспокойства.

Женщина сидела на краю кровати, глядя на своего мужа, который лежал в постели, спасаясь от сна. Ее лицо было бледным, глаза полны слез, рот был сжат. Он смотрел на нее с любовью и заботой, но ее сердце было полно беспокойства и тревоги. Ее руки трепетали, когда она держала его за руку. Ее голос был слабым, когда она говорила ему слова поддержки и любви. Ее сердце было полно заботы и любви, но ее голова была полна мыслей и беспокойства.

_____ 1000000 1000000 1000000 1000000 1000000 1000000 1000000
1000000 1000000 1000000 1000000 1000000 1000000 1000000 1000000
1000000 1000000 1000000 1000000 1000000 1000000 1000000 1000000
1000000, 1000000 1000000 1000000 1000000 1000000 1000000 1000000 1000000
1000000, 1000000 1000000 1000000 1000000 1000000 1000000 1000000 1000000
1000000- 1000000 1000000 1000000 1000000 1000000 1000000 1000000 1000000
1000000

The image shows a grid of 18 empty rectangular boxes arranged in two rows. The top row has boxes at positions 1-9, 11-19, and 21-24. The bottom row has boxes at positions 10-19.

□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□
□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□□□□, □□□□□□□, □□□,
□□□□□□□, □□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□

□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□, □□□□□□□□□, □□□□□□□, □□□□□□□, □□□-□□□□□□ □□□□□□□□ □ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□-□□□□□-□□□□□ □□□□□, □□□□□ □ □□□□□□□□□ □□□□□□□

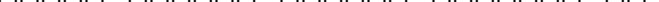
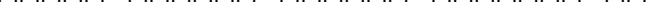
A horizontal row containing five identical sets of four empty square boxes. These boxes are intended for students to draw tally marks in, corresponding to the questions above them.

A horizontal row of 20 empty rectangular boxes, divided into four distinct groups by thin vertical lines. Each group contains five boxes. The boxes are white with black outlines.

*

*

* □□□□□□□□, □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

*  

* 一二三四五 六七八九〇 一二三四五 六七八九〇 一二三四五 六七八九〇 一二三四五 六七八九〇



□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□□ □□
□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□ □□□□□ □□□□
□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□
□□□□□□□

□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□ □□□ □□□ □□□ □□
□□□□□□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□□ □□ □□□□ □□□
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □ □□□□□□□□□□ □□□ □□□□□
□□□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□□
□□□□□

□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□
□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□□□□
□□□□□ □□□ □□□□□ □ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□
□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□□□□□□ □□□□□□ □ □ □□□ □□□□□ □□□□□ □ □ □□□
□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □ □ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□
□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□,
□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

1

1

□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□ □□□ □ □□□ □□ □ □□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□
□□□□□□ □□□□

1

□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □ □□□
□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □

□ □ □ □ □ □ □ □ □

□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□-□□□□-□□□
□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□

A horizontal row of eight empty rectangular boxes, likely for handwriting practice or filling in responses.

□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□
□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □ □□□ □□
□□□□□□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□□□□□□ □□ □□ □□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□
□□□□□ □□□□□ □□□, □□□ □□□ □□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□□
□□□□□□

三

□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□

□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□ □□

□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□

1

8 of 8

□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□ □□ □□ □□ □□□□□□

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□

A row of seven empty square boxes followed by a short horizontal line, then another row of four empty square boxes.

□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□
□□□ □□□□, □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□

1

□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□

□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□

ANSWER

□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□

□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□

□ □ □ □ □ □ □ □ □

□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□



□□□□□□□□ □ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□
□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□ □ □□□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□

□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□
□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□ □□, □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□ □□ □ □□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□□
□□□ □□□, □ □□□□ □□ □ □□□□ □□□□, □□ □□□ □□□□□ □□□ □□□
□□□ □□□□□□□□

A series of vertical bars of decreasing height from left to right, ending with a short bar followed by a dash.

A horizontal sequence of seven empty rectangular boxes, followed by a short horizontal dash.

- . □□□□□, □/□ □□□
- . □□□ □□□□□□, □ □□□□
- . □□□□□□ □□□□□□, □ □□□□
- . □□□□□□ □□□□□□, □ □□□□
- . □□□□□□□□ □□□□□□, □ □□□□
- . □□□□□□□□ □□□□□□, □ □□□□

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, likely for inputting data. A dash is positioned at the end of the row.

□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□
□□□ □□□ □□□□□□, □□□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□
□□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□ □□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□
□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□ □□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□

□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□ □□□ □□□

□□□□□ □□□□ □□

□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□ □ □□□□□ □□□□□□□□ □□
□□□□□□□□□□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□, □□□ □□□□□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □ □□□□□□ □□□□□ □ □□□ □□□□□□
□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□□ □□□□ □□□□□

□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□
□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□
□□□ □□□

□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□
□□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □ □□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □ □□□ □□□□□ □□□□□ □□
□□□□□

□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□

□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, each divided into two equal halves by a vertical line. These boxes are intended for children to write numbers in, corresponding to the numbered arrows above them.

□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□□□□ □□
□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□, □□□□□ □□□□□□□□□, □□□□□□□, □□□,
□□□□□□□, □□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□

□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□, □□□□□□□□□□, □□□□□□□□, □□□□□□□, □□□-□□□□□□□ □□□□□□□□□ □ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□□□□- □□□□□-□□□□□ □□□□□□, □□□□□ □ □□□□□□□□□□□ □□□□□□

我國的民族政策，就是各民族一律平等，民族区域自治，民族团结，尊重和保护各民族的文化传统和宗教信仰自由。

□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ (□□□□□□
□□□□□□) □□ : □□□ : □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ (□□□□) □

* 一ノ木、二ノ木、三ノ木、四ノ木、五ノ木、六ノ木、七ノ木、八ノ木、九ノ木

* □□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

* □□□□□ □□□□□

* □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

* □□□□□ □□ □□□□ □□□□□□□□□□

* 二〇一〇年九月 二〇一二年九月二十一日 (星期六) 〇 二〇一〇年九月 二〇一二年九月
二〇一二年九月二十一日 二〇一二年九月 二〇一〇年九月二十一日 (星期六) 二〇一二年九月

□ □ □ □ □

- * မြန်မာ့၊ မြန်မာ့၏ မြတ် ၏ မြန်မာ့၏ မြတ် မြန်မာ့၏ မြတ် မြန်မာ့၏
- * မြန်မာ့၏ မြတ် မြတ် မြတ် မြန်မာ့၏ မြတ် မြန်မာ့၏
- * မြန်မာ့၏ မြတ် မြတ် မြတ် မြန်မာ့၏ မြတ် ၏ မြန်မာ့၏ မြန်မာ့၏ မြတ် မြန်မာ့၏
မြန်မာ့၏ မြတ် မြန်မာ့၏ မြတ် မြန်မာ့၏

□□□□ □□'□□ □□□□□□ □□□□ □□□, □□□□ □□□□□□□ □□ □□-□□□□□
□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□ □□ □□ □□□□ □□□□□□ □□
□□□□□ □□□

□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ , □□□
□□□□□ ?

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□□□□□ □□□
□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□, □□ □□□ □□□
□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□ □□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□
□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□
□□□□□

□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□
□□□ □□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□
□□□-

□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□

□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□
□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□□ □□□
□ □□□ □□□ □□□□ □□□□, □□□□□□□, □□□ □□□□□ □□□□,
□□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□
□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□
□□□□

□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□
□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□
□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□□

A decorative horizontal bar at the bottom of the page. It features three distinct groups of vertical bars of varying heights, creating a textured pattern.

□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□
□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□□□
□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□
□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □ □□□ □□□□ □□ □□□□□□□

□□□□□□□□ □□□□ □□□, □□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□,
□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □
□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□
□□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□

□ . □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

□□□□□□□ □□□ □□□ □□□, □□ □□□□
□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□
□□□□□□□

□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□
□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□
□□ □□□□□

□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□
□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□
□□□□□□□

□□□ □□- □□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□: □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ /□□□□□□□□□
□□□

□□□□□ □□□: □□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□-□□□-□/□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□

□□□- □□, □□□/-

□□□□□ □□□: □□□□□□□ □□□□□□□□□, □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□□□-□, □□□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□ □□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□

The image consists of two rows of empty rectangular boxes. The top row contains 10 boxes arranged in a single horizontal line. The bottom row contains 5 boxes, also arranged in a single horizontal line. Both rows are composed of thin black outlines on a white background.

□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□
□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□ □□□ □□□□ □□□□□

A horizontal row of five groups of four empty square boxes. Each group is separated by a small gap, and there is a short horizontal dash at the end of the row.

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□
□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□

□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□— □□□□□□□, □□□□, □□□□□ □□
□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□

□ . □□□□□ □□ □□□□□□□

□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□
□□□ □□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□

A horizontal bar chart consisting of two groups of ten empty rectangular boxes each. The first group is positioned above the second, and both are centered horizontally on the page.

□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□- □□□□ □□□□, □□ □ □□□□□ □□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□
□□□□ □□□□

□ · □□□□ □□□□

□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□