

The image consists of three identical groups of five empty rectangular boxes. Each group is positioned horizontally and centered within its respective section. The boxes are white with black outlines.

□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□, □□□□□□□, □□□□□□□ □□□ □□□  
□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□

ପ୍ରକାଶ ପାତାର ପାତାର ପାତାର ପାତାର ପାତାର ପାତାର ପାତାର  
ପାତାର ପାତାର ପାତାର ପାତାର ପାତାର ପାତାର ପାତାର ପାତାର  
ପାତାର ପାତାର ପାତାର ପାତାର

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

□□□□□□□□ □□□□ □□□□

\_\_\_\_\_

A horizontal row of 20 empty rectangular boxes, each with a black border, intended for children to draw or write in.

□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□

□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□

Следует отметить, что в последние годы в Китае наблюдается тенденция к уменьшению количества и качества производимой продукции, что приводит к снижению ее конкурентоспособности на мировом рынке.

□□□□, □□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□

A horizontal row consisting of seven groups of four empty squares. Each group is separated by a small gap. To the right of the last group is a colon (:) followed by a dash (-).

1

□□□□□□□ □□□□□□□ □ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□  
□□□ □□□ □□□ □□□□ □□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□□□  
□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□  
□□□□□ □ □□□□□ □□□□-□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□

□□□□□ □□: □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□  
□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□, □□ □□□□□ □□□□□  
□□□ □ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □ □□□□□ □□□□□□□  
□□□□□□□, □□□□□ □ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□  
□□ □□□ □ □□ □□□□ □□□□ □□□ □□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□  
□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□ □□□ □□ □□ □□ □□ □□ □□ □□ □□ □□  
□□□□

□□: □□□□□ □□□ □□□, □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□  
□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□,  
□□□□□, □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□  
□□□□□ □□□□□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□, □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□  
□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□  
□□□□□□□□□

□□□□ □ □□□: □□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □ □□□□□ □□□□ □□□□□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□-  
□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□  
□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □ □□□□ □□□□□□□ □□□  
□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □ □□□□ □□□□□□□ □□□

□□□□□: □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□, □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□  
□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□

A horizontal row of ten small, empty rectangular boxes, each with a thin black border. They are evenly spaced and aligned horizontally, representing the first ten terms of a sequence.

A horizontal sequence of 15 empty rectangular boxes arranged in three groups of five. The boxes are evenly spaced and aligned horizontally.

○○○○○○○○ ○○○○ ○○○○○○ ○○○ ○○○ ○○○○○○○○○○○ ○○○○  
○○○○○○ ○○○○○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○○○ ○○○ ○○○ ○○○○  
○○○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○ ○○ ○○○○ ○○○ ○○○ ○○○○  
○○○○○○ ○○○○○○○○○-

□□□□□ □□□□□ □□ □□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□



□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□ □□□ □□ □□□  
□□□□□ □□□□ □ □□□ □□ □□ : □□□□□□ □□□□□□□□□ □□□  
□ □□□□□ □□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□  
□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□ □□□□ □□ □□□□□□□□ □□□  
□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□  
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□ : □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□  
□□□□□□□ □□□ □□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□, □□□□□ □ □□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□  
□□□□□ □□□□□ □□□ □□□

ପ୍ରକାଶିତ ମହାନୀତି ମାନ୍ୟମାନୀ ଏବଂ : ମହାନୀତି ମାନ୍ୟ ମାନ୍ୟ-  
ମାନ୍ୟମାନୀ ଏ ମହାନୀତି-ମାନ୍ୟମାନୀ ମହାନୀତି ଏବଂ ମାନ୍ୟମାନୀ ମହାନୀତି  
ମାନ୍ୟମାନୀ ମାନ୍ୟ ମାନ୍ୟ ମାନ୍ୟ, ମାନ୍ୟମାନୀ, ମାନ୍ୟ ମାନ୍ୟମାନୀ,  
ମାନ୍ୟମାନୀ ମାନ୍ୟ, ମାନ୍ୟମାନୀ ମାନ୍ୟ, ମାନ୍ୟ ମାନ୍ୟ ଏ ମାନ୍ୟମାନୀ  
ମାନ୍ୟମାନୀ ମାନ୍ୟ ମାନ୍ୟ

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □ □ □□□□ □□□□□ □□ : □□□□□□□□ □□□ □□□□□□  
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□, □ □ □ □ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□  
□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□ □ □□□□□□□ □□□□-□□□□□□□□ □□□□□□  
□□□□□□ □ □□□□□ □□□□□□ □□□□□



# САМЫЕ ПОДБОРЫ

Самые популярные песни разных жанров, которые звучат в эфире радио и на концертах.

Самые популярные песни разных жанров, которые звучат в эфире радио и на концертах. Самые популярные песни разных жанров, которые звучат в эфире радио и на концертах.

Самые популярные

Самые популярные песни разных жанров, которые звучат в эфире радио и на концертах, Самые популярные песни разных жанров, которые звучат в эфире радио и на концертах.

Самые популярные

Самые популярные песни разных жанров, которые звучат в эфире радио и на концертах. Самые популярные песни разных жанров, которые звучат в эфире радио и на концертах.

Самые популярные

Самые популярные песни разных жанров, которые звучат в эфире радио и на концертах, Самые популярные песни разных жанров, которые звучат в эфире радио и на концертах.

Самые популярные

Самые популярные песни разных жанров, которые звучат в эфире радио и на концертах. Самые популярные песни разных жанров, которые звучат в эфире радио и на концертах.

Самые популярные песни

Самые популярные песни разных жанров, которые звучат в эфире радио и на концертах, Самые популярные песни разных жанров, которые звучат в эфире радио и на концертах.

□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□  
□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□  
□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□: □□□□□□□□

The image consists of four separate horizontal rows, each containing three empty rectangular boxes. The boxes are white with black outlines and are evenly spaced.

ପ୍ରକାଶିତ ମାନ୍ୟମାନୀଯ ମନ୍ତ୍ରୀ ହେଲାମାଣି କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର  
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର  
କାହାର, କାହାର କାହାର, କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର, କାହାର କାହାର  
କାହାରଙ୍କାର କାହାର, କାହାର କାହାରଙ୍କାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର  
କାହାରଙ୍କାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାରଙ୍କାର କାହାର କାହାର କାହାର  
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର  
କାହାର

□□□□□□□□ : □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

□□□□□□□□□□□□ □ □□□□□ □□□□□□□: □□□□□ □□ □□□□□□□□□□□ □□  
□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□

□□□□□□□□□□ □□□ □□□: □□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □ □□□ □□□  
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□

□□□□□-□□□□□ □□□□□□□□: □□□□□□□□□□ □□□-□□□□□ □□□□ □□□□□  
□□□□□□□ □□□□□□□

□□□ □□□ □□□: □□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□  
□□□ □□□□ □□ □□□ □□ □□□□ □□□ □□□ □□ □□□ □□□□ □□□□ □□  
□□□

□□□□□ □□□□□: □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□  
□□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□  
□□□□□□ □□□□ □□ □□, □□□ □□□□□ □□□ □□□

□□□□□ □□□□□□□: □□□□□ □□□□□□□□□ □ □ □□□ □□□ □□□ □□□

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□: □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□  
□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□  
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□

A horizontal row of 20 empty rectangular boxes, each with a black border, intended for children to draw or write in.

□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□

□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□

□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□

.. . □□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□  
□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□ □□ □□□  
□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□

□ . □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□  
□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□

□. □□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □ □□□□□ □□□□□□□□□ □  
□□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□ □□□□ □□□ □ □□□ □□□  
□□□□□□□□ □□□□□

□ . □□□□□ □□□□□□□□□□□□□ □□□□□ □ □□□□□□□ □□□□□□□

□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□, □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

ဗိသုကရာဇ် ၁၃၀၂ ခုနှစ်၊ ဧပြီလ ၁၅ ရက်နေ့တွင် မင်္ဂလာဒုတိယ မင်္ဂလာ (၁၂၈၄-၁၃၀၂) မင်္ဂလာနှင့် မင်္ဂလာဒုတိယ မင်္ဂလာ (၁၃၀၂-၁၃၀၃) တို့၏ အကြောင်းအရာများ ဖြစ်ပါသည်။

□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□□□

ପ୍ରକାଶିତ ପାଠ୍ୟ ପାଠ୍ୟ ପାଠ୍ୟ ପାଠ୍ୟ ପାଠ୍ୟ ପାଠ୍ୟ (ପାଠ୍ୟ) ପାଠ୍ୟ; ଏ ପାଠ୍ୟ ପାଠ୍ୟ

□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□ □□  
□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□ □ □□□ □□□□□ □□□□□ □□  
□□□□□□□ □□ □□□□ □□ □□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□

‘……’ 這句話，我聽來，真有如芒刺在背，我心頭的疑惑，也更濃了。我急急地說：「請問，你說的是誰？」

□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□

□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□ □□□

The image shows a series of empty rectangular boxes arranged horizontally. On the far left, there is a group of ten boxes. To its right are four separate groups of boxes: the first group contains two boxes, the second contains three, the third contains four, and the fourth contains three. The entire sequence ends with a single question mark at the far right.

The image consists of three identical horizontal rows of five empty rectangular boxes. Each box is white with a thin black border. The rows are evenly spaced and aligned horizontally.

□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□ □□□□ □□□ □□  
□□□□□ □□□□□□□ □□□ □ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□  
□□□□□ □□□ □□□□ □□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□

□□□□□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□, □□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□-□  
□□□□□□□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□

□ □□□□ □□□ □□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□ □□□□□□□ □□□□ □□□□,  
□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□□  
□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□□  
□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□

‘**我**是**中國人**，**我**愛**中國**，**我**要**為中國**而死。’

□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□, □□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□  
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □.  
□□ □ □□□□□, □□ □□□□□ □□□□□□□ □□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□□  
□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□

□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□  
□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□

жизнедеятельности. Их задача – выявление и описание явлений, связанных с жизнедеятельностью человека, выявление и описание явлений, связанных с жизнедеятельностью человека, выявление и описание явлений, связанных с жизнедеятельностью человека; описание явлений, связанных с жизнедеятельностью человека;

---

## ИСТОРИЧЕСКАЯ ПЕДАГОГИКА

Историческая педагогика – это раздел педагогики, изучающий историю педагогической мысли и практики, историю педагогической науки, историю педагогической деятельности.

История педагогики – это раздел педагогики, изучающий историю педагогической мысли и практики, историю педагогической науки, историю педагогической деятельности.

История педагогики – это раздел педагогики, изучающий историю педагогической мысли и практики, историю педагогической науки, историю педагогической деятельности;

История педагогики – это раздел педагогики, изучающий историю педагогической мысли и практики, историю педагогической науки, историю педагогической деятельности;

История педагогики – это раздел педагогики, изучающий историю педагогической мысли и практики, историю педагогической науки, историю педагогической деятельности;

История педагогики – это раздел педагогики, изучающий историю педагогической мысли и практики, историю педагогической науки, историю педагогической деятельности;